

شرح السلم المروني في المنطق للأخضرى -  
 ٩٨٣ هـ . تأليف قدوره ، سعيد بن ابراهيم  
 - ١٠٦٦ هـ . كتب سنة ١٣٢٤ هـ .

٥٤١٠  
 م ١

٨٩ ق ٢٠ س ١٧×٢٢ سم  
 نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١-٨٩) خطها مغربي  
 حسن . طبع . بالهامش تقييدات على السلم المروني  
 للأخضرى ، تأليف السجل ماسى ، أحمد بن مبارك - ١١٥٥ هـ  
 الاعلام ٩١:٣ الظاهرية (منطق) ١٢٩  
 ١ - المنطق أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ  
 ج - شرح قدوره على السلم للأخضرى د - تقييدات  
 على السلم المروني للسجل ماسى - ١١٥٥ هـ .  
 هـ - المحقّق

(مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض  
 والحساب) الرسموكى ، أحمد بن سليمان  
 - ١١٢٣ هـ . بخط عبد الكريم الشريف الزجلّى ،  
 ١٢٩٤ هـ .

٥٤١٠  
 م ٢

٢٦ ق ٢٥ س ١٧×٢٢ سم  
 نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٩١-١١٦) خطها  
 مغربي دقيق .  
 الاعلام ط ٤ ١٣٣:١ معجم المؤلفين ٢٣٧:١  
 ١ - الفرائض ، الفقه الاسلامى وأصوله  
 أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ



٠٨٢  
م

(مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض  
والحساب) الرسموكي ، أحمد بن سليمان  
- ١١٣٢ هـ . بخط عبد الكريم الشريف الزجلي ،  
١٢٩٤ هـ .

٥٤١٠  
م  
٢

٢٦٦ ق ٢٥ س ١٧×٢٢ سم  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (٩١-١١٦) خطها  
مفربى دقيق .  
الاعلام ط٤ ١: ١٣٣ معجم المؤلفين ١: ٢٣٧  
١ - الفرائض ، الفقه الاسلامي وأصوله  
أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ

٠٨٢  
م

شرح السلم المروني في المنطق للأخضرى -  
٩٨٣ هـ . تأليف قدوره ، سعيد بن ابراهيم  
- ١٠٦٦ هـ . كتب سنة ١٢٢٤ هـ .

٥٤١٠  
م  
١

٨٩ ق ٢٠ س ١٧×٢٢ سم  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (٨٩-١) خطها مفربى  
حسن . طبع . بالهامش تقييدات على السلم المروني  
للاخضرى ، تأليف السجلماسى ، أحمد بن مبارك - ١١٥٥ هـ  
الاعلام ٣: ٩١ الظاهرية (منطق) ١٢٩  
١ - المنطق أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ  
ج - شرح قدوره على السلم للاخضرى د - تقييدات  
على السلم المروني للسجلماسى - ١١٥٥ هـ .  
هـ - المحقير

٠٨٢  
م

اختصار اضاءه الأدموسى في اصطلاح القاموس  
للإندلسي ، بخط محمد بن قاسم البادسي  
الاندلسي الانصارى العبادى الفاسي ،

٥٤١٠  
م  
٣

سنة ١٢٢٣ هـ ٢١ س ١٧×٢٢ سم  
١٦ ق  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (١١٧-١٣٢)  
خطها مفربى مقروء .  
١ - المعجم العربية أ - الناسخ  
ج - تاريخ النسخ .



130











بسم الله الرحمن الرحيم  
وحمل الله علي بن نافع وواله ووجهه وسلم

[illegible]

في النام البعوض يطول لقلب علم او خرم فممن نخر او فذ لا يغوب لا يدمن فاقصر  
حديث النعس والحجاب فممن الحاء فممن النعس والاع واللام فيه للجمال  
الاع حجاب العنق الطامة وتغير البيت الحمد له الى الخضر هل العنق الطامة  
ملة فاجابها هم المتفرقة لقلب علم او خرم في البيت براعة الاستهلال  
وتنقص براعة المكله وهو ارجاء المتكلم في الالبته ايما يناسب المفوض فممن  
معنى ما يبين الكلام له ففوله تن سورة انزلناها وجرناها وانزلناها  
في آيات بينات لعلهم يتحرون وتضمن هذه المكله معنى ما سفت الصورة  
والله اعلم بالصواب

وَسَمِعُوا أَيْضًا أَنَّهُ سَقَطَ وَأَوَّلُ النُّورِ بَعْدَ الْحَالِ  
وَمِنْهُ فَوَافِقُ الْخَارِجِ مَطْلُوحِيَّةُ التَّغْيِيَةِ لِلطَّابِ بِهِ  
بِوَالِدِ ابْنِهِ

بشرى بعد انجر اقبال ما وعدنا  
في المنة مخلو فصيحة ابر العزم السوا ويرغ من جزالة  
من الدنيا نقول بل يها  
فول بغر فم من استقام  
فول وجك عنهم من ماء العقل  
حتى ربح لهم ثمنوس المعروفة  
اضافة السماء الى العقل من اضافة التشبه به للمتشبه به  
التشبه كقول الشاعر  
والرفق تعبت بالعضوف في جسر  
ذهب الاصيل على نبت الماء

والرؤيت عيب بالقصور في جسر  
ذهب الفاحيل على نيت الماء



**قوله** واجب بانه مال او اصل قاله ب على ما في الجبري في الامم وفتح الجيم اه البضة وفيه ايضاً اضافة  
**قال** شيخنا الطحاوي بانه في النسخ الباطن في النسخ قول امر القيسر ولما دخلت الخوخة  
 الجواب بانه حال البصر في غير ذلك في النسخ التي بايدينا ولما دخلت والصواب يوم دخلت وهذا  
 في الحال وصفه بالوصف في ديوان الشعر والابحار في جواب لما لا يقتض بالباء في قوله في قوله ولما جاء  
**والصواب** في الجواب امرنا بخبرنا هو ذا وهو قيسر وفيه من البيت  
 انه لو فقه وصف النبوة لان رب يوم حال في منعهما ولا سيما يوم بارة في الجبل  
 على وصف الرماله تنوهم ان يقوم عفرن للعداء في محنته في حجاب من حبلها العتمة  
 بنوهم اصل عليه السلام في نخل العداء في نعيم بلحمتها وتعم حقه في اليه مفسر المفضل  
 مابغة على رمالته في ان يقوم دخلت الخوخة في غير عفرن في قالت لك الويل انك صرحت  
 القبر في نبوته في نخل وفي حال الغيبة بامعاً عفرن في عفرن بامر القيسر في نخل  
 لرمالته بله اخرها وفيه ومعنى من اجل تارة في اجملة في مائتيه والغيبه بالغيب المعجزة الرجل في  
 انها اخر نبيا اليك ابى للنساء يكتف عليه المخرج ويوم بارة في الجبل من يوم دخلت الخوخة في غير عفرن  
 الجواب اصل اليايه التي ويوم عفرن للعداء في محنته وبارة في الجبل اسم لغزير الماء قوله  
 قبله وبعده والسد محمد سيد كل مقبوس **العربي** الهاشمي المصطفى  
 قال في الشرح تفييم العربي على الهاشمي من احد التفسيرات في **قال** في اليهود  
 الصفة العامة لا تاتي بعد الخاصة لا يقال رجل يصير متكلماً بل متكلم  
 يصح وانتقل على هذه افعوله في قوله تعالى في محار رسولنا **واجب** بانه حال  
 وصف اى مرسله في حال النبوة قوله  
 وبعده والمنكوي للبحار نعتته في النحول للبحار  
 معصم الا فكل مرغى الحكماء وعرف في البصر في كنه القفا

في

**قوله** وموضوع قل علم ما يبحث فيه عوارضه الى قال شيخنا امام اله ومودة العوارض الثانية ما  
 يلحق الشيء لانه في احوال الغريب اللامع لان نصر بواحدة لانه اول ما يراه في الخلق المصالح  
 لان نصر بواحدة التي هي مساو لان نصر او لانهم داخل في الجسمانية اللامعة لان نصر بواحدة الحيوان  
 التي هو اعم من لان نصر وهو داخل في حقيقة واختزاله اتيته من الغيبة وهو ما يلحق الشيء لانهم خارج في احوال  
 اللامع لان نصر بواحدة انه موجود والموجود اعم من لان نصر وهو خارج في حقيقة اوله فيم في الحيوان اللامع لان  
 نصر لا توكلة الخاصة او  
 في قوله الله في هادير البشير بعض ما ينبغي تفهيمه في ابتداء التعليم بانهم كباير في الحرارة اللامعة  
 يقولون في علم اراء النضر في علم ان يعرف مباديه ومدة وبارة في نعتته للعلماء بواحدة النار وفيه  
 وموضوعه في حقه في احد يعرف ما هو مساو في حله وبارة في يغشوى ستة اقسام ثلاثة منها  
 الباعث في الكلب والموضوع فيمنازله العلم غير في العلوم فلهما جنس اعراف اتيته وثلاثة  
 وانما يتفرق بالموضوعات وموضوع قل علم ما يبحث فيه عوارضه الثانية اعراف غريبة وموضوع العلم  
 كما يقال موضوع العلم افعال المعلقين باعتبار ما يعرفون لها من الامام الخمسة ما يبحث فيه عوارض  
 الثانية وهي الثلاثة  
 لا اول واما الغربية وهي الثانية فلا يبحث عنها في ذلك العلم قلت في احوال موضوع المنكوي هو التصورات  
 والتصنيفات وما يبحث في علم المنكوي عما يلحق التصورات مثلاً لانها لو لم ايهالوا في علم داخل  
 ولا يبحث فيها عما يلحقها لانها هي موضوع جملة الاعراف الغربية من انكاز في احففت العجوة عنه في علم  
 المنكوي وفيه يبرمج الى امر **امدها** ما يلحق التصورات لانها في حوزتها شمس في علم تام وناقص ورسم  
 في ذلك وكونها في التصورات لا تتربك في الامم في الحليات لا تتربك في الجزيات وكونها في قوة العبد ونحوه في  
 وهذه اعراف لامعة لان التصورات لا غير **ما يلحق** التصورات لانها في حوزتها شمس في علم تام وناقص ورسم  
 والبطل الغربي يبركون الناقص يتربك من البطل او منه ومن الجنس البعيد وفيه ايضاً في الرسم جبهة اعراف تلحق

7  
انتهى





انترقب المحرم الجنس  
الفرق الآخر الاجل المح الذي هو انهم كل التصرفات انفسهم الجنس الى فرقا وعبارة انما الخلق لاجل الترفيع المذكور  
بالجسد فرقا الجنس وعبارة انما هو لاجل الخلق وانه انفسهم الفصل الى فرقا وعبارة انما الخلق وانه انفسهم الخاصة الى الخاصة  
وغير شاملة انما هو لاجل الرسم وانه انفسهم الفصل الى الانقسام الخمسة انما هو بتعريف الجنس والفصل والخاصة من تربية الانقسام  
بعض ايضا لاجل الترفيع المذكور وانه انما هو لاجل الرسم وانه انفسهم الفصل الى الانقسام الخمسة انما هو بتعريف الجنس والفصل والخاصة من تربية الانقسام  
وما يلحق اقسام الذات واما الجسد عن اقسام الخ لانه والمجرد والمركب فليس من المنكح وانه  
العرفه انما انما ملته ووجه ته يحد عن الامور المنه كورير وفي الاحوال والاسرار وغيرها والله اعلم

منه عكم بالفسرة نه مزار  
انقول فما تقول انفس  
بظرو منفس

هذا المثال لا ياتي على قدر  
التي هي في الشريعة عند  
التي هي في الشريعة عند  
التي هي في الشريعة عند

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.



في المنطق هل هو آلة او علم فيل ان التحق انه علم في نفسه وانه لغيره والتعريف  
 السابق على انه آلة واما على انه علم فيغير انه علم يعرف به طبيعة الاشياء وامور مألوفة  
 الى امور مستخلصة بفعله علم بمعنى معلوم له من كنهه ان يعلم وهو جند يتناول  
 جميع العلوم وفعله يعرف به ان يصل اخرجه ما عدى المنطق والمعنى انه يعرف  
 به طبيعة الاشياء من معلوم الى مجهول والامور الحاصلة هي العلوم والمستخلصة  
 الى التي يكلب حصولها هو المجهول وهذه الاشياء التي يكلب علمه اما علم يعرف  
 تصور الامور مضمون وهو التصديق فعلى الاول اننا نحصل معرفة بالامر وعرفنا  
 الحيوان والناهي فكلما امر احاطة في ذاته في حقيقة الاشياء بالامر هو ان  
 نعلم الحيوان وتأخر الناهي فنقول هو الحيوان الناهي وهذه الحقيقة مأخوذة  
 من فعل المعرفة كما سيأتي ان شاء الله **ومثال الثاني** وهو التصديق كما  
 ان الرضا الحزم بالاعمال محذوف جاني بوضع مناسب لخرجه المكلوب في التغيير  
 ونحوه فتوسطه من كرم المكلوب على اجمعه بينهما فتقول العالم متغير وكل  
 متغير حادث وهذه الامور حاصلة في ذاته يكلب بها حصول علم امر وصي  
 النتيجة وهي قولنا العالم حادث ومعرفة في حقيقة الترتيبات فخذ من هذه العلم في  
 الغيانه كما سيأتي **واما موضوع** هذه العلم بالتصورات والتعديفات  
 في المنطق فيحتاج الى تصور امر حيث انها توصل الى تصور مجهول ايضا فرب  
 به واسطة وهذه الاشياء تعتبر بضم القول الفاعل وهو اما حذو او رسم او تمثيل  
 ويبحث عنها ايضا حيث انها توصل الى تصور ايضا لا بعيدا او بواسطة فالجواب  
 من حيث انها علم وجزء وان في وعرفه وحده ونوع وخاصة وعرفه عام  
 الى غير ذلك ويبحث ايضا في التعديفات من حيث انها توصل الى تعديف مجهول ايضا

ويسمى  
 معرفة

**قوله** واما نسبته فبما اشار اليها الناظم بقوله **قال** فيجانبه انه قلبه فيه نظرا في هذه بارة قد  
 كما نسبته **وقوله** ويعصم الامور هو بالظن ونسبته الى ما مثل نسبة الخو للسا واما نسبة المنطق  
 فهو المنطق فكل بالنسبة الى سائر العلوم وهو جند يتناول بالنسبة الى ما اعلم العلوم الشرعية علم التوحيد لانه  
 يثبت الرسالة بالحقائق التي هي القراءات فيعلم على القراءات باعتبار تفسير معناه وهذه اعلم التفسير باعتبار  
 استنباط الامام من هذه اعلم الجفوة والاحول واعتبار حكمه بالفاضة وتفسير غيره وهذه اعلم النحو  
 واللغة وهذه اجازات العلوم الشرعية معرفة علم الظالم وهو مخرج علم المنطق اذا حاط علم الظالم  
 انما هو استدلال خاص فلهذا  
 لا فريار هذه الاشياء اعتبار بمضمون علمه او استقراء او تمثيل او بحث عنها تبارك وتعالى ويرسله عليهم  
 ايضا حيث انها توصل الى التصديق ايضا لا بعيدا في الجند عنها من حيث انها فضية الصلاة والسلام وعلم  
 وعرف فضية وتغير القضية وفهم وتناول في مضمون شرح السنونب لمنطق المنطق بحث عن كنهه  
 ابرع **واما** نسبته فبما اشار اليها الناظم بقوله في الخو للسا **واما اشار** الى  
 بارة به بقوله ويعصم الامور عن الخوارق فيقول بعضهم يفتش في الغما **وبقي** على السارح الى  
**وقال** بعضهم بارة معرفة المنطق استخراج الامور النظرية من الامور الضرورية ستمت اذ علم المنطق  
 ومعرفة التاليفات الصحيحة والواجبة منها **واما حكم** الفاعل في قول لا يمتثل ان يستمد من علم  
 الناظم والخلق جواز الاستغناء به **وقوله** من غير الحكم القوي بغير معنى فوفقه لانه اعلم العلوم وانما  
 يستمد من العلوم الضرورية  
 البديهية والنظرية والحسية والعجرات كما اشار له بقوله ابلغها البرهان ما في معرفة ما في الخ  
 وبغية البصيلة وخيلة كل علم بغير شرح معلومه وانما اشار من علوم المنطق  
 الى انكار الحقيقة والابكار الصليحة والادبها الممتد فيمة التي لا تنتم سائر  
 العلوم الا بها فطريق لا تخو فضيلته من اعلى الجاهل والله تعالى اعلم



حصہ: جواز الہ  
مشتغالیہ

خاتمه  
موسم  
موسم  
موسم

1

والمملوك والافرنسي والاندلس والوالي العراقي والشرق بر المشرق وافتت به شيخنا فاضل الفضائل الشريف الشريف  
الضامن **ونصر** عليه من المال الحقة ابراهيم زينة حامد الرضا والفاطم ابو ابراهيم العربي وابو بكر الحر كوش  
وابو الوليد الباجي وابو محمد الملقب حامد قوت القلوب وابو الحضر الحصار وابو محمد ابراهيم الربيع وابو  
الحضر بهيب وابو حبيب المالقي وابو العنبر وابو رشيد وابراهيم جمره وفاعة اهل المغرب **ونصر** عليه من اربعة  
الجنسية ابو سعيد السيرافي والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج  
يجب علم المنكر **ونصر** عليه من اربعة الخنابلة ابراهيم الجوز وسعد الدين الحارثي وقفي الدين بن تيمية والعباسي  
ونغم فواعه بحلة الجبر اسماء نصيحة خواله ايمان به الراد على منكر اليونانية افتصرنا بنحو ثلث بحلة



والعلم في علم المنكوى فبذلك استفت به نصوص الائمة في ذلك **وقوله** هذا الجاهل المنكوى من غير علم في الإسلام  
 يقال له ان علم التفسير والحديث والفتاوى والعلوم ليست من غير العلم بالاصحاح وانما هي من غير العناية  
 بغير من من المنكوى عليها فبذلك العلم في الامور او من غير العلم او من غير العلم **وقوله** ان توجبه الله متوقف  
 على معرفته من الخبر الجليل والابتناء والمنزلة عليه تغير غالب المسلمين المنكوى بالاسلام منهم ولو قدر  
 ان المنكوى هو في نفسه لا ضرر به لم يتغير في التوبة احدا ولا يكثر انه يتغير فيه الا جاهل بالمنكوى لا  
 يعرفه لا المنكوى انما هو من علمه على الفليات والظلمات لا وجود لها في الخارج ولا في العلم في احدا  
 في اخره العفو والعارف بالمنكوى في العلم بالعلم فانه من الغالب استه للنايه على انه لا يعرف المنكوى  
 ولا يحسنه بل من مقتضى **قوله** انه مشرك لانه قال ان التوجيه متوقف على معرفته وهو لم يعرفه به

التي

جا في الردية في الامور  
 المقلد لا يصح وانما يصح **واما** المتغير على تعريجه والتغليظ على المستغلب به وعفو عنهم **وقوله** جمع من العلم  
 ايمان المستدل **قوله** لا يبرهنوا قالوا انك قلت في العلم بالاصحاح وهو متا بمهم وقدر الامة الحديثة على عدم قبول  
 بالاستدلال ما يشر على قواعد رواية المشتغل به وفترعت الا من جماعته لا الظاهر بل فضة وهذه الثابتات التي  
 المنكوى بالارادوا مطلقا

ستة لا التي هو في جميع قول احد حتى العجايز والاعراب والصيارح لا يستدل بالانجوس على ان لها خالقها والسماء  
 والارض منار والثمار وغير هذا الا يحتاج الى منكوى ولا غير والعوام والامم لا يعلمون منور  
 به في الكبرياء **وقوله** ان المتعلم منه بل خلق عشرين مائة في هذا الا يعرف الا للفقراء التي هو  
 في العلم بالله بارادته الجاهل ان يلحق المنكوى به وفيه خلل لا يعجز او فسر خسرانا  
 منسنا **والعجب** من حقه على الله بالانكسار ومفاجير الشوايب لا تعلم الا من الشارح **وقوله** ان من  
 يعرف المنكوى لا يفرح بتواكل بل من عليه العناية والتابعير لا يفرح بتواكل بل من عليه العناية والتابعير لا يفرح  
 وتنصت عليهم شربا السلام لا يفرح بتواكل بل من عليه العناية والتابعير لا يفرح بتواكل بل من عليه العناية والتابعير لا يفرح

فقد نقل عليها  
 العلة التي  
 في

الرا ابيه سماه القول المفسر في تعريض المنكوى ولما اتمته بعث به الى الشيخ الشيخ  
 عبد الله في رجب الحرام المغير في الله عنهما جا به المقلد بطلان الايات

سعت بامر ما سمعت بمثلها **وقوله** يشك في حقه حقه اطلق  
 وحدثت في البيت اني حاضر **وقوله** لا احد له هلك  
 ايمضا **المراد** العلم في حقه **وقوله** ينظر عن القول في بعض قوله  
 قال المنكوى المعنى لا عبارة **وقوله** لو تحيفه مير جعله  
 معانيه في قول الكلام جعله قسري **وقوله** حيا لا ير لثقله  
 اولى به الى الله منه فضيلة **وقوله** اشعاعا جعله  
 وادع عنه اذاه فحور وادع **وقوله** ان استهجة نقله  
 في العلم حتى من فحور ولا تقم **وقوله** على تحريمها مثلها  
 عرفناهم بالحق لا العفو باستمر **وقوله** لا يفرح بتواكل بل من عليه العناية والتابعير لا يفرح  
 لفرح عنهم ما فرح بهم هم **وقوله** وحرم عالم بالشرح باح يقوله  
 قبل اني ما ينبغي لثقله **وقوله** هذه اهو التحقيق باح يقوله  
 ولا يفرح بتواكل بل من عليه العناية والتابعير لا يفرح **وقوله** على من ينفذ رسم بطله

فرايد ان يشهد عليه

فيل ولا جل هذا الى الشيخ المقلد في المنكوى المصغر مختصر الباب في رد العجز  
 الى الصواب وله اربعة فتن من هذه السلم ولعلنا نقل منها شاء الله  
 عن الحاجة اليها واختبرهم من قال بالمنكوى ينشرون العقاب ويعوضها  
 وانه من علم العاصية وقد كتبه العلماء على معرفتها واخطاها علوم الامم حتى  
 حكم ان الامور لما هادى النصارى كلب لما الكهنة من سبل اليهم فثبت البونان  
 عندهم بمجموعة في يده يظهر عليه اذ يحرموا صوابهم وانما اشاروا عليه

انما



له معاشاة لا يحتاج الى دليل وهو الذي به تعلم ومافارنه افتغار ومافارنه الم ووجهه  
محلول واستحال في الخلق والضرور ولا يجمع المباعاة والمباغثة والله تعالى اعلم

فقط جزء، وهو العلم والحيثياته حيث لا تنقطع لاهم حيث التصور في الاماكنه وانما العلم  
لوعى باما ينقسم وهو خور واما غير وهو ايضا خور لا الغير يتوقف على العلم حيث انه لا يعطى كانه

الضريبة



وقد مر من العلم متوقف عليه فهو **واجب** بالغير يتوقف على اتصاف العلم به على حصوله لا تصاحبه  
 والعلم يتوقف على الغير من جهة التصور فلا **واجب** تصور العلم يتوقف على تصور الغير وتصور الغير يتوقف  
 على وجود العلم لا على تصور غيره **قوله** وانما يصح تصور العلم لا شئنا فيه مرة ثانية وذلك ان تصور الغير  
 لا يمتنع العلم فلا واحد بوجوده ضرورة وعلم خاص والعلم المكمل جزء منه والعلم بالجزء سابق على  
 العلم بالكل والسابق على الضروري اول من يتصور ضرورة العلم المكمل ضرورة **واجب** بالعلم له حصول  
 اتصافه وحصول تصور وعلم فلا واحد بوجوده ضرورة من حيث حصوله اتصافا لا من حيث تصور ولا نشأ  
 اريد الحصول التصوري والحصول الاتصافي عمومهما وخصوصهما وجه اجتماعهما المومر العالم بحقيقة الايمان  
 فلا ايمان حاصل فيه اتصافا وحصولا وتصورا ولا تصاحبه الايمان بحقيقة الايمان فلا ايمان حاصل له لا  
 متصور ولا يتصور في الظاهر العالم بحقيقة الايمان لا ايمان  
 متصور له ولا يمتنع حاصل فيه اتصافا **لا اعلمت** هذا فلا يلزم **والاختار** قول الفاضل انما يتصور  
 تصور الحصول اتصافا ضرورة بالرجح التصوري ضرورة بالانتماء الى الكل فلا في العلم او معرفة المعلوم  
 واحد يلزم باوجه وهو جعل حقيقة ثانيا في العلم  
 لا يعلم الا بالعلم بل هو العلم بغيره ثم الدور **واجب** بالغير العلم لا يعلم الا بالعلم الحاصل حصول اتصافا لا  
 تصور او العلم من حيث التصور يتوقف على غير العلم فلا دور **قوله** والاختار قول الفاضل انما يتصور العلم  
 هو الاتصاف انظر المرافقة وغيرها والله اعلم **قوله** والاختار قول الفاضل انما يتصور العلم حصة اليه عليه  
 اعلم ان معرفة العلم تعارفا عذبة لا بالغير المعتزلة انه اعتقاد الشيء على ما هو به ورجا الاعتقاد يشتمل على الجازم  
 من غير شك وهو وليست بعلم ويشتمل على الشك عند **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 لا في ذاته معرفة وما في ذاته المعلوم به دور **قوله** على ما هو به تكون ان المعرفة لا تكون الا في ذاته ولا يصح حصول  
**الثالث** للتجسس انما يعرف المومر بالعلم به فانه في دور او بانه تعرفه بالحكم والبرهان انه ادراك العلم  
 على ما هو به ورجا دور او بانه في دور **قوله** على ما هو به في دور او بانه في دور **قوله** على ما هو به في دور او بانه في دور

ص 2  
 ولغيره فلهذا  
 ولا في ذاته  
 غير دور  
 جانه ليس

تتجسس فليست بمتعارفة العلم به دور **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 مطابق لموجب ورجا دور **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 الذي هو العلم بالمعلوم والمعلوم لا دور **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 واعتبر عليه بغيره انما يتصور العلم لا شئنا فيه مرة ثانية وذلك ان تصور الغير  
 شئنا وفيه الله بغيره غير علم انه اعتقاد في ظاهره انه ليس باعتراض ولا بمرتب في الظاهر هو اعتراض **قوله**  
 لا توقف العلم على المعلوم **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 التصور لا يقاوم **قوله** توقف العلم على المعلوم **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 الدور هنا لا ينبغي الاستحسان  
 يتجسس علم الله لا يصح معرفة وفلا معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 لانه خارج المومر والمومر مستحيل فعلمنا بمتعارفة الغير **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 والتفكير والمومر ليس بشيء علم الا وهو مومر مومر لا يتصور الا شئنا فيه مرة ثانية  
 الذي دور **قوله** توقف العلم على المعلوم **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 على العلم من جهة الاستغناء بانه في دور **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
**قوله** وانما يتصور العلم حصة اليه عليه  
 شئنا انما هو دور  
 عليه المعلوم يتوقف على العلم ايضا من جهة التصور المومر هو الذي قام به العلم او تعلقه به العلم **الشافعي** للفاضل معرفة المعلوم على ما هو به ورجا دور علم الله  
 التعرف لا في ذاته المومر **الشافعي** للفاضل معرفة المومر **قوله** وانما يتصور العلم حصة اليه عليه  
 بحثه على التعارض به **الشافعي** للفاضل معرفة المومر **قوله** وانما يتصور العلم حصة اليه عليه  
 هو امر الله بالمعلوم انه لا ينفك عنه في دور **الشافعي** للفاضل معرفة المومر **قوله** وانما يتصور العلم حصة اليه عليه  
 علمه يتصور العلم هو معرفة ثانيا بل يتجسس به معرفة الشيء الذي علمنا ان الامر بالمعلوم انه لا يتوقف على العلم  
 بانه دور **الشافعي** للفاضل معرفة المومر **قوله** وانما يتصور العلم حصة اليه عليه

الفرج



فإن شئنا فخذنا في النسخ المصيب على السبب  
والمتعلول على العلة وهو مبني أو تصديق أنه لا و إنما هو توقف السبب على السبب والعلة على المتعلول أما توقف  
السبب على السبب والمتعلول على العلة فذلك الكواكب والله أعلم وبالله المستوفى له في جبينه أن يكون أنما يات والله أعلم

قوله والعظم ايقاع النسبة او انفعالها قال وفيه انه بمعنى اختلافه العظم هو هو فعل وانفعال واستدلاله  
بامرين الاول قولهم العظم هو الايقاع والاضاع او الايقاع والسلب وهذه العبارة تقتضي انه فعل  
الثاني قولهم العلم تابع للوجود والا فوجوده تابعية العلم تاثر ومتبوعه العظم تاثير وهو على هذا  
فعل من الانفعال الا الوقوع والا فوجوده هو العظم والعلم مؤثر والعظم مؤثر وهو فعل واجب  
او ايات تلحق العبارة ان لا يوفقا عندها ولا يمتنع الا لا توفقا عندها الا لا يمتنع اما حيث عرفت  
فلا لا المعاني لا توفق من الا ليعاقل الواجب ا شتم المعنى ان لا هو اول ثم يشار اليه بلا لباقة وان يقول  
الفرق المطلب المعاني من الا  
بانه معلوم ان غاية من العظم في ان تشرع السوا فاقا وبطلان المربط المجموع لباقة يقولهم انما هو المربط  
ما احرز الصورة من العظم عليها واليه اشار بقوله وحررت نسبة بتعريفه ومسم وهو يكلفه على الثاني باننا  
فقد اسم من بعض احرز ومنه الحد يثا فهو ما له من حرك الشفاء وسوء لانعلم الا الوقوع والاضاع  
القضاء والمصباح عبارة التلخيص التحديق هو احرز النسبة المقارنة للعظم هو العظم بل قولنا الخارج  
من العظم ايقاع النسبة او انفعالها وهو الذي تفتخيه عبارة المتلخص من التخصيص العلم تاثيرا على الخارج مطلقا  
هو العظم فيكون كما هو من هذا الحماة من لا المجموع المربط منه ومن تصور ان لا مقولة البعول وانفعال  
النسبة وهو مما لا هو عند الامام الثاني ونحوه في اقر الامام الجرجاني كلام الغفران في فقه الجماعة الخارج او  
يقتضيه اعتبار العظم  
باعتبار تبعية العلم له مقولة فعل واعتبار تبعيته لما في الخارج مقولة انفعال ونحوه في علم فيه بحسب الاول  
اعتبار الثاني وامتد للثاني بامر **الاول** الشاكلة النسبة عالم بها ولا ما شك فيها باء ان الشاكلة  
مطل له علم امر بها ما غير الاول في هذا يحتل الصدق والخبير والا ولا يمتثلها وثالث اللوام يقتضيه  
ثالث الطرز وانما وليج ان العظم بل هو في العظم فعلا من لا ليعال لم يحصل له علم امر بها في وهو ما من اربعة الوجوه الثاني  
انه لو كان فعلا اعتبارا في العظم ان يقبله او لا ولا لا يمتنع في العظم قد علم انه علم لا العلم هو ان لا يمتنع في وجهه



وفهم الاول عنده الوضع لانه فمهم بالصبر

المفتي

بالفطرة والعلم والحياة والحكم على الملاحة بانهم معصومون وبانهم عباد الله  
مولا يعصوا امراهم ويجعلون ما يأمرون وان الشياطين انما هم وقياسهم من  
ميت لا نراه والحكم على شجرة الاله مرعيه بانه شاعر الغيبه قتلوا قاتل الحكم من  
عبادهم المحكوم عليه بقوله الحقيقة لم تقع هذه الامام فاذن في غير واحد من  
الحداي وبهذا اجاب عن ارباب الحايب وغيره من فروع الحكم على الشحور

التنظيم المتناهي للتأمل وعظمته وهو الضرب الثاني

لما قسم العلم الحادث الى تصور والتعريف فسمي الضروري والتعريف بالتقسيم  
الا واما العلم هو بحسب متعلقه وتقسيمه منها هو بحسب طريقه الموصلة اليه  
وباعتبارها ما تنقسم الى اقسام اربعة علم تصور ضروري وعلم تصور غير ضروري  
تعريف ضروري وعلم تعريف غير ضروري فالاول اقسام اربعة حقيقة الموصولة بالشيء والثاني  
الحادث حقيقة لا انفس والثالث وهو التمتع بالضروري فغير الواحدة نفي لا انفس  
والايات عجمية ولا يترتب عليها قول الحقم بانها موصولة والاربع وهو التعريف النظم  
بحسب بانها مبعوت وقول في العالم ما لا يتاخر عنه يتوقف على ثبوت التغير في  
شيء من اقسام تقسيم العلوم الحادثة بالضروري والنظم علم مذهب العقيد  
وهو لا يعرّف شيئا من اقسام خجعة امد ما انها حقا ضرورية يقتضون فيها على تكرر  
الجزء في حصول شيء منها في ثبات لا تاثير لها عند تاييد العلم بالعلم فاعقب انظر  
ثانيها اقسامها نظري اذا الضروري يقتضون فلو التمس منه وما علم الا انظر فالية

والفقيه

وهذه ايسر نظريا واذ امكن قوله اما فهم العلم بالخاص الى تصور والتمثيل في نفسه الى ضرورة والتمثيل في نفسه **فوله** ان القول بوجوب  
خلو البعض عنه **قال** ايضا وفعده هذه اغلط ان الضرورة لا تسلم انه ضرورة الى بل الضرورة هو الذي لا يتوقف على غيره بل هو الذي

والعراق  
بالفهرست  
منه حال  
بنتوفت  
فهو الختم  
نحو نسوة  
البريس  
وارى انما  
وسمير غلو  
بكر وانض  
بلكه الله  
مد مر السوي



تفصيلاً فهو معلوم مروج  
منه مبدؤ البعثة ثم يحصل لها علوم بالتدريج بحسب ما يتوقفها الشرع ولا مخصص  
والغريبان والتوابع في حق الجبر نكحاً باناً انهما قول الامام الرازي في المحال في التصور  
ضرورية وان التدبير يجوز فيه الامارة المملوكة التصور اما مشعور به كطاف مروج  
الوجود ولا يتطلب حصوله بناء على التحصيل الحاصل الاول فيكون مشعور به فلا يمكن  
توهم التدبير لطلبه لان توهم التدبير فيقول عنه اجوبة فلهذا لا نقول التدبير المحسوس لا نقول  
العلم فلا يلزم تحصيل الحاصل  
ولا نتوهم التدبير فيقول عنه

بالبحر ما توحيته اليه حصل لها مجاة وبهذه اعلم بيمينه فحسب لها يقال خروى بناسم صاحب هذه القوافل  
التعريف اشهدنا المحبة عليه ولا يقصو من راما انك مجرايه ايفال يعرف المراد بالخير ولا يغلب عن النقص

وما به التصور وصل  
بمعنى بفواشاره فليست تصل  
وما التصديق به توصلا  
بمعنى يعبر عنه العرف  
لما في غرضه المنكر استحقاق الجمع فلا يصح تصور ان تصديق انحصار خبره بما هو له  
اليها وسموا الوصول الى التصور فولا شارا ما لا يثبت الا غالب مرتب بغير ما هيبة الاشياء  
وبوضعا وسموا الوصول الى التصديق فبمعنى ثلثا مرتب به مصدرة لا علم له بكونه غالب  
فخصه مرجح اذا غلبه وسيلة الكلام على الوصول الى ثلث من التصور والتصديق  
انواع الادلالة الوضعية

لما كانت المعاني التي يكتبها هؤلاء المتصورون متوفقة على الابداع لم تنحاز الى معرفة الدلالة  
معرفة اخرى اختير الى تفهيم معرفة الدلالة وانضمامها وما يعتبر من خلاف ذلك من التوفيق عليه في امر الى  
المعاني هو الى الابداع الدلالة  
المرتب بانها لما كان الابداع متوفقا على الدلالة لا اشتقاقها منها اختير الى معرفتها ليعلم الى الابداع هو  
المرتبة الى الابداع سواء في الابداع لول موجودا ام لا وسواء في تصور ما او تصديق ما والى اعلم قوله وغيرها  
ينقسم التوجيه الى اقسامها الثلاثة الدلالة اما اختيارية او لا الشاغل اما ان يكون تغييره او لا الثالث  
على والشاغل كلي والاول وضع وهو تغيير امر للدلالة على امر بالدلالة فيه اختيارية ومعنى الاختيار

عقل والشأن كسعي والخال وضطر وهو تعبير امر للالة على امر بالالة فيه اختيارية ومعنى الاختيار











٢ ٩  
جاء اسعد السامع  
وخطب بآلهة الك  
الجسم الثنيك

7  
2  
1

131







علم اللزوم لا يوجب ضرورة لعدم اللزوم العقل هو الخارج فيسوار الفلك والزيج ونحوها جهة القسم لا يمتنع  
ان يراه في جهة من هذه الاقسام فانها تنقسم الى اقسام ثلاثة فكل واحد منها لا يوجب ضرورة  
الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل

**قال** في هذا الموضع المسمى بالعلم المطلق لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
لكن اجرام في الارز لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
لان هذه قائلون بوجوبه لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
وهم قائلون بانها علم المسمى بالعلم المطلق لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
**شبهات الاول** اقول في التاميم وجزءه نقصان دلالة التخصيص انما تنحصر فيما له  
ولا يعتبر من جهة هو خارجي جزئية وهو المراد بانها في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
بعض المعنى في جهة هو خارجي تمام الجميع اذ تنحصر فيما له جزئية وهو المراد بانها في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
والتنام ونحوها في جهة هو خارجي الوحد سببانه وتعالى عن ان يكون له جزء فلا تنحصر اذ او تنحصر المكافئة ايضا  
ليجوز في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
والله اعلم **قوله** في النقطة بقية ولا يلزم من وجوب دلالة المكافئة وجودها في الخارج اربو في البقعة المعنى  
والجوهر في جهة او اربو في البقعة بعبارة لا يلزم له في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
**قال** في هذا الموضع المسمى بالعلم المطلق لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل

في سلك واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
الذي لا يقبل القسمة والجوهر والبرزخ هو الذي لا يقبل القسمة ايضا فهاشوا من ذلك والله اعلم **قوله** لا يلزم اربو في البقعة المعنى  
بعبارة **قال** في هذا الموضع المسمى بالعلم المطلق لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
مخيرة في علم العلم ويعترف بالعلم لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
في اصل جوهرها في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل

الهاثان

وما ليس له  
لا يلزم  
والجود

ولما قام حيث هي نقطة فيكون لوازمها انما هي نقطة واحدة على شدة من نفاذها في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
لها حتى يعلم بوجوبها في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
من لوازم الوحد في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
والجوهر والبرزخ **قال** في هذا الموضع المسمى بالعلم المطلق لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل

ولا يلزم من وجوبه ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
دلالة التخصيص انما تنحصر فيما له جزئية وهو المراد بانها في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
من لوازم الوحد في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
وجوز دلالة التاميم في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل

يجب على الجسم التعليم من جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
فما سبب من اجزائه السكونية والمسطحة من جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
من جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
بالجسم التعليم والقسمة تنحصر في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
والجوهر والبرزخ **قال** في هذا الموضع المسمى بالعلم المطلق لا يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة بل يوجب ضرورة الى اقسامه الثلاثة في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
والقسمة والاختلاف في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
المسكون في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل  
الجسم الكلي في جهة واحدة من هذه الجهات وتنام العدم في الارز غير يزل

١٢

الجزء

٢٢  
الجوهر والبرزخ  
منه يتنزل



بالضم. لا تنضم إلا إلى جزء وهذا الجزء غير معلوم إلا من جزء موضوع **فوالله** ومضمومة  
العموم كلية غير معلومة أعني من حيث وصف الموضوع التي فيه العموم وأعني من حيث وصف المحمول الذي في شرح  
علاجه. إن إلى المرتبة والصواب العام في الإبراء لا تنضم إلا إلى جزء منها فهو جزء منه حيث ثبت أنه  
لا يتقلاجه ولا يلتفت إلى ما مضمومة جمع العموم كلية لا إلى من حيث وصف المحمول الذي هو ما مقام المرتبة  
وإلا ما في العجدة إن وأيضاً بار وصف المحمول لا محمول به وإلا ما في الوصف التي فيه العموم **وموا** إبراهيم وقد علمت

على المجموع بطور جزئي ولا يصح له رجوعا إلى مجموع بعبارة لا يصح له الرجوع إلى انضمامه إلى المبدأ المتكاملة  
 يلزم على اعتبار الاول ان يكون جزئية لا منفردة اعدا الحتم على زيد بانه مأمور بقتله لا يصح ان يقال فيه جري في القضية  
 جزئية انه شخصية والله اعلم في تفسير هذه الزعماء في الامام الفيلسوف رحمه الله غير ظاهر والله اعلم قال  
شيخنا قرآنية استشهد الله دلالة العلم على ابدية بانه لا يموت نقضا ولا تغييرا فهو وفصله ترتيب الحاصل







فَوَلَدُهُ مَا فِي الْجَنْدَةِ الْحَيَّةِ قَالَا تَشْجِنَا قَوْلَ اللَّهِ فَلَيْدُهُ مَا فِي الْجَنْدِ وَلَمْ يَقُولُوا اجْنَصًا فَيَفِيهِ وَالْعَرَقُ بَيْنَ الْعَرَابِ

ارواح قتل جناتم الحيوان

[illegible]

شبهه و شبهه، الحمايه على  
 باؤك (الحمايه على)  
 جبره و جبره، الحمايه على

ما هو داخل الجوارح  
علم ما هو خارجها الخاصة  
والعرف العام وفيه اعلم ما  
هو تمام الصافية في النوع  
فلما انشأ تصدى علماء اخر  
سميت بالجنس نخر الصنف  
علم ما هو داخل خارجها  
وقال ايضا وانما فيلها فالجنس

يعني ارفعة المركب عن الصاحفة هو اللفظ الذي يراد به جزء الكلا على جزء  
معناه يجوز في عام ما جملة هذه اللفظة على معنى ترفيع وهو في مصطلح  
القيام الماخرون يحصل الحال او الاستقبال ومنه اللفظ وهو في مثاليه  
على جنس هذه المعنى وهو انما في رتبة افولنا على رتبة ونحوه ما لم يفصل  
العلمية خارج هذه اللفظ وهو في رتبة على كل واحد غير في رتبة باضافة الى  
رتبة ولا غير وهو جنس المعنى المركب وهو في رتبة **بقوله** ما اخرجها  
في الجنس والحق وافعة على اللفظ وقوله انوكية لما بعده وانتم في رتبة  
ما الصل في بنو نحو على رتبة يسميه بعضا وقوله جنس ما اخرجها من رتبة

سرور و رفقا و یاران

ما بمعنى شيء والشيء يقال به الجنس والعقل والخاص والعرض العام والنوع لأنها كلها  
شيء من الأشياء بلعالمها أيضا مشتمل على هذه الحقائق ولا يقتصر بها من صفاتها إلى الجنس

قوله وانما به التاكيد في المصطفى وعمره ثم قال شيخنا نور الله قلبه حاطا السؤال العامة في معنى بعشر المختصر

وغیره امر العرب متاخر

الامتصاص واما الجبر والامالة والاحراز والامالة لنفسه من اجزاءه فحينئذ ورجل  
 وقوله على جزءه متناه يخرجه ماله جزءا لا لا على ماله على اللوح المتخرج منه  
 نحو ابقه وارجزه وهو ابدا على انا منصفة بالامانة بوجه وكذا اجزى كماله فهو  
 ثم يعلو على العرجة او على اخبار بقشرة لا لا واحدة من غير الملة كولي غير  
 معق انفسه ويخرج ايضا عن بعلة وجه شمسوا امرؤا القيس صاله العلم شيء غير

فصلا في المراء الفهم المسمى لا ما به على اجزاء الا سم يعجز شمس مثله  
على العبودية ليست اجزاء **فصل** يعجز مثله **فصل** ان المعجز وهو العالم للمعجز  
والذي هو جزء من المعجز **فصل** اي خلاجه يقال تعريفة هو اللغز الى الاجل  
جزءه على جزء معناه بل لا يجوز له جزء احلا فحصة المستبهم اوله جزء ولا يجوز له  
جزءه على جزء معناه بل لا يجوز له جزء احلا فحصة المستبهم اوله جزء ولا يجوز له

عرف معروف فان كان متصلا او متفرقا فهو في الحقيقة كمالا في نفسه وبذلك  
 العلم المتناهي بالمتن الغر وهو خلق التحويل والتجاذب لا العكس في الكلام  
 على المنكوي **و انما** به التناهي في قدر الصرف وتعريفه من ان المبدأ السابق في  
 جوهر لا في صور الصرف وجودية وفيه المبدأ حتمية سلبية ولا يتخلل سلب  
 الا بعد تعقلا الذي الامر المصلوب بالتقابل بينهما تقابل العدم والمصلحة  
 لا تعقل الاعدام الا بالاختفاء والصرف هو ذو المصلحة ولا في ذاته فالبعض  
 على وجهه وهو ما

وقال المربي متأخر عمره مدد

المعبر عنه وهو المرفوع منهم على وجههم المعبر ولا دور في الخطب وما كان التعريف ارجع الى المعصوم ثم تعريف المرفوع في تعريف المعبر  
لثبوتهم به وهو على وجهه المعبر وما كان التفسير ارجع الى الخلفاء والمعصوم ثم تفسير المعبر في قوله وهو على وجهه معين اخص

وہ افرامہ بقلا  
القبہ نکر بل الصوا  
أنه خارج صافل  
هذا القدر الذي  
لا يفي ما لا يتم  
لا يصحونه غير  
ما يكمل الترتيب  
نريد ان الحضر  
مستحق البهر تامل



اعني المجرى على  
الخط او على الاضيق مستقيم يعود على ما هو الرابع من الصلوات والموضو او معقول اخر  
تقسيم المركب المركب  
وهو غير هذا  
والله تعالى اعلم  
وهو على قسمين اعني المجرى  
جميعهم اشتراك الخلق  
على او من زعمه حيث هو  
كامدة وعنده البقرة

تقسيم للغة بحيث النظر معناه الخلية والجزء مع عوارض المعاني وأما اللفظ  
فقد تسمى بحليلة وجزئية تبعاً للمعنى تسمية للذات العام والذات الخاص  
الشسمية وغيره فإذن الناقص في ما سبق الدليل ونحو هذا هو **الذات**  
هو المرشدة وقد نفهم أن أقسامه ستة وإن المعتبر منها في علم المنطق واحد  
وهو دلالة اللفظ الوضعي والمحل هو المرشدة إليه وهو فصل في كل جزء من  
أما الوضع بقدر تصور موقوف الشريعة فيه أم لا فإنه يقال في الضائفة  
جزء من عن النماذج على كثره والما هو على الخامس **وعلم** أن الصبر على ثلاثة أصناف  
اسم وفعل ومركب فالفعل على أن الحق عمله على كثير من الجاعل وتختص به  
لا يتخصص لجواز حمل الظل على الجزئ فيقولك زيد انصرف الحرف ليس بظلي ولا بجزءي  
إلا لا معنى له بنفسه وإنما معناه مع خوله والاسم هو الذي ينقسم إلى جزئ  
والظلي هو الذي يقع تصور موقوف الشريعة في قسمه إلى أقسام الظلي  
وهو ثلاثة الأول ما يتصور العقل منه ابتداء كثيرة وليس منها في الخارج شيء أصلاً  
لأنها مستتعة الوجود في الخارج في الجملة بل الضمير هو على ثلاثة لا يحد نفسه  
تصوره من حيث على كثير من القام الجمع بين السواد والبياض والجمع بين الضيق  
والجمع بين القيام والقعود جمع بين الضيق والجمع بين الترف والتجمل جمع

7-4

من الضمير فيسبب ان الجمع من الضمير واقع على كثير من افرادها فلهذا منسعة الوجود  
 في الخارج واما لانها لم توجد في الخارج لانها منسقة الوجود في بياضها فمثلا  
 او العجز من زمني باننا تصور منها بعضا لنأبى لانها غير موجودة على غير بصحيل  
 لانها لم يوفق منها شيء وكذا العجز بانها لم توجد لانها منسقة الوجود **الثاني**  
 ما يمتد في تصور العجز منها افراد الخبير في الوجود منها الا بمراد واحد  
 اما لان غير مشترك في الوجود والخالق والرازق والحي والميت ونحوها بانها لا  
 في كلية لا يتصور مجرد تعقلها من التعدد لانها لا ليل الفاعل فلم على نعيم والحق  
 سبحانه هو الواحدة الوجود واما ان يقول غير صفة الوجود ولا ينتم من وجودها على الوجود  
 انه لم يتحقق لنا وجودها في الضمير مثلا بان الوجود منها واحد وبما تقرر في كثير  
 كثيرة **الثالث** ما يتصور العقل من افراد كثيرة وفيه وحدت في الخارج في ذلك الوجود  
 هذه الافراد الخارجية متارة نحو مشاهدته في الفواجر بانها كثيرة ومشاهدة وتارة  
 تصور غير مشاهدته في عدم العلم ونعم اهل الجنة في امثله بعضهم في بياض  
 خفا منها في الوجود وهو مشاهدا ولا الصفة في كثير من العفوية في القسم وهو غير  
 المشاهدين وانه يستحيل تصور علمه في اهل الحق وانما يمتد في ذلك العلم في علمه  
 العلم في الفاعل في عدم الوجود وهذه الافسام الثلاثة تنسب الى الوجود  
 كل واحد منها ينقسم الى قسمين كما تقدم وبما انه ان العلم في الوجود من افراد  
 تنقسم الى ما يمتد في الوجود والما لا يمتد في الوجود ومنه جبر او اعادة في ذلك  
 ينقسم الى ما يمتد في التعدد والما لا يمتد فيه احلا في الوجود والما لا يمتد في الوجود من  
 افراد كثيرة ينقسم ايضا الى ما شاعت اجرا في الوجود والنسب والحوادث والما لا تنسب  
 في الزمان ومرتبة الوجود في عدم العلم في اعرافنا من العلم هو ما يمتد في

انما لا ينتمى الى هذه القسم  
 بل ينتمى الى القسم الثاني  
 وهو القسم الثاني  
 وهو القسم الثاني



قوله يا خضر النور من انعامه وخرجه لجزا قال شيخنا الكف الله به وخرجه لاولا وانه يلزم عليه الاستصحاب وهذا

المعارف فافاضها الى غيره ووفر

لهذا المتكلم ثم وضع لهذا  
المتكلم الاخر وهذا الصا  
ير المتكلم لزم حوتهم  
مشتريا ولو لم يفتريا  
لا احتيا الى الفريفة ولا فاجله  
بل ورد الفوا انما بانه يلزم  
عليه وجود العجائز بلا حقيفة  
مع كثرته في هذه المعارف  
والذي يجوز انما يجوز

مع التثنية والثالثة وهو اللزوم  
لأننا مثلاً قال وضع لكل  
ثالثاً هو المعنى الخفي فاقول  
لا يستعمل إلا جزءاً في الجواب  
بلا حفيظة والتحقيق أنها  
وضعت بالوضع العام وحقيقة

أرى موضع البعثة تام لمعنى خام بلا مضافة أم عام وأرى ثبت فلما لم يوضع البعثة خام بخصوصية معاً متقى بلا مضافة أم عام  
غير تام: الوضو البتة بانماضاً وهو البعثة خام بخصوصية المتكلم بلا مضافة أم عام وهو في موضعها كلمة فيكونه موضع  
عام خام للجزء بان يتبع وجوه العجائز بلا مضافة وبإلغاء الوضو فيجوز الاشتراك في العجوز إلى الفرنسية وفيه إلى الأمر

العام الصالح على حضور الجروبان كلها حتى اخذ الوضوء ولم يشهد به والله اعلم **قوله** وقال بعضهم انه ان بناء علم ان الثلاث ما ليس بخارج عن ماهية ابراهيم ثم قال شيخنا وفيه الى جنه اعلم انهم جبروا فيه الى انهم والعرض بثلاثة جبري الا لو كان ان الله هو الذي لا يضرهم ان اتكبدوا له والعرض بخالاه مثاله الثالث هو ما له اخذ لثلاثة وله وجود بطله لقونه ذابيا لا يضرهم به وجوده ووجوده كقونه عرضيا يضرهم به وجوده الثالث بعضهم شى يطلب وجوده ولا يضرهم نعم يكلل بنبوت الظلوله الثاني ان الله هو الذي لا يضرهم ان اتكبدوا له وجوده بعضهم رجع والعرض بخالاه مثاله الثالث لا يضرهم نعم رجع الواحد منها والها جاءه من توهم رجع البرية عنها الناس

الثلاثة حقيقه والقرينة حقيقه

الشامة انما تصور بالذات فيكون الرسوم بالعرفيات لا يتبع اليا الذاتي والعرض فقال الناقص  
 ان الظلي اذا انزل في الذات وهو الماهية او ماهية جزدياته نسب للذات فبغيره  
 ذات وانما خارجا عنها نسب للعرض فبغيره عرض والظلي المتصور هو المتصور بالفعل  
 فلا تمايز والحققيقة الشيء والظلي الخارج عما هيته الشيء وهو العرض العام والخاصة  
 ومنهم من يراه ان الظلي اذا لم يفرق في الماهية ولا خارجا عنها بل هو مجموعها وهو  
 النوع ولا يقال فيه ذات ولا عرض الا ليس بجزء ماهية حتى يقال فيه ذات ولا خارجا عنها حتى يقال  
 فيه عرض بل هو واسطة وهذه امة هي المجموع والاعتصام انما انما بناء على ان الثاني ما ليس  
 والعقل لا يتصور في ذاته  
 بينهما ولا يخرج عن العقل  
 في التصور او خارجا عن الجزء  
 هو بقاء الظل متصور في ذاته  
 مع بقاء المتصور في ذاته  
 فانه متصور في ذاته  
 بقاء الظل متصور في ذاته  
 مع بقاء المتصور في ذاته

في ماهية  
 الشيء هو

واجب باربعة الجزم في الظاهر الواحد ردة للثلاثة جمل المحال تصور الثلاثة بلا واحد بخلاف تصور الواحد في الجزم  
بالعربية ظاهرة الحقيقة جمل الجائز تصور واحد هما خور الاخر بانه اشارة التصور المكاني للواقع وهو  
بالكل الجزم واللازم واما ردة الى بمعنى الغرض والتقدير بالمعقل لانه تصور حاشية ولا يجوز عليه ان يكون معنى  
انهم قالوا ان ينصروه وعدم عدمه وبما في المحالات واجيب باختصار الاول في التبصير في التصور المكاني  
لواقع بالواقع فيقول الخارج البيان ومن يتبدد الله هو الوحدانية العباراة وصحة القول بالتصور في الجزم

العقلية



















هذه اربعة اشياء امرها العقل هو قوامها الا انهم يقولون نوعا من الجواهر يكون جنسا واختلجوا  
 ايضا العقل هل هو العقل جنس الجواهر فيكون نوعا اخرها او جنسا اخرها وليس كذلك بناء على ان  
 الجوهر خاص بالخال والعقل عليه فيكون العقل نوعا من الجوهر او جنسا من جوهر اربعة احوال والله اعلم  
**قوله** لم يقولوا هذا الحادث **قوله** شيخنا الكفا الله به انما لم يقولوا لا الحادث عندهم من لوازم  
 الجوهر لا من لوازم الماهية والاثبات ماله دخل في الماهية واعلامها ان اثبات في حق هذه ايجوز  
 الحدوث الى هذه الرتبة المسجلة جنسا والجنس في الرتبة العالية لا الجنس من التانيات ومثله ان يقال في  
 الموجود والشئ جانها

والمراتب الثلاثة  
 اسفلها لوازم  
 الوجود واسفلها  
 لوازم الطولية

لوازم الوجود بلها عيب تاذ بالحق لم يقولوا هذا الحادث يشمل الجوهر والاشياء عراضة والجنس الى حق  
 الوجود والماهية تقتصر الجوهر هو الوجود والشئ في حقها والله اعلم لتصورها واجب الوجود  
 من حيث انها ماهية لا تفيد وفي مثل ابرهارد في شرح ارباب الحايك للجنس العالي بالوجود والشئ فينتقل  
 بالوجود ولا في ما لا تفيد الجوهر لا عراضة فيكون واجب الوجود ان يقال له جنس فافهم واما الجنس  
 ماهية ولا وجود ووجود اول

ماهية وما غير ان لا يكون الموجود جنسا ولا في المبدء وفي كلام الشارح رحمه الله مما حجة فانه اول عقل  
 عدم في حقهم للموجود بالتأخر لشموله لوازم الوجود سبحانه ومقتضى هذا ان راجع الى الموجود جنس من  
 جنس **قوله** تانيها جنس الجواهر والاعراض لا يجوز واجب الوجود في حقهم انه لا يثبت في حقهم فافهم  
 ولا معنى للتأخر حيث لا يتأخر راجع واجد لا يتأخر ولا معنى لهذا التقدير والله اعلم والصواب في المسئلة والله اعلم ما  
 قلنا من الحوادث والوجود والشئ لا يقع في كونها انما هي من تبتها مرتبة اللوازم ومرتبة الانساق مرتبة  
 التانيات فيلزم جعلها انما هي **قوله** هو الوجود والشئ هو الموجود وهو عكس تفسيره على ان الشئ  
 خاص بالموجود والله اعلم **قوله** لا يجوز واجب الوجود ان يقال له جنس **قوله** شيخنا لانه لو كان جنسا لكان له عقل ولو  
 كان له عقل لكان من قبيل امره من جنس عقل والترتيب محال لانه يصير حادثا والله تعالى التوضيح **قوله** لا يجوز واجب الوجود

ان

ان يقال له جنس **قوله** شيخنا في الله فله اعلم لا امام الغزالي رضي الله عنه في حجة المشفق ومجمل العلم وحج  
 النضر وغيرهما من جنس ان الوجود لا يصح كونه من التانيات فلا يكون من الانساق العالية فافهم الحقيقة  
 به وانه لو قل ما تصور الحقيقة به وانه ليس من الانساق وانما في ذلك تصور الشكل الثالث به والاصل الشا  
 لث منه لم يمتنع ذلك لا الظاهر في الحقيقة ولو قيل ان تصور حور الوجود لا مقتضى في ذلك على ان  
 الوجود خارج فيكون الموجود خارجا عن الانساق من المبدء ولا ما في حق هذه الشارح من انهم تركوه تانيها  
 لا ذلك لا يقال الا لكونه جنسا ومثله يقال في الحادث لا الجنس من التانيات ومثله ان يقال في

ذلك

جنس خارج الحادث ومما  
 واما الجنس المتصور كما يقولون فوفه جنس وتحت جنس لانه توتك من جنس  
 وهو ان يكون جنسا بالنسبة لما تحته ونوعا بالنسبة لما فوقه وهذه هي الجسم  
 النامي فافهم جنس وهو الجسم المطلق وتحت جنس وهو الحيوان واما ما لا جنس  
 فوقه ولا جنس تحته فلم يخبر له بمثال ومثله بعضهم بالعقل على جنسيتها وتلا وفيها يع والى لا ليست  
 فاجرا في الحوادث بالانواع وهي انواع تحتها وليس جوفه بتصوره انما هي الاشياء انا مجردة والعقول التي هي  
 البلاسة على انها مجردة

من الماهية وعلى نفقها والله اعلم **قوله** وهذه اعلى رايه البلاسة في اثبات العقول **قوله** شيخنا امام الله انعم به على المسلمين  
 العقول العشرة عندهم مبنية على ان طائر العالم تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا بالتحليل ويسمى عقلا  
 اي جوهر مجرد اعلمها وعلى نفقها وهذه هي العقول الاول ثم هو الى العقل الا واربعة عنه اربعة امور نفس  
 البدن وصورة له وصلة له وعقل وهذه العقول التي يصدر عنه اربعة اخرى ايضا وان ينتهي الحال الى العقل الرابع  
 تبة العاشرة فيسمونه العقل الجمال والعقل الباطن في علم القور والبصاح وهو العالم السفلي  
 ومعنى القور الباطن ان التفسير في هذا العالم السفلي يبدل كثيرة فيه ويعقبه ماله اخرى في اربعة عشر في عام  
 في اخر تقوى وهذه العقول العشرة هي من اهلهم بالعقول العشرة ميتة في حور وما في اختلافها

١٢



فما علمت والشيء  
نوع منه والصورة نوع منه  
والعقل نوع منه وال  
العقل وجه فلا في النوع  
منه بناء منه والله اعلم  
على انه ينقسم الى ما والى

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

عَلَّمَكَ اللَّهُ



[illegible]

حارم من التماويل غير الخبز وحمل الحارم خاص بالمسبوق كور العموم المطلوب أن الحارم اعم وكذا الحارم والعنه اقتضا  
بالمسبوق والله بالعموم والتخصوم من وجه لا الحارم في يقو هذه اوف لا يقو والمهنة في يقو حارم ما في يقو غير حارم  
والناهي اعم واصال المسبوق والمنصوصه قال العالم والعلم والمال والنفوس والوحدة والحداد فتبانية لانه يعمل احدهما في الآخر

واما الناحي والبعج  
فالعصم بياحة في ينهما



والتمار وقوله هو اللبنة أو المرقب بمعنى من الصفة التي لا يسيء الكلام عليها  
الطلب والخبر إنما يتوابع المرقب كما أنه متى مر على منصفها فسر له الذي يتبعه  
والنقطة المرقبة المرقب أو المرقب أو المرقب أو المرقب أو المرقب أو المرقب  
لأنه لا يفتقر إلى شيء من هذه الأقسام من هذه الأقسام إنما هو تمييز  
الخبر عن غيره من المرقبات التي هي التي تترقب منه الخبر ولا تترقب من الكلب ولا من  
سائر الأقسام إنما هي تسمية الخبر وليست مخصصة في هذه العلم والاسم  
بمقتضى تمييز الخبر الذي هو المقصود الأقسام الأقسام المرقبة في غيرها بصائر فتر  
لها بالقرينة والمقصود ما تترقب منه الخبر وهو الخبر كما أسبق ذكره بعد هذا قوله  
ما اعتمد المرقب في تسمية الشريعة على هذه الأقسام فترقب من الخبر لا يعرف  
في العلم والوجود والعدم وهو أربعة فترقبها السبقي وقيل لا نصب له لواحق الناقص  
من الأقسام إلى هناك ويقع من قبل المعرفات كما جعل الخوحي وغيره من المعرفات  
وأما المرقبة التي تترقبها فترقب في قوة المجر وسبب عليه التثنية وحمل الكلب  
كلب الفعل وكلب النقص وهو النقص وكلب العلم بالمعانية وهو الاستيعاب ثم  
كلب الفعل الخار على وجه الاستعلاء أي على كبرياء كلب العلم ومعلم الخالب  
نقصه عاليا على المطلوب سواء كان في ذلك نقص أو صرام أو سمو أو ارتفاع على  
وجه الخضوع وهو الاستعلاء سمي دعاء وسؤالا وأما كلب الخبر فترقب الاستعلاء  
والخضوع سمي التماسا لأنه معنى ما ذكره الناقص ثم اشتراكه الاستعلاء الاستعلاء  
مره واحدة أو الاربعة واختار جماعة لتبارك العلم عند سماع حقيقته إلى  
ذلك والتبارك كلمة العففة وقيل يشترك العلو ونقص الأمر وعليه التمييز بين  
والسماع والمعتزلة وقيل يشترك العلو والاستعلاء معا وقيل لا يشترك علو

ولا يستعلاء وهو الخبر به السبقي وعكف غيره بقيل وهو الاستعلاء عند علماء الأ  
حول مستند ليس بقوله ثم عناية عروص وماء انصارين واجتبا بالامر بمعنى  
المشورة والفعل بالبرع والبرع انما هو من فعله لهم وشمل الامر حقيقة الامر عند الحالة  
فان لم واسم الفعل خبر والاضمار بالامر نحو ليجي في وسعة مسعته وفي خبره في  
ان المقسم الامر ودعاء والتضامر انما هو كلب الفعل كلب وعليه يحمل قوله ولول  
ثلاثة شتى في الاول وهو كلب الفعل ثلثة في خبره كلب المقابل للخبر كما ولا  
للطليان الثلاثة كلب الفعل وكلب الترق وكلب العلم بالمعانية النقص وكلب المقسم  
الامر ودعاء والتضامر انما هو كلب الفعل وبهذه ايسر تفهيم الكلام والله اعلم ويحتمل  
وهو الظاهر انه اراد بقوله اما كلب كلب الفعل فترقب نفسه الامر ودعاء والتضامر  
ولا يحتمل سبقت كلب الترق بخصوصيته وهو النقص بل الخبر في قسم الامر بناء على  
ان التعلق النقص هو كلب فعل المضارع اقبل التمر عن النقص امر بفتح المقابلة والامر  
مستعفاء منه رجع في قسم الشيء ومنهم من جعله في قسم الكلب ونحوه اجسر السبقي  
الشريفة كلام الخوحي فيهم من هذه التفسير انما لا يقبل الصفة والخفاء ولا يقتض  
كلب فعل الفصح الاول لا يقال فيه كلب ولا خبر بل يقال فيه انشاء وشبهه في خبر  
السبقي وغيره وبعضهم يفرق بين الانشاء والشيء فيقول الكلام انما لا يحتمل  
الصفة والخفاء يسمى انشاء جازل بالوضوح على كلب وعلم سمي امر او على كلب النقص  
سمي نقيضا والامر يسمى شيئا لانك اشتبهت به على مضمون في خبره فلما جاء على  
الكلب التزاما وضع في التحنن والترحم والتداء والتخفيف والعرض والامتناع والامر  
أي الجملة الاول من جملتي القسم وأما الثانية التي تقع جوابا للقسم فغيرية  
في خبره كما يراها من قالوا تعجب يروى الى الخبر ويحمل فيه ايضا ما لا كلب فيه ولا





قوله قال ابراهيم بن العباس ان بعث واشتريت **وقال فيه** نحن اكمال الله وجوده اولهم في تقسيم الكلام الى  
 غير وغيره ثلاثة اقسام اولها هو ما علم انه ينقسم الى غير وكلب قال ابراهيم في شرح الصلوة وليست بشيء  
 القسم اما ليست بحاصلة اوله اكلو الكلب على ما فيه كلب وعلم الا كلب فيه وهو انشاء فيقول الكلب  
 مراد بالانشاء الثانية انه ينقسم الى غير وكلب وانشاء لا لوله الحق بكونه غير وان لم يتحقق الا به فان  
 فان زمر الكلام بانشاء وان لم يكن كلبا لانه ينقسم الى غير وانشاء فانما ينقسم من حيث هو كلف  
 وهو الذي يفهم في الحال وتارة يستعمله في المعاني وهو الذي يتاخر الزمر الاستقبال فيعمل في ان الصيغة لا وليست بغيره  
 والتعويل على الثانية والثالثة وقد اختلف في الكلب هل هو قسم برامه او انما انشأ ووجه الخلاف هو  
 ان الصلوة فيه سبابة حال انما يستقبال فيقسم الكلب الى وجه والحال والمكسوف يتاخر الزمر الاستقبال فيقسم الكلام  
 الى اقسام اخرى في الانشاء ومنه ان السبابة لا استقبال جعله فمما برامه

والاخر في اشارة الشارع فانما هو الاول بقوله انه انما اقبل الشرط في جميعها ولا لزمه غواث كالموت واشتريت **وقال**  
 وهو ينقسم الى اقسام ثلاثة غير وانشاء والثانية انما يفهم انهم يعبر  
 فليس الانشاء والتشبيه في اشارة الى ان القسمين تشابه غير وانشاء ثم لا

انشاء ينقسم الى امر ونهي واستعظام وتشبيه والمعلوم **وقال** في ثانيا في تقسيم الكلام الى غير وانشاء وكلب ان  
 الكلام اما ان يتقدم لوله عليه او يفتقر او يتاخر فان تقدم فهو الخبر نحو قام زيد ما حذر هذه الكلام وانما  
 فهو انشاء نحو بعث وكلف ما لم يعلم والكلام لا يفعله الا عند التكلم به في الجنبين وانما خبره هو الكلب نحو اخرج يا فلان  
 متاخر عن الامر به **وقال** في الخبر ينقسم الى اقسام الثلاثة بانه يتقدم عليه من لوله مقام زيد ويقارنه مقام لا  
 ويتاخر عنه فاقوم عند او الخوايب في التقسيم افعال الكلام اما ان يكون تشبيها وجوده لوله قبل فانه فهو انشاء فيبقى  
 وانما خبره هو كلبا فاجزى وان لم يتقدم وجوده لوله فهو الخبر سواء تقدم عليه من لوله او فارق او تاخر  
 فانه مثله الثلاثة المتقدمة والله اعلم **وقال** في ثالثا في تقسيم الكلام الى خبر وغيره فاجزى الفروع عندهم اقسام  
 باقية على اقسامها ويقسمون فروع من لوله اقسامها في خمسة من الزمر ومعتدلة الما الحية والاشياء في انشاء فارق لوله

يعنى  
 ثم لا انشاء  
 في اقسام  
 كتابه

او لا مل في انسيا  
 2 وجوده لوله

وكلفت واعتقت ونحوها من صفة العفو انشاء لا فلا تارة لها في نسبة لعله الخارجه  
 قبل حذفه فلو كان خبر الخارجه ما خيا اسمي بعنا قوله

**بَقْلُ تَبَا الْكَلْبِ وَالْخَلِيَّةِ وَالْجَزْءِ وَالْجَزْءِ يَدُ**

لما تقدم في كلام الناقم في الكلام والجزء ان يتبع باجاءة معنى الكلام والخلية والجزء  
 لا شتر في الكلام والخلية مع الكلام الماشي واشترط الجزء والجزء في الجزء في ماله  
 اخرى والامعنا ما متباينة ولا جازم في الا شتر في اللبكي ذكرها الفراء والزركشي  
 مجموعة في محروا من قال الفراء في الكلام والجزء وينبغي ان يعلم من ذلك الخلية اخبار عن ذلك البع المفقود  
 والكلام والجزءية والجزءية في قوله في الكلام والجزءية في قوله في الكلام والجزءية في قوله في الكلام

**تَعْلَمُ الْكَلْبُ عَلَى الْعَجْمِ وَالْجَزْءُ وَالْجَزْءُ يَدُ**  
**وَمِنْهَا الْكَلْبُ مِنْهَا جِلْدُهُ فَالْجِلْدُ فَالْجِلْدُ**  
**وَالْعَجْمُ لِلْعَجْمِ وَالْجَزْءُ وَالْجَزْءُ يَدُ**

يعنى ان الكلب عبارة عن العجم على العجم من حيث هو مجموع لا باعتبار اقسامه في  
 المجموع **وقال** في ثانيا في تقسيم الكلام الى غير وانشاء وكلب ان

يكلف تارة على الماشية المرفوعة صراجه ووسطه المعنى يقابله الجزء ويكلف تارة على العجم الثابت للجسم او للعضو من غير  
 استنفاد ويقابله به المعنى الخلية والجزءية وذلك ان العجم ثابت في الكلام الماشي لا يستغله واما في غير ذلك  
 غير في وقتهم يوم من ثمانية فان الحمل ثابت لا جازم في الثمانية من غير استنفاد ويسمى هذا الكلام مجموعا ويقابله  
 الكل الجيبى وهو ان ثبت العجم لكل جز استنفاد لا نحو كل من يعض في العضة الموت وهذا هو الخلية ولا ثبت للعض  
 جامدا لا يستغله واما في غير ذلك فاقوم في تقسيم يحملون الخلة العظيمة فان الحمل لا يستغري جميعهم بل  
 يعض بعضهم ثم هذا البعض يعض في كل واحد على مثل هذه العضة المرفوعة باليد من تعلق وهذا هو الكل الذي لم  
 يثبت العجم فيه لكل اجماعا ولذا ان تسميه بعضا مجموعا ويقابله البعض الجيبى وهو ما ثبت فيه العجم لكل



واما من اراء في البعز استغناء لا نحو بعض الجوار انسروا هو الجزئية فخرج من هذا ان الفصمة سادسية  
 في كل واحد على الماهية ويقابله الجزئية وهو البعز الجميع ثم اعلم ان الفرق بين قسمي الظاهر هما اثبات الحكم  
 للكل والبعز في انما هو مشترك في المحمول والكل في المثال لانه مشترك في مثال الاول ويستغرق في مثال  
 واما وصف الموضوع فلا يتناول فيه ان هو وصف مشترك للجميع اجمالا التي هي في الاجزاء لا في الكل  
 وفرة تميم الذات ما وصفها موضوعي القضية في المثالين السابقين فانها ثابتة لهما في الاجزاء واما في  
 هذه وفي كلام الشارح ثلاثة اجابات الاول في قوله وفي يكون معهم من لا يفرض على حمل الفقرة ان يفرض  
 انهم من لا يفرض للكل انهم القدرة شريك في الجميع لانه لو فرض البعز لكانت جزئية الثانية تعبر فيه  
 بفرصتي الظاهر وتمثيله للثاني باسماء الاعداد وهو ان مقامها ثابتة للجميع الا في اية ان على علم المو  
 خوة في هذه الاصل به في مقام سبق وان حتى وصفها المحمول على معنى ان لا يحد فلا بد ان يكون وصف محمول ثابتا  
 للجميع الا في اية يلحق ببعض الاوصاف المحمولة في العدد تارة ثبت لكل جز استغناء لا نحو العشرة افررت بها وهذا  
 في المعنى الكلية فالكل واحد من اعداد العشرة يستغل الا في اية وهذه الحصة الكل في ثمة وتارة ثبت للجميع من  
 غير استغناء لا في قول في حمل الاية وتارة ثبت للبعز من غير استغناء لا في العشرة مثلثات فلا تارة اتوا في المتصل  
 منهم خمسة الثالث

في قوله ويقابل الظاهر الجزئية سواء كان الحكم ثابتا للبعز او للجميع في الا والظاهر ان كل واحد من  
 لانه يجمع منه الكل يحملون القضية الكلية اي مجموعهم لا جميعهم وفي يكون معهم من لا يفرض  
 التي يقابله الكلية والجزئية على الفقرة والثاني فاسماء الاعداد فانها موضوعية للكل في عشرة واثنية والعا اربعة  
 اية هو الذي يعين يقابل لولها كل الحكم ثابت للجميع العدد ومنه قوله في يحمل عشرة في فوفهم يومية  
 الجزئية وليس في ذلك ثمانية ويقابل الكل الجزئية وهو ما تفرقت منه ومن غير ذلك فاحدا الكل اجمالا  
 لما سبق والله اعلم بحيث لا يبع الخلاق اسم الكل المقصوم على جز من اجزائه والعشرة مثلا  
 مرتبة من خمسة وخمسة ولا يبع الخلاق اسم العشرة على جزء من اجزائها واما الكلية

في

7  
 ويقابله جزئية  
 في قوله ويقابله  
 الكلية وهو الظاهر  
 الجميع ويقابله  
 مجموع

في القضية المقصوم بها على كل جز من اجزائه واللفظة الموضوع لها  
 هي العموم في كل واحد من اجزائه ونحوها وهي القضية الكلية موجبة  
 كانت او سالبة نحو كل جز من اجزائه الموت والاله الا الله ويقابل الكلية القضية  
 الجزئية وهي التي ما يكون الحكم فيها على بعض الاجزاء واللفظة الموضوع لها  
 بعز وواحدة ونحوها موجبة وسالبة نحو بعض الجوار انسروا ليس بعز الا  
 نسر فاقب والظاهر ان الكلية والجزئية هما الغيبتان المستورتان لكل  
 وبعضهما في معناهما وميلان بيا نهما في اقسام القضايا واما الظاهر والجزئية  
 في قوله في قوله فجمعهم اشتراكا في الكلية التي تسمى تمثيل الناقص  
 للكل بقوله حل الله عليه وسلم ان الذي يرسل في كل واحد لم يفرض هو ما على التنازل  
 من مجموع الجزئية المصغير انه مرابا الكلية اي لم يفرض واحدة منظملة المصغر  
 في النسيان والاعمال على ذلك من مصغير اية هي ان السؤال اذا وقع بام يكون  
 لتعريف اية من غير مصغير عن السائل بختصة ثبوت اية هي اجوابه اما بتعريف  
 اية هي او اما بتعريف كل منهما على السائل بختصة له في اختلاف ثبوت اية هي  
 لا يبغي الجميع بينهما الا الذي لم يكتف به ثبوتها جميعا حتى يجاب بتواضع  
 اذ لو اختلفت في اية اية افترقت الصلاة ونسيت بالكلية بالواو لا يام ويجوز  
 يجاب بثنى لم يكتف به ولا توهمه في تعبير يكون قوله في كل واحد لم يفرض في  
 لكل منهما والثاني ما روي انه لما قال النبي صلى الله عليه وسلم كل واحد لم يفرض  
 قال له في التعريف بغير ذلك في قوله في كل واحد لم يفرض مرابا الكلية لا يبغي  
 المجموع وثبوت البعز لما قصر من الذي يرسل في كل واحد لم يفرض في كل واحد  
 الكلام السابق لان الثبوت للبعز انما ينافي النقص في كل واحد في كل واحد المجموع

فكل واحد



وطرفه التاويل في صاحب الجرح المعجز وانه لا يغير على خفي التاويل  
الذي هو عليه حكم للمعجز عن علماء اللسان فلا يغير على ظني ظني  
موجبه في اعلى نفق الحكم على من مر امرا ما اضيف اليه بعد ظن خفي ان لم يغم  
بانه يفي في العلم على واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد  
كل ذلك لم يغير وان وقع في وجهه نفي وهو النفي للكل في نفي العموم نحو لم  
يغم كل انسر ولم اخذ كل الاراهم ومنه قوله

ما ظن انتم الصريح في ركنه تجر الراد بما لا تستطير النفس  
وقول العرب ما ظن سوادهم ولا يضاء شمة والله اعلم فويل

### فصل في التعريفات

لناظم الكلام على المعجز انما يشرح يتكلم فيها على ما يترتب منها وجميعية  
ترجيها والمرحبا فمما اخذ فمما يبيح مغاير الاشياء وتحوراتها  
وهو المعرفان وهو في قوة المعجز ان قولنا الجسم الناقص يقوم مقام  
الانصر وهو معجز والثاني ما يبر في قوة المعجز وهو المبر في القوة فانه وبيان  
ولهذا الحار انما يبر في قوة البطل بانرا المعجزات المعرفات تامة عندها  
اذه هي مرتبة من القليات الخمسة ثم يبر في المرتبة المحض ويقسمه الى طلب وغير  
وفد سبق الشبه على مثل هذا ان اعلم ان الموط الى التحوير يقال له القول  
المشار ويقال له المعجز بل في الرأ والموط الى الحكم يقال له الحجة كما انما ار  
اليه الناقص فيما سبق وما به الى تحوير وط الى قوله بحجة يعرف عنه العقلا  
ون ذلك انما في تعريف الشيء ويجعل تصويره في علمنا بوجوه الملاينة والجر وان  
كما لا تصور وفي تعلم تصور الشيء ويجعل الحكم عليه كما تصور الجسم  
ويجعل

بعضا

ويجعل فونه في ما اوردنا من ينقص لنا بالبرهان العاكس انما ما جاءنا بهلنا قوله وانما في مثل هذا  
التصور ثم انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
شارروا انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
انما في ما به عرف ولا سباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
التصورات السابقة على التعريفات انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
تقتصر بالحدود والرسوم ولا يحرق لها الا انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
غيره وترجم لها بالمعروفات بصيغة الجمع ليشمل جميع انواعها من ارجوها ما بعدة والله اعلم وبيان  
تامة ونافعة ويكمل المعرف اللبني ايحار لم يبر في الناقص من اولا رسما وفيه باننا لانعلم مدى ذلك  
رسمه صاحب الشمسية بقوله المعرف للشيء هو الذي يلزم من تصور تصور او التعريف على المقضاي  
امثاله غير غير تعينه المعرف هو الذي يلزم من العلم به العلم بالمعرف فيج الرأ انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
وهو الذي انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
المعرف فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
مثل هذا يقولون الحكم في الترتيب لا يتردد الحكم في الترتيب لا يتردد الحكم في الترتيب لا يتردد  
منها الى النبوة في ايقظيه  
اللزوم بافت لا نعلم اللزوم يتاخر عن الملزوم في العلم الملزوم مطبقهم اللزوم معه قلت انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
من القليات انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
اربعها لا يتاخر فلتنهي في القليات انما في ما يبر في اسباب فيل في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
في الاخر ولا في الخارج بدون النبوة ولا في ذلك السبب الى انما في ما به عرف وقول لو الحكم في الترتيب لا يتردد  
فلا يبر في التعريف المعجز ولعنه والمعدول اليه والله اعلم وقال شيخنا في مرتبة ثانية ويظهر  
ان يجب ان العاكس الذي في وجهه المحصر كما هو معلوم عن اربابه بقوله ما يلزم من تصور تصور

7



بفكر يعني ان الزوم مرجح ثلث معه لا يجوز ان الخقم وقع امة شفر الترخا دور الاخر قبا مثل هذا ايش  
 واما الامر الجاني من المتنا التعريفات وبالجملة فاولها التفسير لا للخط ولا للابها واعر في الرسم  
 بعار الزوم بهما من الجا بانه صا على المتخا فير خالا بوة والبنوة فان تصور امة ما متلزم لتصور  
 يسر او بالاختية مر امة الاخر م انه ليس امة ما م يعرف الاخر ومنهم من عدل اعر التعر بالزوم الى التعر  
 الادو على ما هو معروف بالشيب وقال مثالا المعروف للشيء المجهول هو الحاشي مرفته سبيل معرفة ذلك  
 ايما يفر الاخر بالزوم المجهول يخرج المتنا بعار ان ليس تصور امة ما ميسا الاخر ولزم من ذلك ان يكون  
 تصور تصور م حيث لا المعروف غير المعروف لا متخالة ا يعرف الشيء نفسه فلو قيل في تعريف الانس  
 التصور يتخا على التصور انه حيوان بشري فان ذلك التعريف مخطا البشر هو الانس ان يتخا به التعريف  
 الا وهو المعروف للتصور اللقب بالبحر لا انس اقل استعمالا من اسم البشر واسم البشر اسطر منه في  
 الثاني والشارح له لتخا مع الاصل الى المثلوات اللغوية ولزم منه ايخا ان يكون التعريف ما بقا المعرفة  
 بفهما ا هو هو ولا في ذلك على التعريف ان السبب ما فاعلى المسمى وهذه ايضا ما يصح تعريفها امة المتنا غير  
 المتنا بعار بالابوة بالافخر م انه لا يعرف امة ما فبالاخر لا يعرف امة ما فبالاخر م بالابوة في العموم  
 ليجتبا هو البوة فكلما والخصوص فلو لم يقسم بالانكار اما اعم منه واما اخص منه لا جائزا يكون  
 وفي ذلك تصور كل منهما اعم منه لان معرفة العام لا تصور ميسا معرفة الخاص لاننا اعلنا ان وراء الخاص  
 كروي لتصور لا خراجه حيوان لا يلزم من ذلك ان تعلم انه انس الا اعم اشعار له بالخاص المجهول فلو قيل  
 او يوجد في كرمه لانه لا انس من قول هو الحيوان ففيه يكون ذلك الحيوان جرسا او مملرا اية الانس ولا  
 عينه ولا في ذلك التعريف جائزا ايضا ان يكون المعروف اخص من المعروف لانه لو كان اخص لكان التعريف بالفتح اجل  
 فان تصور غير تصور التعر منه لان معرفة اخص من المعروف لانه لا اخص وانما كان اجل لانه انشرا امة من اخص  
 بحيث لا يميز عنه ولا ينفرد واما ان انشرا امة اكل انشروا او ما كان انشروا مود اكل انشروا مود هو اقل  
 والمه اعلم بالصواب ومود اكل انشروا مود انشروا مود انشروا مود انشروا مود انشروا مود انشروا مود

متروا على ثلاثة قسم حور سمي ولغير علم  
 فالحدو الجنس مطلقا وفيها والرسم بالجنس وقامة معا  
 وناقصر الحدو يقصر او معا جنس بعية لا قريب وفيها  
 وناقصر الرسم بقامة فقط او م جنس ابعدة اربعة  
 وما بالقبول انهم يسمونها تبديل للقبول بغير ما انشروا

الكلمة اللغة هو المنع ومنه سميت الحدود الفرعية مود الانها ميسا منع  
 الحدود من ارتكاب موبها ولا اسميت حدو الار وهو مطلقا مام صبح جهاتنا  
 فنهان من موبها مود الخول فيها وتمنع ما هو منها ان يحكم له بحكم ما هو  
 خارج عنها ومنه سميت الحدود المنكوتها تمنع غير المكلوب من القول  
 في المكلوب وتمنع اجزاء المكلوب من الخروج عنه وذلك ان اشتراك في الحد ان يكون  
 جامعا مانعا والرسم في اللغة الاثر والعلامة مود رسوم الار اناها مود علامتها  
 وعلامة الشيء خارجة عن مفعله كما لو قلت دار زيد قبالة دار الامير فانه ا  
 علامة لها ولا تعلم منه ما يحكي بالدار ولا مفادير شايها بمسمى التعريف باللوام  
 الخارجية رسالة ذلك تشبيه لم يفر الناقم التعريف بالمثل وهو التعريف بالشيء  
 فقولك العلم كالنور والجملة الكلمة وقولك الاسم كقولك البعل فخر ذلك الشبه  
 خاصة من خواص المسئول عنه هو المعروف بالفتح فهو التعريف بالخاصة فيقول التعريف  
 بها رسالنا فضلا ام لا فاقسام الاربعة الانية فليس التعريف بالمثل فسمها  
 على مده **ولما** كان استيناس العقول الفاضلة انشروا مود اكل انشروا مود اكل انشروا مود اكل انشروا مود  
 لتعريفها بها فالاحتال الجرجان في شرح المواقف ونحوه ليس معرفة ولا في العالم غير  
 تشيرون اهل المنكوت التعريف باللغة المرادى فالانتموس م انه تعريف له لقونه



الناسك<sup>٩</sup> فلو لنا الجسم<sup>٩</sup>  
الناسك<sup>٩</sup> فلو لنا الجسم<sup>٩</sup>

نحواله نصر



الا للقطر والجمال يكون من اياته لا منه مراد حابه الخاصة به وليس له الا  
 الخاصة لا العرض العام لا خط له في التمييز واخصر التمييز القطر والخاصة القطر  
 للحد والخاصة للرسم في الكتابة او الضمة لا نسر او القابلية للعلم واسرارهم  
 الى الرسم الناقص بقوله وناقص الرسم بخاصة فلكه اليت في الرسم الناقص  
 صورته الاولى ان يقتصر التعريف على افعال الخاصة وهذه متجوز بها على انها  
 رسم ناقص والثانية ان تفر الخاصة من جنس بعينه وهذه مختلفة بها على  
 قوله واقتصر عليه النقص هو رسم تام وهو خاطف كلام الخوني واقتصر عليه السنوسية مختصرة  
 في مختصره **قال** او هو الرسم الناقص وعليه من الناقص فيل وهو من ذهب الا فشر واعتز بها  
 شيخنا وقوله الله منه للعلم في قوله تب بالفتح يرد في اشهر من التعريف بالقطر والخاصة فالناهي  
 به نكر لانه في المشر او الخاصة في التعريف الا نسر بانه تب بالفتح بلغة انظر منه عند السامع  
 اقتصر على انه رسم ناقص الا انه ليس مراد بالخاصة والخاصة من شتى قاله ابراهيم قوله

وكذا هو كلام الناقص وشركه فليرى مصر - **منه** كما و كذا هو الا بعد  
 ولا مسموياً ولا يجوز - **ا** بلا فريضة بها تحسرها  
 ولا بما يعزى بعد و **و** مشترك في الفريضة خلا  
 وعندهم من جملة المردود ارتد على الاعظام في الحد  
 ولا يجوز في الحد **و** فراء **و** جاز في الرسم بعد ما روي

في شركه فليرى الرسم واللعن وفي تقدم ان شركه المعروف للشيء ان  
 يكون مساو له في العلم لولا بحيث لا يكون اعم منه من الاخر ليكون جامعاً لهما  
 تحتعرف الا نصل بجموع الناطق بانه مساو له بخلاف تعريجه بجموع جفك  
 بانه اعم منه فلا يكون اعم منه في غير التعريف واليخلو بخلاف تعريجه بالحيوان

النفس

بانه الناطق بانه اخص من الحيوان المعرف فلا يكون جامعاً لجموع اعماده الخوي  
 غير الناطق منه فالعريف هو المعرف بجموع المعرف كمراد من تعريجه غير انه اقل  
 في تحصيله على التعريف الاولى اعني كونه جامعاً ما تعاقبيل المصرد هو الجامع  
 ولا والضعف هو المانع وبه قال الفراء وقيل بخصه ارم المصرد هو المانع منه  
 الضعف هو الجامع وبه قال الفراء وابراهيم الجاهل قال العراف وهو المشهور  
 هو قال ابراهيم

شركة الجميع العظم الخرد **الجمع** والمنهضما المراد -  
 هذه التي تفسر المحصور **والعظم** في الحد من المعصور  
 اي معجوزة احكامه في المحصور هو بشرى الا كرا باللائم في الشوق  
 في كلامه هذه المعرف في نفس الراء وهذه المعرف في نفسها فيكون مانعاً والحد  
 تعكاس المراد به عكس المراد بالاحكام فيل هو التلائم في التباين  
 اي كلما اتفق الحد اتفق المحصور فيكون جامعاً وعليه الجماعة فابسر  
 الحجاب وهو تفسير باللائم لان المتن غير وجهه الا كرا اي معنى كرا  
 كما تقدم فلما وجد الحد وجد المحصور **و** لا منه لزم **وقال** العضم  
 الا تعكاس هو انه كلما وجد الحد وجد المحصور ويلزم كلما اشبه الحد

**و** فلا يخرج منه شيء مراد الحد فيكون جامعاً بل بوجهه **والا**  
 تعكاس عنه بالمستشعر وهو تبديل كل من حصر في القضية بالآخر  
 مفاء الحد والقياس والمساواة الحد للحد **و** ان تعكس القضية فنجعلها  
 نحو قول انصرنا كذا وبالضمير اي قلنا كذا انصرنا وشر بقوله ويلزمه فلما اتفق الحد  
 اتفق الحد **و** الى عكس تقيضه وانما المراد بالحد في السبب في تفسير العضم وقال انه

وفي الجمع ليس هو  
 تعكاسه فانه لا يلزم  
 وقال  
 الحد ان ينفصل الحد

١٢











والعقل يتجدد  
نفسه ٥٦٥

وسكنيت المكون العظم عليه ومعلوم ان المكون المئيت التي هو الله هو غير المكون الذي هو المكون العظم عليه  
يلزم فيه ثبوت الشيء لنفسه وهو لا يفعل وتحصيل الحامل وهو محال وعدم العاجلة في الافكار والوجه الثاني ان الاليل  
يستند على تفعل مدد وهي غير انه لا العظم فهو لا يفعل الكبر في حتما ولا تشكل الله المكون هو العظم ولا  
يستند له الله حتى يتفعل في نفسه ومعلوم انه لا يتفعل الا بالله يلزم توقف تفعله على الله والله على تفعله  
وهو الدور وفيه عثر الاول بان المكون غير المكون بالافعال بما لا والتفصيل فلا يلزم فيه ثبوت الشيء لنفسه ولا تحصيل

بَابُ فِي الْقَضَايَا وَامْتِنَانِهَا  
 لما فرغ من ذكر المعرفات وخصائصها قسم المصنف في قوة المعرف في ثمانية فصول  
 فيما سيق شرحه الا ان يتقدم على المصنف المختص على محمول به ومحمول  
 عليه وهو مباح التحقيقات وصادق الأفيصة والخبر في القضايا والقضايا  
 قضية حكمها جامع وكيفية وقال انه غير قضية اما تسميته غير اجمالا في حكم  
 قابلية الحكم والخبر واما تسميته قضية في اعتبار الحكم التي تضمنت  
 لقضية ما فمقدمة من القضايا وهو الحكم والى ذلك اشار بقوله

المكسوف تعقله وتصوره واعتبر اثباته ايضا بالذليل يتوقف على تصور المحدود والشعور به بوجه  
 حاد والصرف على الذليل هنا انما هو تصور بالنكته المستعمل من الخ وارجيب بالاثبات الحد للمحدود يست  
 على تصور محض انه محدود بل انك الحد الذي يقتضيه اذراك ضمه بل الذليل لم يتوقف على الذليل انما هو  
 واما ان التصور على جميع الحكم فلو قال الحكم فمضيقا الحكم السابق عليه فمضيقا الحكم فمضيقا الحكم فمضيقا الحكم











سلباً نحو زج هو عالم فضاء موجبة محصلة وزج ليس هو عالم فضاء سالبة  
 محصلة **وان قلت** زج هو لا عالم وزج ليس هو لا عالم والاول فضية موجبة  
 معدولة والثانية سالبة معدولة وهذه الحلة باعتبار التحصيل والعدول  
 محمولات الفضايا وهي المتبرعة عندهم كما قاله الخوارج وخبره حيث ان  
 الفضية انما تسمى معدولة تسمية مكلفه من غير تفصيل اذا كانت معدولة  
 المحمول سواء كان الموضوع معدولا او محسوما اما ان كان الموضوع معدولا  
 بانما يقولون فضية معدولة الموضوع او معدولة الكرمين بالفضية كما في الكلام  
**وقد** انما جاب التحصيل المتيقن بالماضى ان العلم ان الكلفوا المعدولة  
 بمصر ادهم ما ذكرنا المحمول وان الكلف المحصلة بمصر ادهم ليس فيها عدول  
 اقل ولا يبرهن ان محصلة الكرمين والافيل محصلة الموضوع او المحمول **قال الشيخ**  
 سيبويه العفان في شرح الخوارجي ومراكبهم في هذه العلم ان الموضوع  
 والمحمول الذي لا يكون حرفا سلب جزاء انهما يسمى به وهو جاز محسوم والى  
 يكون حرف السلب جزاء انهما يسمى به عدا ميا معدولة ويسمى بالفضية  
 تسمية من هذا المعنى فيقولون محصلة الكرمين ومعدولة الكرمين محصلة اعم  
 خور ومحصلة المحمول ومعدولة كل منهما تعريفا لا مصادرا وهو قال بعض  
 الفضلاء بمصر شررا ايضا غوى الفضية المحصلة هو الوجودية والمعدولة  
 ما يجرى الى وتسمى محصلة لكونها موجبة حصل بها المقصود وسيت  
 الاخرى معدولة لكونها عدية كمال بها على الوجود لولا ما فيها من حرف  
 السلب عدل بل عدل لولاه الذي هو السلب وجعل حكمه حكم  
 ما بعده فيل في المعدولة موجبة والتي ما تفتخيم اذ وان السلب الموجبة

عنا

فيها فمثال محصلة الكرمين كل انسر فانب وفي محصلة الكرمين ان كرمها  
 وجوديا ومثال محصلة الموضوع فذلك كل انسر فانب وفي محصلة فضية موجبة  
 محصلة الكرمين الاول لانه موجودي حكم عليه بامر عدى ومثال محصلة المحمول  
 فذلك كل لا ميو ان بامد فضية موجبة ايضا محصلة المحمول وهو المحسوم به  
 لانه موجودي حكم عليه بامر عدى ومثال معدولة الكرمين كل انسر فانب فضية  
 فضية موجبة معدولة الكرمين اي حكم فيها بامر عدى وهو محمولها على امر  
 عدى وهو موضوعها وفي تكون معدولة الموضوع فذلك في قولنا كل لا  
 ميو ان بامد لا ميو ان عدى حكم عليه بامر وجودي وفي تكون معدولة المحمول  
 فذلك في قولنا كل انسر هو لا ميو ان بامد امر عدى حكم به على امر  
 وجودي وهذه الحلة كما ظهر من امثلة المحصلة وانما شرتم زيادة في الايضاح  
 والله اسئل ان يحسن نيائنا ويتقبل معيننا **قال رحمه الله** والفضية  
 السالبة اذا كانت معدولة المحمول لا بد فيها من حرفي سلب اديهما  
 من المحمول ومن حار المحمول عدا ميا والاخر فار من المحمول وهو الذي يدل  
 على فكرة النسبة بينه وبين الموضوع في قولنا لا انصار ليس غير فانب فضية  
 فضية سالبة محصلة الموضوع وهو لا انسر معدولة المحمول وهو غير فانب  
 وتلك ليس يدل على السلب هذه الامور العدى وهو غير فانب الا من الوجودي  
 وهو لا انسر ومثالها الحروف لا تشاء من حرفي لا بد فيها من حرفي سلب  
 اديهما جزء من المحمول وهو حرفي لا ولا اخر لا تشاء الا على سلب هذه الا  
 من العدى على امر وجودي وهو الموضوع **وهو العلم** حرف السلب المتأخر  
 عن الراكبة هو جزء من المحمول لا الزاء من زج لان الراكبة نسبة بين الطرفين







انضمتا منه **وقال** الشيخ السنوسي في شرح ابي عوف عن عمل المصنف في تقسيم  
 الربا لعدم لزوم ذكرها في جميع اللغات وانما يلزم ذكرها في الفرس وهذا المعنى  
 ايضا ترك في الجدة وهو جملة النسبة مرفوعة او لا وام قابليتها وتسمى  
 الفضية حرمومة مرفوعة في آخر الفضية الضمنية وهو ان يقترب لذة السور  
 بالمحصلات من غير لذة السور عن حمله وهو الموضوع وتحويله للقول  
 والفضايا الضمنية تنتم الى مادة فضية فالجدة الفضلاء ولا كابلها  
 وانما ذكرها من غير هاتين المادتين وانما نالها بغيرهم **قوله**

فأخرج من ذلك بالجملة وهو  
 للغة ان لا عمل في جملة التسمية  
 من مودع ومنتزع ومطالع الغير  
 عنها بالجملة وتسمى رابعة  
 وموجدة

**ول على التعليق بها في مقدم**

فانما شرعية وشقعية **ايضا** الربا شرعية متعلقة  
 ومثلا شرعية متعلقة **جزء** هما مقدم وتالي  
 في علمته ما سبق ان الفضية الشرعية مرجحة من فضيتين الى من  
 بمقتضى ربح ينظمها من الشرية او العناد بغير الجملة الواحدة والربا  
 الذي هو في انما اليه الناقص بقوله وان على التعليق في ثمة الشرعية  
 قسمها متصلة ومنعطة فالمتصلة هي التي فيها اذا تشرية وتسمى  
 الناقص والجملة التي يدخل عليها من الشرية تسمى مقدم ما وان كانتا  
 حرة في اللبنة والتي يدخل عليها من الجزاء وهي البقاء تسمى تاليا ان تاليا  
 وان كانتا متقدمة في اللبنة نحو ان كانت التمس كالعلة وهذه هو المقدم  
 وقوله بالنهار مودع هو التالى والجموع هو المصنف فضية شرعية بتسميتها  
 شرعية لومودع من الشرية فيها وتسمى متصلة لانها مقدمها تاليا  
 مودع واجبة لاراد حرمها لا يزم الاخر ويتبعه لتعليق عليه وما المتصلة

فتبين

تسميتها شرعية بما زالا بل الربا الوافق لغير حرمها بالجملة ولا تفصال  
 واما تسميتها من جملة بلوجم مودع لانها تفصل عنها وانما لا احد حرمها  
 يعانة الا غير بيان وبسبب ذلك المثال نحو العناد اما ان يكون مودعا واما ان  
 يكون من اقول العناد زود فضية هي المقدم لهذه الشرعية وقوله العناد  
 جزء فضية اخرى وهي التالى لهذه الشرعية ومعد الربا بغير هاتين الفضيتين  
 بغيره لان تفصال وهو اما وجيرهما فضية واحدة ولا بل لا يجوز ان  
 نقول العناد اما ان يكون زودا وتسمى لانه كلام غير صحيح بل لا يتم معنى  
 الحكم لان في الفضية الا ميرة وهي التالى فظهر بهذا ان مجموع الفيتين  
 هو المسمى بالفضية المنعطة على نحو ما فرنا في القطة الا الصغ  
 حرة الشرعية المنعطة هو المسمى مقدم ما والمودع تاليا هو التالى  
 وانما روى فيه التقديم والتاخير باعتبار اللبنة لان اجزاها متطابقة  
 بحسب الصورة لا تتميز مقدمها من تاليها الا بالتقديم والتاخير لفظا وعلى  
 هذا التبعيل يترك قول الناقص جزءا منها مقدم ونال ان جزء المتصلة والنبذة  
 على امد هما يقال له مقدم والا فترتال بالمقدم المتصلة هو ما دخل عليه  
 من الشرية وانما تأخر لفظا والتالى ما دخل عليه من الجزاء وهو البقاء وان تقدم لفظا  
 والمقدم المتصلة هو المتقدم لفظا والتالى لفظا هو التأخر لفظا مقدم بيان  
 هذه الحالة وانما لم ييسر الناقص هذا التبعيل اعتمادا على ما يقصيه بهم  
 الصامح اللبيب وهذا بناء على تسمية جزء المتصلة مقدم ما وتاليا لها هو  
 كاهر النقص وصرح به في شرح ابي عوف والبيهة الشريفة في شرح الخوارج والى  
 عند السنوسي في شرح ابي عوف انما هو التسمية بالمقدم والتالى الجزاء



المتصلة قال فان كانت الشرعية منبجطة لم يعتزم احد طرفيها باسم لا نسبة  
 التعارض بينها على احد الموضعين وكما هو قول الناقم **والمحل التعليل** في هذا المقام  
 انه اراد المتصلة والمنبجطة به ليل يخلصها لها بعد اما التعليل في المتصلة  
 بظاهره لان الجدل معلق على الشرع واما المتصلة في اعتبارها بظاهره الفيتير  
 بالامر في بيت لا يبيح الكلام الا بهما معا كما هو في قوله **اما في اعتبار المتصلة**  
**التعليل** في ما يهين به حل واما عن الامر فقال

المعلقة بانها في اعتبار  
 القضايا فمما هو موصوف  
 وبسببها لا يوصفها هي  
 ما اوحيته

**اما في اعتبار المتصلة** بلزوم  
 يقع ان المتصلة هي التي يحتم فيها هذه القضية لا غيرها وتسمى لزومية لكونها  
 احد هما سببا والآخر موصوفا عنها او يكونا معا مسببين لآخر ثالث فالاول  
 نحو ان كانت الشمس كالعد والنهار موجود فان كلوع الشمس سببية وموجود  
 النهار والنهار مسبب والثاني نحو ان كان النهار موجودا فالعالم موصوفا  
 لكونه كونه حقيقة بوجوده والنهار واذا كان العالم مسببا ايضا لكونه الشمس  
 وكذا ايضا وجود النهار ونهار الكواكب مسببا ايضا لكونه الشمس  
**واعلم** ان القضية المتصلة ضرورية وموجبة وهي التي في الناقم كما قررنا  
 وانعاقبة وهي التي تكون الصحة بغيرها لا بسبب ولا علامة بينهما بل انهما  
 في الوجود باحداهما عند وجود الاخر فقولنا ان كانت الشمس كالعد  
 كان الا نفسنا كالحال كان الامارنا فقال ان بقى في الوجود كلوع الشمس ونفس  
 الا نفسنا كالحال كان الامارنا فقال ان بقى في الوجود كلوع الشمس ونفس  
 الظرف في الصدق واما بتفسيرها بالاعم فهي التي يحتم فيها بان التالي فيها  
 بقاء مذهب في تقيير وقوع المقدم سواء كان المقدم واقعا ام لا في الاخر بعد الله

القرين

الشرع قال ومنه قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 مسبوقة بغير ما في ذلك **قال** يعني القضية الصادقة بعد ان ينفرد قول من قال انه على  
 مذهبها من الوقوع وهو قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 وتاليا هو قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 الله تعالى **المعنى** في قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 القضية وافتراضه **قوله** **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 مسبوقة بغير ما في ذلك **قال** يعني القضية الصادقة بعد ان ينفرد قول من قال انه على  
 الفتل الى مضاعفهم وقوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 لو لم يخف الله لم يعصيه وهو في قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 ولو علم الله فيهم غير الله سمعهم ولو علمهم ولو علمهم ولو علمهم ولو علمهم ولو علمهم  
 التعليل في قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 العاقل قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 ان سبب عدم الاسماع عدم العلم بالخير فيهم فواجبة افقوله ولو علمهم ولو علمهم  
 لو انما كانا اخر على حقيقة لولوا في الله لم يعصيه يعني ان التولي لا يتم على تقدير الا  
 سماع في قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
**اما في اعتبار المتصلة** **قوله** **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 فوجبة ولا لامة وانما كانا اخر على حقيقة لولوا في الله لم يعصيه يعني ان التولي لا يتم على تقدير الا  
 سماع في قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله

او الجزء من متعلقه والتالي  
 او من متعلقه في متعلقه  
 كان كل واحد لا يوجب والآخر  
 مكافئا للواقع فهو صاه  
 ولا يوجب

هذا تعريف للموصوف المتعلق  
 الذي اوحيته سبب التعليل في  
 كان كل واحد لا يوجب والآخر  
 مكافئا للواقع فهو صاه  
 ولا يوجب

فقولنا انما في الامر من شجرة او حجر او غيره **قوله** **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 يقال ان الله تعالى ان في الامر من شجرة او حجر او غيره **قوله** **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله  
 بها متعلقة بغيره وهو عليه تعليل حال في قوله **ولو انما في الامر من شجرة او حجر او غيره** **قوله** قال التعليل في قوله







ومصلحة وتخصية وموجبة ومالبة فمال الحلية في ذلك ان صور الشريكية  
 مخالف لصور الحلية كما انشأه ادعاء الله بقلية الشريكية ليست ان يلا في  
 هذا وانما يلاحظ على الحليم بالحكم بالانتماء الى الله تعالى فقولنا انما خارج  
 يجب فهو يخرج من الحلية من ادعاءها شخص بقلية الشريكية فهو مضموم  
 للزوم والعنا جميعا <sup>بغيره</sup> البروز والازمنة والاحوال التي بمقتضاها عظام  
 المقدم المعروفة كانت اقلت كلما خارجا انما نالحا حيوانا رحت الزوم  
 الحيوانية لله تعالى في جميع الازمان وعلى جميع الاحوال التي احكامها  
 عظاما موزعة انما في زينة كونه فاعاد الوفاة او الحيات او حلق الشمس  
 كالعادة او حلق الحمار ناهيا الى غير ذلك مما لا يشاء فليست حلية المتصلة  
 والمنفصلة بعموم المقدم بل بعموم اللزوم والعنا كما عرفت واما جزئية  
 المتصلة والمنفصلة فليست ايضا تخط جزئية المقدم والتالي بل جزئية البروز  
 او الازمنة او الاحوال حتى يقوى الحكم بالانتماء الى الله تعالى في بعض الازمان  
 وعلى بعض الاحوال وادعاء الله تعالى فيقولنا في يكون انما حال الشيء حيوانا حال انسانا  
 فان الانسانية انما تلزم الحيوان على وجه جزئي وهو كونه ناكفا وقولنا في  
 يكون اما ان يكون الشيء تاما او اما على سبيل الاتصال الخفيف قال العناد  
 فيها انما هو على وجه جزئي وهو صور ذلك الشيء من العنصرات انما يطلق النام  
 والجماد الا على انما جسم العنصرية واما الشريكية والتخصية وقال لها  
 العنصرية هي التي خصم لزومها وعناها بعض الازمان والاحوال فقولنا ان  
 جيشا اليوم راجبا الحرمة وقولنا اما ان تكون انما كانت جيا عا لما او ما لا  
 واما لا هما لهما الاحوال والاحوال فقولنا ان قال الشيء انسانا حال حيوانا

اللزوم والعنا

والتخصية

في الجملة بالاحوال والازمنة في الشريكية بشرط الادعاء في الجملة فقولنا الحكم  
 في حاله على وجه معين في خصوصية وان لم يقرب بال شريكية الحكم انه على الاحوال  
 جزا او بعضها في العنصرية والاحوال فقولنا الشريكية انما الحكم بالاحوال  
 تعالى او بالانتماء الى الله تعالى في خصوصية وان لم يقرب بال شريكية الحكم  
 انه على جميع الاحوال وعلى بعضها في خصوصية والاحوال فقولنا الشريكية انما الحكم  
 الحلية الموجبة وهو اللبنة الذي على عموم اللزوم والازمنة والاحوال والاحوال  
 حوال القضية فقولنا انما الحكم في خصوصية وان لم يقرب بال شريكية الحكم  
 كالعادة بالنظر موجود والمنفصلة في الظنية الموجبة وهو اللبنة الذي على  
 عموم العنا والازمنة والاحوال والاحوال فقولنا انما الحكم في خصوصية  
 الجمع مثلا انما الحكم ان يكون الجسم ابيض او ان يكون اسود وسور اما  
 لية الحلية فيهما في المتصلة والمنفصلة وهو اللبنة الذي على سبيل الزوم  
 التالي او عناد في جميع الازمنة والاحوال فقولنا ليدرس البنية فقولنا ليدرس البنية  
 فقولنا انما الحكم كالعادة انما يكون الشمس اما ان تكون الشمس  
 كالعادة واما ان يكون النفاذ موجودا كذلك مثل شارح التخصية ومثل غيره  
 بقوله ليدرس البنية اما ان يكون الجسم فخرها او ابيض ومثل السلب فيهما في اللزوم  
 او العناد وسور انما الحكم انما يكون الجسم فخرها او ابيض ومثل السلب فيهما في اللزوم  
 او العناد في بعض الازمنة او الاحوال فقولنا في يكون فقولنا انما الحكم في  
 حيوانا حال انسانا في يكون اما ان تكون الشمس كالعادة واما ان يكون البيل موجودا  
 او سور السلب الجزئي في المتصلة ليدرس فقولنا ليدرس فقولنا انما الحكم في  
 حيوانا حال انسانا لانه انما كانت فقولنا انما الحكم في انما يكون ابيض او ابيض او ابيض

او منى  
 وسور



ليس فلما كان معناه من ان يحجب الظلمة بحالها والاربعه ان يحجب الظلمة بقوله السلب  
 بالمتصلة **قال شيخنا** في قوله ونفي خبر ليس بمتصلة لا يظن ان هذه مشتركة بين المتصلة  
 له وجه في ان السلب تابع خبره ليس فلما كان معناه من ان يحجب الظلمة بحالها والاربعه ان يحجب الظلمة بقوله السلب  
 لا يحجب وهو المتعلق بالمتصلة اوله وانما الاتصال بالمتصلة بحالها والاربعه ان يحجب الظلمة بقوله السلب  
 حصة بالمتصلة بصلبه التمسك كالتمسك بالمتصلة وهو موجود واما ان تكون المتصلة كالتمسك واما ان يكون التمسك  
 وهو ليس فلما كان معناه من ان يحجب الظلمة بحالها والاربعه ان يحجب الظلمة بقوله السلب  
 بها وحالها من ان يحجب الظلمة بحالها والاربعه ان يحجب الظلمة بقوله السلب  
 المتصلة فحدها ملية وهو لا يفرق حتى يطلع صور الكلية العملية وهم قد تغلوا العموم الا وضاع ومعلوم هذا  
 ليس انما وفه يقو عام صور الكلية المتصلة قد وانما يحتاج الى معرفة امور الشرعية من يتصرف بها  
 في المتصلة والمتصلة في القياسات وغيرهما لا تكتم لم يفرق في قوله ونفي خبر ليس بمتصلة لا يظن ان هذه مشتركة بين المتصلة  
 في حدها ملية وفه يظن في قوله ونفي خبر ليس بمتصلة لا يظن ان هذه مشتركة بين المتصلة

منها ما علم قوله في  
**فصل في الشافعي**

بجزء العواض لا يتصل الى ان  
 مة الاليل **قال شيخنا** ادام  
 انه انفع به للمسلمين نحو  
 الحرف ووجه الحاجة الى المقصود من العلم كما تقدم احتساب المكاتب الصلابة  
 المحذورة وفار في بعض المواضع لا يتصل الى اقامة الاليل على ان المقصود لا في بعض  
 واما ان لا يلزم الدور والتسليم المحذورة وفار في بعض المواضع لا يتصل الى اقامة الاليل على ان المقصود لا في بعض  
 وهو باكله فالحديث في قوله ونفي خبر ليس بمتصلة لا يظن ان هذه مشتركة بين المتصلة  
 سير انه قد يم وهو كقول في قوله ونفي خبر ليس بمتصلة لا يظن ان هذه مشتركة بين المتصلة  
 انما يشهد بانها لغيره والاعلم

ختم

قوله وعلى حدة عقده **قال شيخنا** وفيه انه يعني مثاله قال يقال اذا احدى قولنا فلان وهو ممدوم  
 حدة عقده وهو ممدوم ممدوم الامدة فيفيض وهو لا شيء من الممدوم ممدوم بعينه الى  
 قولنا لا شيء من الممدوم ممدوم **الصلابة** شعور فبعضها وهذه العنصر بحسب الاصل المجوز  
 المدة وهو فانه بجزءه الذي هو نفي خبر العنصر بحسب والاعنصر ملية وهو المكمل بغير انما  
 الاليل على حدة عقده الا ملية والاعلم **قوله** والاليل على احوال فيفيض فبعض الخلف **قال شيخنا** الحق الله به  
 قياس الخلف علامته استعماله في غالب الجواهر الصغرى ومما طه انه لو لم يصح الاصل فيفيضه وحده

يحتاج اليها في القضايا والاربعه ان يحجب الظلمة بحالها والاربعه ان يحجب الظلمة بقوله السلب  
 الاليل في يقوم على احوال النفي والمكمل بغيره وفي يقوم على وفيه العرف وهو من الخلف  
 الثبوت والمكمل بغيره **المتن** الى تعرف بهما قال ابن طاهر ومثال  
 المكمل بغيره الذي يقوم الاليل على احوال فيفيض فبعض الخلف فانه يشي  
 نفي المكمل بغيره الذي يقوم الاليل على عقده ما يفرض الاشكال الثلاثة **الصلابة**

ومثال المكمل

الذي يقوم الاليل على عقده ما يفرض الاشكال الثلاثة **قال شيخنا** عقر الله له مثاله قوله في الخلف الثاني لا شيء  
 من الحجر حيوان **قال** نصاب حيوان فانه لا يفسد له الا ولا يجعل الصغرى صغرى والمغرى مغرى ثم عقر الصغرى  
 التي جعلت صغرى اقل انسر حيوان ولا شيء من الحيوان بغير شجر من الاول لا شيء من الانسار بغير شجر وهو عقر  
 نتيجة الاصل التي هي لا شيء من الحجر بانسر وفيه اقصى الاليل على حدة عقده الشجرة والمقصود عنهما ومثاله  
 في الثلاثة فقولك كل انصار حيوان وبعض الحيوان رجل الانسر رجل فانه لا يفسد له الا ولا يجعل الصغرى  
 صغرى والمغرى مغرى ثم عقر الصغرى التي كانت صغرى اقل انسر حيوان ولا شيء من الحيوان بغير شجر وهو عقر  
 حيوان وهو عقر شجرة الاصل التي هي بعض الحيوان رجل وفيه اقصى الاليل على حدة عقده الشجرة والمقصود











كالجزء يتوقف مقام الشبه عليه فولد

بجل في النعك من المم

فيه كالمستو ليجز عظم النخري فانه لم يتعرض له وانما اقتصر على  
المساو اكثر استعماله ولانه انما الكل العظم ولما فيه بالمفصول به  
المستو فمانه عليه بعض التيون وسنة فربما من الاشياء الاله حفيفة  
عظم النخري بفحيه اعنه المواجي والمضالي والعظم واللغة هو الفلب  
والتحويل واما الا مكلم وفيه اشار نحم الاعريف العظم المستو بقوله

الاعتراف بظلمة القضية - بعد الحزب والجماعة

والحكم بالسوجب الكلية. وعرضها للصوجب الجزئية

وقوله فله منصرف وقوله منصرف الفضية اختصارا من تبديلها بها فله  
فلا يسمى عكسا مستويا ولا نظيرة العملية والشرعية المتطلة وآهلا

المنعولة فلا عجز لها عما ينبغي عليه النائم في قوله والعجز عجز مرتب  
بالضعف البيت مثال الحظية حل انتزحيان وعجزه المستوعب عجز الحيوان

اندر فم اقال النائم بعوضوها العوجب الجزية ومثال الصنطة قلمها الى  
انسانا الى حيوانا فعوضه المسته فحقوقنا الى هذه الحيوانا الى انسانا على

ما فيه من احوال الشريفة **قال** بعمر الا فاضل ولا يدركون التبع في  
كل واحد من الجزئين بحاله ولو قيل التوت في الحايك لم يكن عظمه الحايك في

الوتة الحايكة لبحر موجي الاصل في العمول في العمول هو اشتغال الوتة في الحايكة  
به في اننا فلنا الوتة مستغر في الحايكة في محور العظم المستقر في الحايكة الوتة

قد و مراد النافذ بقلب منزى الغيبة يه بالحل واحد مكررى الغيبة يعبر  
الغنية

1841

و  
منه والفقير  
المؤمن  
الذي لا يملك من  
عقله شيئا ولا  
هو قادر على  
فعله الا بالله  
والله اعلم

[illegible]

بالعظم المستوفى من اليدين الجوارب العظم المواضع لا تشبه من غير الجوارب بانفس العظم الخفاف والقليلة  
المالبة تشبه في بعضها المستوفى وميزة سالبة في المواضع موهمة في بعض المواضع

فمن غير من شيء من الفرس بانفسه المستوفى غير الفرس ليس بغير انفسه المواقيت بغير غير الفرس انفسه في العا  
في والله اعلم فاولئك الطائفة الوعوية ثم تعرف خمسة في المستوفى في مواقيت الفرس في العا

على العظماء شعور حزية في التغييب وتقع هذه الممنوعة والله أعلم وسرور ان اذ ان العموم تدخل على اخرها  
تدخل على الامم جاء افلت في الخلية الموصية قل انسرجهان فها ان اذ اعطاء العبدية خذنا

تدخل عليه فلهذا نهى اعم بامعة النعمت ببرية في المماور ونفيض ميوار افهم من نفيض انفس بلغة الخة قل  
عليه الا ان العوم في عكس المواو وان نعمت في جعبها ولما حال نفخ الاعم وانه لا ياتي

وما قيل في ذلك من الضلالة وقيل لا شيء من غير الجوار بانهم جات تحت قلبية انقصر تمامه الكواكب  
وما قيل في ذلك من الضلالة وقيل لا شيء من غير الجوار بانهم جات تحت قلبية انقصر تمامه الكواكب

الانفس بجبر وانما ينعتس الى قولك لا نفس من العجب بانفس وانما هو اوجه للفتنة الاولى والمعنى وانها

وینا







و يقول في المثلثة الحيوان  
أبسط فعليه بقول  
بسط حيوان و

مستند

١  
من التبصير في الحجة  
الاشراقية

9

والعقد الرابع لغیر ما وجد به اجتماع المستبصر فانقص  
ومثلها المصطفی الملیة لانها قوة الجزئية  
یعنی العقد الرابع الخلافية الا ان وجد بها العباد والجزء وهو المراد  
بالمستبصر هو الجزئية السالبة نحو بعض الحيوان ليس بانفس وهذه قضية حادثة  
لا يصح مقصدها وهو بعض الانفس ليس بحيوان وقهم ما استنباه من  
الذروم انها قد تتعقد في بعض المواد نحو بعض الانفس ليس بحجر وعندها نحن  
الجزء ليس بانفس ومثل الجزئية السالبة المصطفی السالبة لانها قوة الجزئية  
دیه تفوقنا الحيوان ليس بانفس جمعة قضية حادثة في قوة قولنا بعض  
الحيوان ليس بانفس ولا يصح عقده وهو الانفس ليس بيسوار قولك  
**والعقد الخامس ترتيب بالوضع** **وليس ترتيب بالوضع**  
**يعنى** العقد انما يقو بما يعرف فيه قلب جزئ القضية متى  
يتميز به العقد من الاصل والحد في القضايا العملية والشركية المستحيلة  
بالترتيب يتركب منها جميع بحيث لو ازيلت الشرکت تغير المعنى بخلاف  
القضية المنعقدة نحو ما ارتفع النحر كالعلة او اما ان يقو النصار معقودا ولا  
ترتيب فيها جميع او يقضيه المعنى انما لو ازيل الحد واحد مكر فيها بالانحر تغير  
المعنى فتقول اما ان يقو النصار معقودا او اما ان تقو النصار كالعلة وهو للمعنى  
الاولى لا غير وان تغيرت العبارة والاعتبار بالمعنى لا باللغة فلا جابة في عقدها  
ولا يسمى ذلك التبعيل عقدا العقد المستحيلة في عقد العملية بانها اذا انحلت  
حلیة موجبة انقضت جزئية نحو فلما قال هذا انسانا قال حيوانا وعنده  
يقو فلما قال هذا حيوانا قال انسانا على ما قد مضى في اسوار الشرکیات وانما اذا

[illegible]



كلية مائة انعمت فيهما مائة طقونا لير التة فلما كانت الشمس كالقعة قال  
 الليل موجود او عظمه ليس لينة فلما قال الليل موجود ان كانت الشمس كالقعة والامالة  
 الجزئية والمصعدة فلا عظم لهما فلما تقدم في العملية في هذا القول على المشهور من  
 حجة عظم الشكيات فالجواب **وقال** ابرعفة فوله اخبر السراج بمنع عظم  
 الشكيات كالحقاي سواء قال العظم بالمستوى او عظم التغير في مضمينه وافتر  
 بما يحول عليه هنا قوله

**باب في القياس**

هذا هو المقصود من عظم من هذا البراءة تحريك الامام في العملية والشر  
 عية وحقبة استنتاجها واستثمارها واما معرفة الماهيات برسمها  
 هو وحدها وهي التصورات فانما هي في الحقيقة لا بل في المقعد فتفهم  
 في التصورات عليه مراتب تفهم الوسائط على المفاد في ذلك التحريك لا بل  
 لا يتقدمه تصور ان الحكم على العجوة لا يفيق والتصورات محتسبة بالحد والشر  
 سوم وهي متوقفة على معرفة الكليات الخمس فما تقدم جوبت تفهمها  
 عليها فلما فرغ الناظم من ذلك فله شرع فيما يوصل للتصديق والموصول الى  
 التصديق يسمى حجة فما تقدم وهو ثلاثة اشياء قياس واستقراء وتمثيل وبت  
 الناظم بالقيام لانها اشرف الثلاثة وافواها وهو جعل حصول المكاتب التح  
 يقية على سبيل القطع لا يتأخر فيه غير خلاف الاستقراء والتمثيل وانها لا  
 بعد ان الحكم والقياس فما يفيق له الناظم جملتها اولها اقصر في القيام غير وامت  
 من اهل البراءة ان الحكم بالقيام يتوقف على معرفة القضايا ومنها ان ترهب في ان الحكم  
 عليها وعلما يعرف الحكم شافض وعظم ثم اخذ في المقصود **وقال** ان نخر المكلف



في الحجة باعتبار ما يعرفه حور تها وحقبة ترسها والقياس والظن  
 النقص في مواد علم حور الحجة عقلي او عقلية يقيسه او كما في مياتي في افهام  
 الحجة والى النضر الاول اشار الناظم بقوله

**القياس مفضيا حورا مستلزما بالانكشاف قولنا ان**

القياس لغة تفكير شيء على مثال شيء وفي الاصطلاح ما اشار اليه الناظم  
 في هذه البيت يعني ان القياس لغة مرجح من فضيتين بالخير وانما هو في بعض  
 لانه لما قال حور مفضيا وهي العلة اختص الى شجر لغة او قول ونحوها  
 وهو من مرتبنا اول المرجح وغيره وقوله مفضيا حورا الى مرجح مفضيا  
 فخرج به اللغة المعجزة والقيمة الواحدة العملية بانها مرجح من مرجح  
 ويخرج به المرجحات التفسيرية في اللغة والرسوم لانها مؤلفة من جز  
 لا مفضيا وانما قلنا مرجح من فضيتين بالخير لا القياس لغة يترج  
 من فضيتين وقوله في القياس بالخير فوالعلم متغير وحل متغير حادث  
 شجر العالم حادث وهذه اللغة حور من فضيتين لزم منها ان انتها قولنا ان  
 وهو العالم حادث وفيه ترهب من الخير فضيتين ويقال له القياس المرجح  
 نحو النباشرة افعة للمال خفية وحل افعة للمال خفية وهو ما يوافق لاري  
 شك في كونه ثلاثة فضايا يلزم عليها ان النباشرة فخرية على ان النباش  
 خمر سبعة في القياس المرجح في قوله ومنه ما ينعونه مرجح الخونة مرجح  
 في رجا في غير ارجح لعله هنا مفضيا حورا على ما ترقى من فضيتين فله  
 بناء على ان الشئنة جمة المعنى وعبر عن الصنعي بصيغة الجمع لانه يكون  
 في ثلاثة تكرار من ماسياتي له والصحيح عن العنيفة ان القياس المرجح مرجح

ايضا



الى سبيك وانه فياخذ كحوت شايحما لم تفر والاشق عن العلم بها وهي حفر  
 يات ابا في من المفعول ما ولا كسمي فيا صا صر جوا ولفونه يرمي للحيك لم يتركه  
 كثير اهل العرب وقال من من انا ليعه على الاضطرار يستغنى عنه والله اعلم وخرج  
 بقوله مستلزما قياسا لا مستغرا والتفصيل في فضايلهما لا يستلزم شيئا الا محال  
 تخلفا في لوليهما ومع قوله بالان ان يكون الاستلزام المفعول في ان ياتي في الفضايا  
 احتراز به عما يلزم لان الفضايا بابوا سكة مفعلة اخرى اجنبية من فضيتي  
 القياس فخرج عن قياس المساواة فانه يستلزم ان يكون هو الشجة فقولنا القياس  
 لباء وبقاء مساو ليس بانه يلزم منه القياس وليس كذلك لان هذا التاليف  
 بواحدة مفعلة اجنبية وهو قولنا كل مساو لكذا مساو لكذا والباء وحقوقنا في  
 مساو لكذا وعمر ومساو لكذا فانهما يستلزمان زوج مساو لكذا في بواحدة  
 العلم بالاشياء المتساوية لشيء واحد هي بينهما متساوية او بالمتساوي  
 المساو لشيء مساو لكذا لشيء واحد قياسا المفعلة مفعلة فقولنا بينا هو لانا  
**مفعلة** على اليد وسلم مفعلة على الرسل في الفضل وهم مفعلة مفعلة على اليد  
 في كذا على الحج يلزم منه **بيننا** مفعلة في الفضيلة على الملاحة بواحدة مفعلة  
 مفعلة اجنبية وهي قولنا وكل مفعلة على الرسل مفعلة على الملاحة بواحدة مفعلة مفعلة  
 عليهم في الفضيلة وخرج بقوله قوله اخر ما انك من فضيتي لا يستغنى عنه وسك بانه  
 يستلزم قوله هو امة القفيتي لان المراد مستلزم لجزء فقولنا كل انفس بالحق  
 وكل من طاهل امة عليه انه مفعول من فضايا مستلزم القول في القول هو امة  
 القفيتي في قوله اخر فلو لم يقل اخر لكان كل ما هو من فضايا لكانت يصير  
 فيا صا صر جوا القول لا يلزم وهو الشجة يجب ان يكون مغاير لكل واحد من  
 الفضايا

ف  
 مساوية

الفضايا ومع لزوم الشجة للقياس ان انما انما سلم حجة الفضايا يلزمه تسليم الشجة  
 ويحصل اليقين بها ولا يفتنه الا مشاع من ذلك فان سلم مثلا ان كل انفس حيوان  
 وسلم معنى ذلك ان كل حيوان جسم وخرج عن القول ليس ماضيا في حقه على هذه  
 الهيئة ولا اعلية في القصة قول الموضح وهو انما في حصوله وهو حيوان اجزم  
 من ان كل انفس جسم واضطر الى ان يفر به او يلبس انه او يقبله ويشمل في التعريف  
 القياس الا قرأنا والاستثناء كما ينفصم النافذ اليها وشمل ايضا ما كان القياس  
 حله في الفضايا كما تقدم تمهيد ومما كان خارجا عن المفعلة ان يكون انفس جسم وكل من  
 حاهل في القياس من حيث هو قياسا انما يجب ان يكون في حيث يشمل البرهان  
 والجدل والحكاية والشعر والسجع كذا في ذلك ان معنى لزوم الشيء في الشيء هو  
 نحو الشيء بحيث لو جازمه وان كان جازمه هو لا جازمه قال تعالى لو كان فيهما  
 في الهة الا اله الا الله لفسدتا بالفساد لم يلزم لتعدد الهة من ان التعدد مع وجود الفساد  
 اللازم له مع عدم العلم ان الشجة تسمى قبل الشرور في الاستدلال دعوى  
 ويعد الشرور فيه وقبل تحميله تسمى مكلوبا وبعده تحمिल الاستدلال تسمى شجة  
**واعلم** ايضا ان استلزام مفعلة القياس للشجة عند اهل السنة هو مجرد عاها الله  
 يخلقها عند استحضار مفعلة متبرك ولو شاء لم يخلقها وعند الحكماء بالاضطرار  
 وعند المعتزلة بالتولية وسيات يبار هذه في قول النافذ في ذلك المقدمات في قوله  
 ثم القياس عندهم **فما** **فمنه ما** **يع بالافتراض**  
 وهو **الذي لا على الشجة** **بقوة واختصاص** **بالحملية**  
 يعتمد على القياس الذي سبق تعريفه ينقسم عنده المفعلة الى قسمين افتراض  
 وشركي بالشركيات والافتراض بانه وعبره بقوله وهو الذي لا على الشجة بقوة

١١



فقولنا ان جنسها اول فاعلم ان قولنا على الشجرة يخرج لما على الفياسر  
 مستثنى باخره بقوله بقوة بل انما مستثنى به ليعمل على الشجرة او ينجسها  
 لا بالقوة ولا بالحد لا الشجرة لا ردة للقياس والقياس من روم لها كما ان عليه  
 التعريف السابق بقوله مستثنى ما بالان ان القوة باخره فلا بد ان يكون الطزوم  
 لا على ردة فاعلم ان الفياسر على الشجرة بالمعنى لا بالنصر وهو الاثران وهو  
 معنى لا لانه بالقوة ان القوة اللبنة هو معناه وان على الشجرة لو على نقيضها  
 بالفعل لا بد في ما تها صورتها وسبب ان يان ذلك وتمثيله في حمله ان  
 شاء الله **قال** العيب الشريفي ان اوجبت مادة المرفج وصورته بقاء وبما بالفعل  
 وان لم توجه صورته لم يخرج هو مو ابا بالفعل والشجرة في الفياسر الا فترانه  
 وجبت ما لا تها وصورتها بقاء فيل ان الشجرة فيها موجودا بالقوة لا  
 بالفعل فاعلم ان المستل على حرة النية بقولنا انما مستثنى به وحل مستكر  
 حرام ومعه الشجرة لم تخرج في الفياسر بالفعل انما بقاء صورتها وهي  
 هيئتها وترتيبها بل فترانه في المادة ففك وهما كرها الشجرة فهو موضوعها  
 وهو النية في الفياسر وهو لها وهو حرام في حرة في الفياسر ففك  
 في الفياسر كرها الشجرة بقوة وبما عليها ايضا اشتغال الغير عليها  
 وهو قولنا وحل مستكر حرام ففك في النية حرام لا نه امر اجراء المستكر والنسب  
 اعلم **وسمى** الا فترانه افتراضيا الا فترانه حرم الفياسر الثلاثة فيه مرثب  
 لالوسك يفتر برجل واحدة من كرمي المملوك بخلافه **لا** مستثنى **واما** قولنا  
 واختم بالحملية بمقتضى لانا فترانه لا يكون في الفضايا الشرعية وهي نظر في  
 في غير واحدة انه يوجد في الشرعيات فمما في الحملية وان يترقب من

جوابه ان مستثنى بها  
 في الشجرة هي كرها  
 والترتيب في الفياسر هو  
 صورته

انما في النية حرام

ولا يترتب وهو امر  
 بغير الفياسر  
 على الشجرة بقوة

متطير

متطيرين ومنعطين ومنعطة او امرامه صلا ملبية فاعلم انما  
 ايما غوى وغيره وتوسعا فيه وفي تقسيماته تومع كثير اما لا بد  
 نفع المبتدع لقله استعماله **قال** بعض الفضلاء وانما هو باب التفسير  
 والنوسر في العلم قال وهو ما اجتزأ الشيخ ابرهينا باستنباطه واستخراج  
 جوابه **وانه** لم يبق له لانه وانما هو ما اجتزأ الشيخ ابرهينا باستنباطه واستخراج  
 فاعلم اننا في ما اشار اليه الفياسر الا فترانه يكون غير شره ولا تقسيم او ليس  
 فيه مفعلة مشتملة على شره وهي المنعطة ولا تقسيم وهو المنعطة فاعتره عليه  
 بعض شرا به بما في فترانه في الفياسر العضة في فترانه ما لا بد من الا فترانه  
 فقال ما منه الا فترانه غير شره ولا تقسيم لا يقتصر على الفياسر ويخصي  
 الا فترانه الحملية ولا يتعرض للفيسر الا في غير ما يقسم او شره  
 وتسمى الا فترانه الشرعية لقله جواها وفترانه فترانه فترانه فترانه  
 الصبر كره بلعنه وزاد ابرهنا روي جوابا اخر وهو الا فترانه الشره لما في غير فترانه  
 في فترانه مير لقونه غير يقيني الا شارب فلة الحاجة اليه لم يعتبر له ولا ربه  
 من القيامات الا فترانه ولها اخر الا فترانه بالحملية كره بلعنه ونحوه في اعتبار  
 لناظم والله اعلم قوله

**فاترانه في حرمه** **مفعلة** **على ما وجب**  
**وترتب المفعلة** **والنصر** **حججهما واحدة** **مختبرا**  
**بالان المفعلة** **بالحسب** **المفعلة** **ماتت**

الضمير قوله ترتيبه فاعلم ان الا فترانه الحملية والمعنى انما في فترانه في  
 الفياسر الا فترانه فاعلم مفعلة مفعلة وهي الفضايا التي يترقب منها على ما يجب بمعه

3











أما عرف الشغل بما تقدم ذكره من أن ما يليه من الأقسام هو ما يخصه بالعد  
 واعتبر بقوله بحسب الحق الواسع من اعتبار المقدمات من وجه آخر فالحق والحق  
 وغيرهما هو قريب من قوله قبل من غير أن تعتبر الأقسام وإنما اعتبر على ما ليرت عليه ومنه  
 انحصار الأشكال في أربعة وما انحصارها في أربعة أن الحق الواسع أن جعل محموله في  
 الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الأول والثاني والعكس فهو الثالث والرابع والحق  
 محموله فيها فهو الثاني والثالث موضوعا فيها فهو الثالث والرابع أما يفضيه  
 التفسير العقلي واليه أشار بقوله

عمل صغرى وضعه بكبرى يعني بشكل أولي صغرى  
 ومحملة في القول الثاني عرف ووضع في القول الثالث  
 ويرجع الأشكال الخمسة الأول وهي على الترتيب في الشكل

قوله وهو على الترتيب في الشكل إشارة إلى تعاريف هذه الأربعة في القوة والضعف  
 بالأول أعظمها وأقواها يجعل في المرتبة الأولى لأنه يبرر الأشجار وأما غير  
 بخا صيرامه بينهما أنه يشترط المطالب الأربعة أعني الموجب الخلق والمالب الخلق  
 هو الموجب الجزئي والمالب الجزئي كما سيأتي وثانيهما أنما جاهد في من الوجه بطلان  
 أنه هو الصحيح بوجه بطلان وهذه من غير احتياج إلى ذكر روية ويتلوه الشكل الثاني  
 لأنه يوافق الشكل الأول في الصغرى لأن الواسع في صغرى الشكل الأول محمول فيها  
 أنه في صغرى الشكل الثاني محمول أيضا والصغرى هي أشرف مقدمات القياس  
 لأنها مشتملة على الموضوع التي هو الذات وأما الكبرى فهي مشتملة على المحمول  
 التي هو الصفة والذات أشرف من الصفة والمشمول على الذات أشرف من الصفة  
 أشرف من الكبرى ولذا كان هذا الشكل ثانيا لأنه ولا يقول الثالث شيخنا إيجاب

بخلاف الثاني فإنه يشترط السلب **لأنه** أصل الطبيعة على الجزئية أكثر  
 من فعل الإيجاب على السلب لأن من السور إليها هو قوة الإيجاب وليس من الجزئية  
 ما هو قوة الخلق وأيضا هذه الشغل الثاني قريب من الأول في بيان أن الخارج جاد يجعل  
 هو اليك ويتلوه الثالث لمواظبته للأول في الكبرى أو لأنه في بيان أن الخارج أقرب  
 من الرابع ويجعل الرابع آخرها لهذا لعله الأول في مقدماته مع ما هو في غاية اليقظة  
 من المبرور لذلك أسفكه الباري وأبرهنا في الغزالي وقال السيد الشافعي في  
 أنظر إلى أولي الشكل الرابع لبعده عن الضيق وعذو الأشكال الثلاثة ثم ذكره  
 بالتصوير وعليه من بعد حتى ذكره الأمام الرازي وقال لا ينبغي أن يرد على  
 في آخره كل الرتبة في الأمام من بعد وقد وثقه الخاتم الأشكال الثلاثة وهو موجود  
 في الفروع من الرابع **أما** الشكل الأول ولعله احتياج إلى تحليله إلى هيم على سبيل  
 وعليه أو خلاصه والمسلم على أن هذا هو متنازل وعزالي روية وتبينها من  
 النمرود المذموم وهذا وعنا ببقوله أنه يأتي بالشخص من المشرق من المشرق  
 بوجهها من المغرب جاهد الخليل في قوة قولها لا تدفع راي تأتي بالشخص من  
 المغرب وكل من لا يدفع راي يأتي بالشخص من المغرب وليصير من يشتر من الأول أشد  
 لمتنازل من **أما** الثاني وفيه أنه متنازل الخليل عليه السلام بالاقول على عدم  
 للهوية التيمم والقمر والشعر في قوله تعالى فلما أمر عليه السلام بالخروج قال هذا  
 ربي فلما أجعل قال لا أحب إلا بغير الأية لأنه في قوة قوله هذا ربي أو أجل  
 ويرد عز وجل ليصيرنا أجل شيخنا الثاني هذه أو هذه اليقظة أو ليصير من **وأما**  
 الثالث فيعبر عنه تعالى على اليهود القاطنين ما أنزل الله على نبيه من شيء بقوله  
 عز وجل قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس ونخصه من أن



أما موسى عليه السلام بشر موسى عليه السلام أنزل عليه الكتاب في شجرة من الشجر  
أنزل عليه الكتاب وهذه الشجرة جزءية موجبة تحجب الكلية السالبة في قول  
اليهود ما أنزل الله على بشر من شيء لأنها تفيضها كما يتألف من التأخر وأصل  
الشجرة بشر أنزل عليه الكتاب وهي مفعلة موجبة لا سور لها معنى في قوة وهو بعض  
البشر أنزل عليه سياتة الشجر الثالث لا يشترط أن يكون في قوله

### يجب عزه النظام بعد قياس النخام

**يعني** أمر من قياس النخام في ترتيبها آخرها ما عدا الشجر الأربعة أو  
لم يجر على الهيئة المشتركة فيه وهو قياسه في شجر شيئا أو كل من الشجر الأربعة  
ربعة يتصور فيه ستة عشر ضربا منها متفرعة ومنها عقيم اختيار المعرفة ما يصب  
الشجر ويميز عن العقيم وذلك في قوله لا يشترط أن يتألف من الشجر الأربعة في  
نحوه في كل شجر يتصور فيه ستة عشر ضربا بالافاضة أربعة شخصية ومفعلة  
وهو صورة بالقل والبعض بما الشخصية في كل منزلة الكلية لا شجرة في شجر الشجر  
الأول في مثل قوله هذه أربعة وزيد أنما يشترط أن تكون ما المفعلة وهو في قوة  
الجزئية في تبيين إذا اندلح يعتبر من الافاضة المحصورة له المصورة ومنها يترب  
القياس والمصورة تنوع بحسب الظن الكلية وجزئية وبحسب الظن الكلية الموجبة والسالبة  
بطان المحصورة في أربعة كلية موجبة وسالبة وجزئية موجبة وسالبة وهي الأربعة  
سوار الأربعة التي يطالعها الضرب كما أشار إليه الناظر في قوله لا يشترط أن يكون  
الشجر غير باعتبار السوار الأربعة الذي بالضرب لا يشترط أن ينحصر في الشجر الأربعة  
الأربعة هذه باعتبار وجود صفاتها فائدة المحصورة الأربعة في شجر الأربعة  
بشخص الأربعة الصغرى الأربعة الجبريات في شجر الأربعة ستة عشر ضربا منها

ما هو

ما هو شجر ومنها ما هو عقيم ويميز المتفرع من العقيم بالشجرة التي تحتها  
كل شجر في أصل الشجر الشجر الأول بقوله **أما الأول**

### بشره الأربعة في شجره وهو كلية خبره

يعني أن القياس الذي هو علم هيئة الشجر الأول يشترط فيه أشجار شجر  
أما فمال تصور حصره موجبة أو سواء كانت كلية أو جزئية لا يشترط  
أن تغتصب الواسع بحيث يكون من أوجهه في طوائف الصغرى سالبة لم يصب  
الأربعة عن الأصغر فلا يتبعه حكم الخبر اليد كقولنا مثلا لا شيء من الإنسان  
يهرس وكل من يهرس هو سواء كان للكلب بآلة في المثال المذكور أو بآلة  
تضمير العلب كقولنا لا نسر ومعه في حكاية حيوان يتبع الأنس ومعه في حيوان وهو  
كأنه لا ومعه في معنى لا شيء من الأنس بخلافه وهو قضية خفية وهو  
مذكور في أنواع اللغات كما يسمي جمع المسائل ومثله واحدة ولو جعلنا ما ذكرنا  
من المحمول في قياسا صحيحا فتقول لا نسر ومعه في حكاية وحدها هو حكاية  
وهو حيوان شجر لا نسر حيوان وهو صافي في قوله بعض البضاعة ومعنى  
معه لا نسر في قوله أو لا نسر لا غير والله أعلم **الشجرة الثانية** أن  
شجرة كلية أو سواء كانت موجبة أو سالبة لا يشترط أن يتبعه حكمها إلى  
أن صغر لا نه مفعلة واحدة عليه لا وسك فلو كانت للحيوان جزئية  
لجاز في بعض النكت لا لا غير غير أن صغر لا نه لا يشترط أن يتبعه حكمها إلى  
مثلا كل أنس حيوان في شجره أعرف هذه المجموعة الشجرية المع  
تكون بتصور الضرب المنتجة من هذه الشجر الأربعة الأربعة الأربعة  
بشخصي الكلية وجزئية وشرك كلية الجبريات بيت لها موجبة وسالبة فافر











بعد الضرب الثلاث من موجبة جزئية صغرى وبالبية قليلة فبقي شجرة سالبية جزئية  
 واليه أشار بقوله يد بعضا ولا بد من ذلك بعض الغائب مجهول الصفة وحلما  
 يعر بعد ليس مجهول الصفة يشتر بعض الغائب لا يعر بعد **الضرب الرابع** من  
 سالبية جزئية صغرى وقليلة موجبة فبقي شجرة سالبية جزئية واليه أشار بقوله  
 وراية أتى وليس بعض ثم قل ثنا وأشار إلى نتيجة مع البية بقوله كما يشتر ليس  
 بعضا ثلثا هما الـ ما تـ الضرب الأول لـ سـ الـ بعض الغائب ليس معلوم الصفة  
 وحلما يعر بعد معلوم الصفة وبعض الغائب لا يعر بعد وهكذا مثل الشجر  
 إمر الغائب خورب الشجر يعر الغائب قال البرهان أو راجع عليه هذه التمهيد  
 ويعر الغائب إنما يحل على هذه التاوية التي يتبعها وأما على هذه الأم  
 ملك التي هو مذهب أصوله ولا وكان محققا يأتي بامثلة كما يفهمه الله  
 هذه **شجرة** اقتلوا في الضروب المشجرة من الشجر الثاني والثالث وفيه  
 أن يشار إليها متوقفا على ردها للضروب المشجرة من الشجر الأول والخروج  
 أشار الأول بتبعه وهو قول الآخر وفيه أشارا بمقتضى أنها غير الأولى  
 وفيه قال **والجزء الثاني** أربع وعشرون شجرة إمر الغائب إمر الغائب الثاني من قول  
 الغزالي أن الشجر الثلاثة موجبة في القراءة ووجه **قال** الشجر المستوي **الـ**  
 القراءة أن ما توجه الخطاب العامة الناصر جعله أمعاء وخفية إشغافا ولا يكون  
 الأنبياء بوجهها وصورها الأخيرة وأجل هذه المخالفة تركنا تلك المور الأولى فصرنا  
 على المتيقن وفيه قيل الأولى المختصر الافتطر على الشجر الأول لأنه يتبع المطلق  
 وهو أصل الشجر واليه مرجعها واستحسنه بعضهم بغير ما على المتيقن ثم  
 أشار لنا كنه الشجر كنه الشجر الأول وقال

29  
 الشجر ورثا

**والثالث الإيجاب في حصرهما وإن قرئ قليلا أمدا ههنا**

**يعني** أن القامر الذي على هيئة الشجر الثالث وهو الذي يتصور فيه الوسع  
 موضوعا في المقدمات يستلزم إشارا إمران أمدا هما الإيجاب الصغرى والثاني  
 قليلة أمدا المقدمات لا تدل على انقضاء الصغرى الأصغر لا يجموع الشرطين  
 ومعهما إثباتا فإمدا هما لم يلزم إشارا لاختلاف الشجرة والصغرى والحد على  
 ما تقدم بيانه وذلك أن الصغرى لو فرضت سالبية فلا يتصور أن تكون الصغرى  
 سالبية أو موجبة فإن كانت سالبية مثل قولنا لا شيء من الناس يعرف من لا شيء من  
 نفس يخرج من تحتها موجبة مثل قولنا لا شيء من الناس يعرف من كل نفس  
 حيوان فثبت الشجرة ولو قلنا في الصغرى وكل نفس نالحق صدقت وهذه  
 أيضا بتبيين الشجر الثاني وهي قليلة أمدا المقدمات لا تدل على إشارا بتبين  
 جاز أن يكون البعض الأول الصغرى عليه بالـ صغرى البعض الصغرى عليه  
 بالـ الصغرى فلا يلزم إشارا لاختلاف الصغرى الأصغر لا يتصور إشارا في المواد  
 ذلك فانهما لو كانتا موجبتين قولنا بعض الحيوان أنس وبعض الحيوان ليس  
 فثبت الشجرة ولو قلنا في الصغرى وبعضه نالحق صدقت وباعتبار هذه الشرطين  
 تكون الضروب المشجرة من الشجر ستة لأن الشرط الأول يصفه ثمانية أضرب  
 مرضى المايتين صغرى في المصنوعات الأربع فبرهان والشرط الثاني يصفه مرضى  
 في آخرين وهما الموجبة الجزئية صغرى مع الجزئية الموجبة والمالبة تجزئ  
 والجموع عشرة تبقى ستة مشجرة وأما بكونه التحصيل والصغرى لابد أن تكون  
 موجبة فهي إما كلية أو جزئية فالكلية تنجم عن المصنوعات الأربع والجزئية  
 لا تنجم إلا عن الخليتين الموجبة والمالبة بالجموع ستة واليه أشار الناظر بعد هذا

30















واشار الى شجرة بقوله شجرة لا وركب الى الضرب الاول وسالته علامته لا تستغنى  
 عن التبعة وكل وضوء عيادة شجرة لا مستغنى عن التبعة ليس موضع الضرب الرابع من طين الصفي  
 موجبة والضرب سابعة واليد اشار بقوله ثم طمس له عظمه لا شيء طال لا شيء ومثلا  
 له كل مباح مستغنى عن التبعة وكل وضوء ليس بمباح شجرة بعض المستغنى عن التبعة ليس  
 بوضوء وانما لم تفر تحلية لانه يصح قولنا قل انما جواهر ولا شيء من العرس بانفس  
 مع ان الشجرة تنصب مالبة حليمة وتصفى جزء بقية **الضرب الخامس** من موجبة  
 جزء بقية صغرى وسالبة فلية كبرى شجرة ايضا مالبة جزء بقية مثاله بعض المباح  
 مستغنى عن التبعة وكل وضوء ليس بمباح شجرة بعض المستغنى ليس بوضوء واليد  
 اشار بقوله ثم لا شيء بعض ما قبله اي ماله كقول لا شيء تاليا بعض قوله فحمل لا  
 اي ضربة الشجرة والشجرة في هذا الضرب الاخير مالبة جزء بقية بقوله ايها اشار بقوله اضر  
 ليس بعضه ان شجرة ليس بعض الضرب المتاخر ان عن الضرب الاول وسالته فلوله

**بعض الاول اربعة والثالث ستة والرابع خمسة في الشجرة**  
 البقاء في قوله بعض مسببة عما قبله لا يحسب ما ذكر من الاشتراك لقل شغل يلزم ان يكون  
 الشجر للشكل الاول اربعة اضرى والثاني اربعة ايضا والثالث ستة اضرى والرابع خمسة  
 وفي تقدم تمثيله وما تبا ما يقع عن الاعادة فمجموع الشجر الاثنا عشر  
 تسعة عشر ضربا والباقي من كل شغل هو العقيم والعقيم من الشغل الاثنا عشر  
 ومن الشان في الاول والثالث عشرة والرابع امة في مجموع العقيم خمسة  
 واربعون واليد اشار بقوله **وغير ما ذكره لس شجرة**

مجموع ما اشتمل عليه الاشغال من الضرب منها وعفيها اربعة وستون ضربا  
 لانه كل شغل يتصور فيه ستة عشر ضربا كما تقوم في الاشغال وهو مخرج اربعة وستة

عشر باربعة وستين ضربا وانفع لقل شغل من ما شمل على جميع ضربيه  
 وتعرض عليه شروكها المتقدمة مني بحصرها بالمشاهدة الشجر منها  
 والعقيم ويجعل على الضرب الشجر من الشان في **الاشغال** علامة اشاجه  
 وعلى للعقيم حرق العيس **الاشغال** علامة على عفيها **وهو** حرقه في ذلك

**ضرب الشغل الاول ضرب الشغل الثاني**

|        |                |        |                |
|--------|----------------|--------|----------------|
| كل ج ب | وكل ب ا        | كل ج ب | وكل ا ب        |
| كل ج ب | ولا شيء مر ب ا | كل ج ب | ولا شيء مر ا ب |
| كل ج ب | وبعض ب ا       | كل ج ب | وبعض ا ب       |
| كل ج ب | وليس بعض ب ا   | كل ج ب | وليس بعض ا ب   |

|               |              |               |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| لا شيء مر ج ب | وكل ا ب      | لا شيء مر ج ب | وكل ا ب      |
| لا شيء مر ج ب | ولا شيء ب ا  | لا شيء مر ج ب | ولا شيء ب ا  |
| لا شيء مر ج ب | وبعض ب ا     | لا شيء مر ج ب | وبعض ب ا     |
| لا شيء مر ج ب | وليس بعض ب ا | لا شيء مر ج ب | وليس بعض ب ا |

|         |                |         |                |
|---------|----------------|---------|----------------|
| بعض ج ب | وكل ب ا        | بعض ج ب | وكل ا ب        |
| بعض ج ب | ولا شيء مر ب ا | بعض ج ب | ولا شيء مر ا ب |
| بعض ج ب | وبعض ب ا       | بعض ج ب | وبعض ا ب       |
| بعض ج ب | وليس بعض ب ا   | بعض ج ب | وليس بعض ا ب   |



|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ليس بعض جـ ب وكل اء          | ليس بعض جـ ب وكل اء          |
| ليس بعض جـ ب ولا شيء مـ ب اء | ليس بعض جـ ب ولا شيء مـ ب اء |
| ليس بعض جـ ب وبعض ب اء       | ليس بعض جـ ب وبعض ب اء       |
| ليس بعض جـ ب وليس بعض ب اء   | ليس بعض جـ ب وليس بعض ب اء   |

**ضروب الشغل الرابع**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| كل ب ج وكل ب اء        | كل ب ج وكل ب اء        |
| كل ب ج ولا شيء مـ ب اء | كل ب ج ولا شيء مـ ب اء |
| كل ب ج وبعض ب اء       | كل ب ج وبعض ب اء       |
| كل ب ج وليس بعض ب اء   | كل ب ج وليس بعض ب اء   |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| لا شيء مـ ب ج وكل ب اء        | لا شيء مـ ب ج وكل ب اء        |
| لا شيء مـ ب ج ولا شيء مـ ب اء | لا شيء مـ ب ج ولا شيء مـ ب اء |
| لا شيء مـ ب ج وبعض ب اء       | لا شيء مـ ب ج وبعض ب اء       |
| لا شيء مـ ب ج وليس بعض ب اء   | لا شيء مـ ب ج وليس بعض ب اء   |

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| بعض ب ج وكل ب اء        | بعض ب ج وكل ب اء        |
| بعض ب ج ولا شيء مـ ب اء | بعض ب ج ولا شيء مـ ب اء |
| بعض ب ج وبعض ب اء       | بعض ب ج وبعض ب اء       |
| بعض ب ج وليس بعض ب اء   | بعض ب ج وليس بعض ب اء   |

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ليس بعض جـ ب وكل اء          | ليس بعض جـ ب وكل اء          |
| ليس بعض جـ ب ولا شيء مـ ب اء | ليس بعض جـ ب ولا شيء مـ ب اء |
| ليس بعض جـ ب وبعض ب اء       | ليس بعض جـ ب وبعض ب اء       |
| ليس بعض جـ ب وليس بعض ب اء   | ليس بعض جـ ب وليس بعض ب اء   |

**وتتبع الشجرة الأصغر من تلك المفصلة في هذه الزمر**

**لما كانت الضروب الستة فتنسج الموجبة وتنسج السالبة وتنسج الكلية وتنسج الجزئية** أشار بهذه اليت الى ما يعرف به مال الشجرة في كل ضرب من تلك الضروب الستة فتنسج الموجبة وتنسج السالبة وتنسج الكلية وتنسج الجزئية

انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة

انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة

انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة انما كان فيهما اربعة اقسام فيهما الضرب وهو السلب والجزئية بمعنى انه انما كانت امة فيهما البقية او جزئية بالشجرة في كل موضع فكل ما على ان المفصلة



واما الشك الثالث بالانحراف في بعض احوال الخلق ولا عكسها  
لان الانحراف في بعض احوال موضوع ولا يشك الا حيث تكون حركات موجبة كما  
تقدم في قوله والثالث الايجاب في حركاتها اليك والضرب الاول منه وان  
تعال من كثير موجبات فيمنع الانحراف في موضوع عام في عكسها لان  
الحقيقة الموجبة لا تتغير في عكسها بل تتغير في جزء في جزء في حال الشك  
الثالث لا يشك في الجزئية وفيه اربعة اشكال الرابع والد تعالى اعلم **قوله**

**وهذه الاشكال بالعلمي فخصه وليس بالشرحي**

هذه افلا الزيادة في مقدمته ونحوه تختص الاشكال الاربعه بالحقيقة  
وقال الناصر بعد والحق احيى عليه المتأخرون انها لا تختص بالحليات بل  
تخو في الشراكات ايضا فقولنا في الضبط ان كانت الشمس كالعلة والنهار هو  
جود وكل ما كان النهار هو جود بالارض ومضيئة يشك ان كانت الشمس كالعلة  
بالارض ومضيئة في المشططين نحو كل علة اما زوج او مجرد وكل زوج اما  
زوج الزوج او زوج الزوج والعلة الزوج والعلة الزوج فالزوج هو ما ترف  
مخرج زوج في زوج فالاربعة والثمانية وزوج العلة ما ترف مخرج زوج  
جود فالعشرة والعشرة ونحوها في هذا الاقتران الشريكي انما اشد ابين  
ولم يبق في كتاب المتفهم من واد قليل الجدوى مع كثرة شعبه وبعده اكثر من الجمع  
واباير الحاجب لاجل ذلك لم يعتبر في علمه في قوله كما نبه على ذلك من شرحه  
في العلة وابيرها وغيرهما **قوله**

**والجواب في بعض المقدمات او الشبهة لعلمه ا**

نحوه لا بد الحاجب فقال اب هارون ارا في هذه الكلام ان يزيل ما عسى ان يتوهم  
منه

**فقد تكرر في القياس**

منوهم في مثل قولنا ان نمل حيوان فهو جسم ان الشبهة في مقدمته  
واحدة جاز الالهة الوهم بان قال ان ام في المقدمات يتبع جوارح عليه منه  
بمقدمة واحدة يجب ان يعتقد ان مقدمته اخرى مذهب منه للعلم بها  
والصحيح في هذه الاشكال المقدمة الكبرى وهي قولنا وكل حيوان جسم  
والآخر ما تضاف ام في المقدمات في القياس المركب وهو المسمى بالمركب  
مثل قولنا كل انسان ناطق وكل ناطق حيوان وكل حيوان جسم وكل جسم  
مؤلف شي كل انسان مؤلف لا في الواحدة مقدمة محدودة جاز قولنا وكل  
حيوان جسم فبقي لصغر مقدمته وهي قولنا كل انسان حيوان وشي كل انسان جسم  
فترى قولنا كل انسان جسم وكل جسم مؤلف شي ان كل انسان مؤلف وهو المعلوم ولا يختص  
الحدود بالصغر ولا بالكبر بل يرجع في كل واحدة منهما كما تقدم في قوله يختص ايضا بالا  
فترى بل يكون في الشرحي ايضا ومنه فترى قولنا فيهما العلة الا انه ليست تافولا

**وتشبه الى ضرورة لما — من عوارض التسلسل في الترتيب**

**يعني** ان مقدمات القياس انما تضر ضرورة ولا بد ان تنتهي الى ما هو ضروري في  
الحوار او التسلسل انما يتبع من احتمالات الالوان في تحريك او بعضها توقف  
العلم بها على غيرها وفي الحال في ذلك الغير فان عدا الى بعض الامور والزم الدوران  
فيها الى غير غاية لزم التسلسل ولا هما محال فوله لما مر ان التسلسل في لزم  
بمعناه لما في لزم من عوارض التسلسل ان لا يتبع الى ضروريان منها المشاهدات ومنها  
المتواترات ومنها المحسوسات كما سيأتي في غير الفينين ومثال ذلك لو اننا انقل  
على وجوده وتعالى بقولنا العلم يجب واجب الوجود لكان جازم الوجود  
ولو كان جازم الوجود لكان حاشا مثل ما مر في الحواشي ولو كان حاشا لكان مقتضى الى



هذا الحارمة القياس لا يرد فيه من مقتضى اسمها شركية وهو الاول  
والاخرى تسمى امتثالية قيل فيه شركي واستثناء **و** سميت الاولى  
شركية لوموء الشرك فيها وسميت الثانية امتثالية لانتماء العالم في  
الامتثال وهو لا فرق في انه مخرج الشمسية **قال** الميه الشريفي سمى امتثاليا  
لان المستل ينطبق بالمقدمة الى الامتثالية على ما في الشركية  
فيضعه او يردعه وعرف الناظم هذه القياس بقوله وهو الذي دل على الشجة  
او خذها بالفعل لا بالقوة وقوله وهو الذي دل على الشجة او خذها فخر  
في الامتثال على ذلك وقوله بالفعل لا بالقوة فخر في الاقرار بان شجته  
منه فخره فيه بالقوة لا بالفعل كما تقدم بانه ومعنى نحو الشجة

اونيفضا

او نقيضها من غير ان يفعل هو ان يقول كرفاها او كرفا نقيضها من غير  
 فيه بالترتيب الوجودي الشجرة وان كانت في القياس جزء قضية لا قضية  
 قائمة ولا تحتلها فالوجه با وضوح ان الشجرة قضية قائمة مختلفة  
 للمعنى والاختلاف بالفضية واحدة وانما اختلفت اسما وهما باختلاف اموا  
 لها وبهذا الاعتبار تكسر مغايرة الشجرة لمعنى القياس فصار عليه فرفع  
 في القياس مستلزما بالذات فولا انظر مثال ذكر الشجرة بالفعل ان  
 ان نال نستدل على القول باننا نال فبار هذه القضية هي الشجرة المكمل  
 بقية حقيقة تاتي بالحقيقة فتقول كلما كان القول بوقوع على الراملة كان القول  
 نال فبار في القول بوقوع على الراملة والقول باننا نال فبار هذه القضية من فورة عينها  
 في الحقيقة انما هي تالي الشرعية وقد افلنا مثلا كلما كانت الشمس كالعة  
 بالنهار موجودا في الشمس كالعة بالنهار موجودا ولا تثار هذه الشجرة  
 من فورة في القياس بالفعل لانها غير تالي الشرعية ومثال ذكر نقيض الشجرة  
 بالفعل ان نال نستدل على ان الوجود مرتب بهذه هي المكمل فبتاخر  
 نقيضها هو ان الوجود ليس بمرتب فتقول لو كان الوجود ليس مرتبا لما توكل  
 المصوم في الية من المصوم لان هذه تومك في الية من المصومات  
 والشجرة ان الوجود مرتب ففد اننا نقيض الشجرة في نال بعينه في القياس  
 ان هو مقدم الشرعية وقد افلنا الولج في الشمس كالعة في يوم النهار  
 موجودا الا في النهار موجودا في الشمس كالعة وهذه الشجرة نقيضها  
 قولنا في الشمس كالعة وهذه بعينه هو مقدم الشرعية ومثالها  
 في الشرعي المنبسط ان نال نستدل على ان الوجود مقتدر الى الية فتقول















وتعد الثاني الاستثناء وهي كل متحدة استثنى غير في ما يشترطها  
او تعبر بها شي من هذا ما قالوا الاشارة الاولى والثانية لو قلنا  
هذه المتحدة لا غير المتحدة فمجرد الاستثناء في صفاته فانه  
البرهان بقوله بعض الجاهل العظمى وهم في غير هذه المتحدة ان لم تكن المتحدة  
فالمتحدة والثاني التوفيق في كلام الشيخ المنوسي قوله

وان يشترط متحدة في قوله **يخرج من ذلك والعظمى في**  
**وذلك في الاخر في ارض** مانع جمع في موضع في ارض  
**يخرج من ذلك في حور عظمى اذا** مانع جمع في حور عظمى في

هذه هو القسم الثاني من القيام الاستثناء وهو ان تكون الشرحية  
في متحدة اي ليس في مقدمتها ونالها اتصال بجزء الشرط كما في المتقدمة  
وتتبع ان تسميتها بشار كاجاز وانها على ثلاثة اقسام اما مفيدة وهي  
مانعة الجمع والخلو معا واما مانعة الجمع فقط وتقدم ايضا  
نعت الجمع والخلو تنطبق الامر الشيء ونقيضه فقولنا العدة اما زوج  
اولا زوج او صا ونقيضه فقولنا العدة اما زوج او زوج لا في بخترك؟ الا  
شأن ان تكون صفة من الشيء والمخالفة لنقيضه لامر الشيء ونقيضه بان  
لا يبعد شيئاً مما في الخواص والمنوس وغيرهما وتنازع هذه اربعة اشياء  
الوضع والاشارة في الوجود لانك ان استثنيت غير اثنى نقيض الاخرى وان  
استثنيت نقيضه اثنى غير الاخرى فتقول لا تحذف زوج فليس بزوج  
لا تحذف زوج فليس بزوج لا تحذف ليس بزوج وهو زوج لا تحذف ليس بزوج وهو  
زوج والى هذه الاشياء **فوضع** اي باثبات امة معها يتخرج في ذلك

اي رجع الاخرى في نفسه واسفاحه فمما ان خروا واشار الى الضمير الا  
غيرين بقوله والعظمى في الصراخ بالعظمى معناه اللغو وهو هنا  
تبدل الوضع بالرفع اي رجع امة هما شيخ وضع الاخر في تناول خربين  
تقام الاربعة واشار بقوله وذلك في الاخر الى ان هذه هي مانعة  
الجمع والخلو معا وتقدم وحده فكونها اشارة الى القسم الثاني وهي  
ما بالجمع فقط بقوله ثم ان يتوهم ان جمع في موضع في ارض في قوله اي  
في موضع امة هما شيخ رجع الاخر في الصراخ مانعة وهما الضمان في على وجود صورة  
الاولى من الشايع الاربعة المنة في قوله في القسم الاول ولا يشترط  
الا غير موهما رجع امة هما شيخ وضع الاخر في صراخ في قوله وفيه تقدم ان  
مانعة الجمع لا تنطبق الامر الشيء ونقيضه فقولنا الجسم اما  
جما او حيوان بل نقيض الجسم لا جما والحيوان اخص منه لا جما  
الجسم لا يكون جما حيوانا معا وفيه خلل واعتظامان فيقول لا تحذف  
جما فليس بحيوان لا تحذف حيوان فليس بجما وهو حيوان ولو قلت  
لا تحذف ليس بجما وهو حيوان او قلت لا تحذف ليس بحيوان وهو  
جما لم يخرج من الخلو وسيبنا ذلك ان ما ليس بجما اعم من الحيوان  
ولا يلزم من نقيضه ثبوت الاخر في امة اما ليس بحيوان اعم من الجسم والى  
شيخنا غير المنة لا لا يوجب حلة لحد من اثنى الضمير الا غير من الاواسطة في قوله لا  
نفس حيوان هو الا فتطارد عليه في التعليل بالعبارة فيهما قلنا والمادة في قوله لا يلزم من نقيضه نفس  
الاخر في قال شيخنا وفيه المنة في نكرو حوايه ولا يلزم من ثبوت ثبوت هذه المنة



الذي هو ليس بمركب من  
 الا فخره هو الحيوان  
 واما قوله فلا يلزم  
 من غير معنى ان لا  
 الخلو عنها واما لا  
 جملة وليس الكلام  
 فيه انما الظلام في  
 نقيضه والله اعلم

والوجه في الضرب بقوله من عطف في اشار الى القسم الثالث وهو  
 مانعة الخلو بقوله وانما مانعة في قوله وهو عطف على قوله المتعطل  
 مانعة في قوله وهو في قوله مانعة في قوله وهو في قوله مانعة  
 لان غير معنى ان لا مستثناء في قوله الكفر في غير الاخر لا يشترط  
 الخلو عنها واما لا مستثناء العين لا يشترط الا احتمال الاجتماع ويشترط  
 في هذا القياس المركب من مانعة الخلو لا يكون الا من سالتين ومن  
 سالتين ومن وجبة بخلاف مانعة الجمع تنطبق من وجبتين كما في مثالنا  
 مثال الاول الخلو اما لا رجل واما لا امرأة ومثال الثاني زوجة اما لا رجل  
 واما ان يفرق بقوله في الاول لا فخره رجل فليصير بالرجل لا فخره امرأته  
 فليصير رجل فخره الخلو من شيان وهما استثناء في قوله هما شيان  
 الاخرى وهما الاخيران من الشايع الا ربعة المذخور في القسم الاول  
 ولو قلنا في المثال الثاني لا فخره ليس في البحر ولا يفرق او لا فخره غرق وهو  
 في البحر في قوله لا فخره ليس في البحر ولا يفرق او لا فخره غرق وهو

### لواحق القياس

ومنه ما ينعونه من قبا لكونه من قبا  
 من قبا من قبا تعلمه واقلية شجرة بله فخره  
 يلزم من ترجيحها باخرى شجرة الى علم جبرا  
 متحل التنازع التام يكون او يحصلها حل سوى  
 لا ان القياس ضرب من بيبك ومرتب ومرتب من البيبك وهو ما ترتب من  
 في اثنين تعلم هنا على المرتب ومعلوم من لواحق القياس وان لا المرتب

مر

من قبا ما ينعونه من قبا لكونه من قبا  
 وعلم جبرا الى يحصل المكلوب وذلك انما يقاس انما القياس المشي  
 للمكلوب يقتصر في مانعة او مانعة بها القياس في مانعة في قوله  
 الى ان يشي القياس الى الصالح البهيمية او العلمة بطور هناك  
 قياسات مرتبة لحظة للمكلوب ولا اسمى في مانعة في قوله  
 شايع تلك القياسات من موصولا الشايع لوصول تلك الشايع  
 بالمدح ما في قوله التباينة في المال حبيبة وحل في قوله  
 خفية سارق في مانعة سارق في قوله التباينة سارق وحل في قوله  
 في قوله سارق في قوله هو المكلوب وانما يحصر في الشايع  
 معنى حصول الشايع لبطاها من المقدمات في قوله وانما يحصر في الشايع  
 من حيث المعنى في قوله حل العام متغير وحل معتبر وحل معتبر  
 عاجز وحل عاجز حاج في كل العام حاجت والى في قوله

التي شيع ومن عطف الى وجود ونوع ذلك وكل من كان في ذلك من مانعة وحل مانعة ماله وهو  
 متغير في العلم متغير في طار الصغر في قوله القياس في قوله المتغير وهو قولنا في قوله متغير  
 مانعة يقتصر الى حسب نحو كل متغير وهو معتبر وهو عاجز وحل عاجز وهو مانعة في قوله متغير  
 وهو مانعة في اجابته في قياس الصغر الى قياس النقص حار الا من هذه العام متغير من حجة الى  
 حجة وحل ما هو في ذلك ولا نزوح له مانعة وحل مانعة وهو مانعة وهو متغير وحل متغير  
 وهو عاجز وحل عاجز وهو مانعة في قياس مرتب من مستفاد في قوله مانعة في قوله متغير  
 انما الى مستفاد في قوله مانعة في قوله القياس في قوله المتغير وهو قولنا في قوله متغير

11



متعلق بالشايع المخرج وقد تقدم ان الموصول عنه المضاف في ما كان كقول  
 شايعها للعلم لها مخرج في الحقيقة للقياس البسيط وكذا المنعطوان  
 اعلم بان كلام الناظم وان كان شاذ في قوله  
 وان يجرى على محله **فان ابا المستفاد عنه هو عقل**  
**وعقده يدعي القياس المنكسر وهو الذي قد منه يحقق**  
**يخرج جزء على جزئ محمل** **يجمع في ذلك قيل جعل**  
**ولا يغير الفقه بالليل** **قياسا مستفرا والتمثيل**  
 في قوله مثال الموصول الى المكاتب التمهيدية ثلاثة انواع قياس  
 واستفراء وتمثيل وهي اقسام الحجة بحسب الحرة بل ما قلنا  
 الناظم على النوع الاول وهو القياس قلم هنا على الاخيرين وهما الاستفراء  
 وتمثيل والتتمثيل ووجه الحجة الثلاثة انه لا بد من شاسب من الحجة  
 والمكسور فكما ان الشاسب اما اشتمال الحجة على المكسور وتسمى  
 الحجة قياسا مثاله التمسك منسوخا وحل منسوخا وهو استدل بالمثل  
 على جزئ مثاله قولنا فل حيوان يجرى في قوله الاستدل عن المضغ في  
 ليل يخرج البقر والاربعاء والحمير وكذا من الحيوان بالمكسور وهو  
 حل حيوان يجرى في قوله الاستدل عن المضغ متمثل لا بلعمومه على  
 الجزئيات المستدل بها عليه وهو استدل بالجزئ على استيعاده العموم  
 بهما متمثل الجزئيات واما بغير اشتمال من امة هما على الاخرى والامة  
 من اشتمالها امة شاملة يتناسب به وتسمى الحجة في عرف اهل  
 المنطق تمثيلا مثاله قولنا البية مرام فالخير يجمع الامساك بالحجة  
 التي

التي هي يخرج الخير الجزئ غير متمثلة على المكسور الذي هو خبر النبوة  
 وانما هو مساو له في العلة فوجب ان يساويه في الحكم وهذا هو الاستدلال  
 يجرى على جزئ يسمى في عرف اهل الاصول قياسا وقد اشتمل قلام  
 الناظم على انواع الحجة الثلاثة باشارة الى الاستفراء بالبيت الاول  
 والامستفراء ما هو من استفراء البلية التي تحتها فريضة فبعبارة  
 تخرج من قوله في الامساك في عبارة عن تصحيح امور جزئية ليحكم  
 بحكمها على امر شامل لتلك الجزئيات ويسمى استفراء لان مقتضاه  
 لا يخلو من استيعاب جزئيات قولك فل حيوان يجرى في قوله الاستدل عن  
 المضغ لان المسماة واليهام في قولك واخر مساو له في القوة فاما  
 استفراء في قولهم حل فاعل مرفوع وحل مفعول منصوب وعقده الاستفراء  
 هو القياس الذي تقدم ذكره وهو الاستدلال بطل على جزئ محمل سبق  
 تمثيلا واليد اشارة الناظم بقوله وعقده يدعي القياس المنكسر وهو  
 الذي قد منه يحقق واطار الى التمثيل بقوله ومثلا جزئ على جزئ محمل  
 البيت يعني انه ان افست مسئلة على افرق يجمع بينهما يسمى عن  
 الناظم وعن المناطقة تمثيلا وعن الفقهاء قياسا في قياس النبوة على  
 الخصم يجمع الاستدلال بقياس الضمير في على الترخ يجمع الالهة والقياس  
 الاخر ونحوه على الفصح يجمع القوة والاعمال **الحاصل** ان اقسام ال  
 مستدل الثلاثة اما بطل على جزئ وهو القياس واما يجرى على طي  
 وهو الاستفراء واما يجرى على جزئ وهو التمثيل **يقال** هنا  
 بقى فصح اخر وهو الاستدلال بطل على الطل **الانقول** ان محار

الاستفراء لغة  
 واحصاها















الشيوخ فيهم على بطلانهم العوام انفسهم وعلى نفوسهم على  
 الامم في المقتضى بهم يسمى عند النجوم سوف سكايا ومنجب  
 نفوسهم للبحر والمناخرة ونحو اهل التحقيق والتشويق عليهم  
 بهمة الكرم يسمى مشاعبا وهما يافا قال ومن المغالطة فروع  
 تستعمله الجهلة ومن ليس له نقص ولا ذوق سليم ولا انقياد  
 فيهم الشريعة وهو لا يملك تحصيل العلوم او بغير عبادتها  
 يستغنى به عادة لو يفكر في الامم **والخاطرة** انه يشغل بغير فروع  
 عن غلبة الخلق على روبر العوام فيحصل غرضه من اكلها  
 الغلب ويسمى من التورم المغالطة الخارجية وهو افي انواع الغما  
 لكثرة ما قال وفيه امس الشيخ ابن مينا حيث قال انما  
 القياس السجسك فيعلم ليجز لا يستعمل فالسم وهذه العلوم  
 حقا يعلم ليعلم الناس من شره وتنبيهه بالسم تشبيه حسن  
 اذ يد هذا الذي حماء السم هذا في البين وفيه قروا الضرورة  
 التي استعملت في الامراض الغريبة او في دواعي خارج فافهم في  
 عليه وخيف باسمه قال العلامة الشيرازي المغالطة صناعة  
 فاذ بقى جمع بل حاصها لا يملك ولا يخاله وفيه على ان يملك  
 المغالطة وان يجر بها وان يقاتل ومنه في المغالطة الخارجية ما وقع  
 للفقيه ابو بكر الحبيب المعروف بالباقلاني في مناخرته مع اهل العراق  
 على ما عرفت عياضه في اربعة منها انه كان يوما يجلس المناخرة وكان  
 يمد ابر المعلم احد ائمة الراية في مناقبهم مع اعداء بلما قبل

الفقيه

الفقيه ابو بكر النقيب ابر المعلم الى احبابه وقال لهم في بناء ضم  
 الشيخ صمد الفقيه فلامه ومار يعرف القوم فلما جلسا قبل  
 على ابر المعلم واحبابه وقال لهم قال له تعلقتم انما انما سلسنا  
 الشيخ على الطير تفرقهم انما ابر المعلم اجرت له مع المعتزلة  
 في جلد الملك قالوا نعم ابر المعلم تكلم معه يوما فلما استند  
 الكلام بينهم ابر المعلم بكى بافلا اعنت له يعرف له  
 بما نصبت اليه فيجده في كذا ويحضره في الفقيه في كذا الى  
 كذا ورواه في كذا اعنت له فيجب له كذا واعنت له في كذا  
 من اشياءها قبل وقتها ومن كذا ما وقع له في كذا عند  
 في جلد كذا في كذا من كذا كذا في كذا في كذا في كذا  
 وهذه كثير من المعتزلة البصرة فقال الامم في كذا في كذا في كذا  
 هل الله ان يخلق الخلق بما كان يحيفونه وكل عرضة ارفع  
 من مناعة الملك فساله فقال له الفقيه ان اخرجت بالتخليف  
 لا تعزل الجبر في كذا وفي كذا قال الله تعالى قل كونوا لخالقة  
 له من حيث لا تعلم وتحرر من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 باسماء هؤلاء ان كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 وقال يوم يوم عون الى الجوع فلا يستحيون هذه العلوم بها  
 لا يفهم الخلق عليه وان اخرجت بالتخليف الى كذا في كذا في كذا في كذا  
 جعله وعرفه بالعلوم مشافص وسؤاله في كذا في كذا في كذا  
 جوار في كذا فلت تخليق والتخليق اقتضاء بفعل ما في كذا



الشيوف فيم تعلق بها اولهم العوام انفسهم وطلبي نفسه عليه  
الائمة المقتدى بهم يسمى عند القوم سوكايتا ومنصب  
نفسه للبحر والمناخرة وتعد اهل التحقيق والتشويق عليهم  
بهذه الكربة يسمى مشاغبا وهما يافا قالوا من المغالطة فروع  
تستعمله الجهلة ومن ليس له نقص ولا عيب ولا انقياد  
فيهم الشرع وهو لا يملك نفسه بغير الكلام او بغير عيانهما  
يستجيب له عادة او يفكر كلامه **والخاطر** انه يشغل بغير نفسه  
عنه غضبه ان يخلد على روبر العوام فيحصل غرضه من اكله  
الغلب ويسمى هذه التور المغالطة الخارجية وهو افع انواع الغا  
لكة واذا قال وقد امس الشيخ ابرهيناء حيث قال امسا  
القياس السجسك فيعلم ليجز لا يستعمل فالسم وهذه الكلام  
حقا فيعلم ليعلم الناس من شره وتنبه به بالسم تشبيه حسن  
اذا يد هذا الذي حماء السم هذا في البين وفيه قروا الضرورة  
الى استعماله في الامراض الخبيثة او في دمع فاجر فاهرب فيحذر  
عليه وخيفه **باسم** قال العلامة الشيرازي المغالطة صناعة  
خاذا في جمع كل طائفة لا يملك ولا يملك ويحذر على ان يملك  
المغالطة وان ينجس بها وان يقاتل في معنى المغالطة الخارجية ما وقع  
للفاضل ابو بكر الحبيب المعروف بالباقلاني في مناخرته مع اهل الفرق  
على ما عرفت عياضه في ارجح منها انه كان يوما يجلس المناخرة وكان  
يعد ابراهيم احده ايمه الراوية وتعلمها مع اعيانه بلما قبل

الفاضل

الفاضل ابو بكر التقيت ابراهيم المعلم الى اعيانه وقال لهم في بناء ضم  
الشيخ صمد الفاضل فلامه وكان يعرف القوم فلما جلسا قبل  
على ابراهيم المعلم واهل بيته وقال لهم قال له تعلق ان ترا انا سلسا  
الشيخ على الطير فيقولون هم انرا واهل اجرت له مع المعتزلة  
في علم الملك قالوا وحكم ابراهيم المعلم فسلم معه يوما فلما اكثرت  
السلام بينهم ابراهيم المعلم بكى بافلا اعتد له في خروجه  
بما نسيته اليه فيخلد به في كوفي وعصره في الفاضل في كافي  
كلمه ورواه به في اعنه هاله فيجب له كشد واعنه كشد  
مور اشباهه قبل وقتها ومن ذلك ما وقع له في كافي  
في مجلس عرضة الدولة من مناخرته لك من ربه يصرع له في كافي  
وهو في كثير من المعتزلة البصرة فقال الامام في بعض كلامه  
هل الله اذ خلق الخلق بما كان في كفي فونه وكل عرضة ارفع  
منه من اعنه الملك فيسأله فقال له الفاضل ان ارجع بالتخليع  
لا عمل في الجبر فيفقه ومن ذلك قال الله تعالى قل كونوا لخالقة  
له من حيث لا تعلمون فيفقه من ان يكون في كافي وقال ابن تيمية  
باسماء هو كافي ان تشق حاد فيس الا تيس في كافي يعلمون  
وقال يوم في عون الى الجور فلا يستحيون هذه الخلد ام بها  
لا يفقه الخلق عليه وان ارجع بالتخليع الى تعرفه وهو ما يعر  
جعل من عرفه والكلام مشافص وسؤاله فاسد ولا يستحق  
جواب لا فقه فلت تخليق والتخليق افتضاء بفعل ما في



مشقة على المطلق وما لا يكاد لا يفعل لا يمتنع ولا يغيرها  
 فسكت القائل وانما الامتناع في الكلام فقال ايها الرجل سلت  
 عن كلام مفهوم فذكر متنه في الامتناع لا في اليمين في جواب  
 وموابد انما سلت ان تقول نعم او لا فقال الفاضل فاجبت  
 كلامه انتم موثرون في الشرح قلت له يا هذا انما ناسج  
 من كلامك في الماء ما حرمت السؤال في احتمال من الامتناع  
 لا في عين الوجود المحتملة وان كان كلامي معني في الامتناع  
 فانه لا يتخلل في غير ما جاء في الكلام الاول فقال انك  
 ايها الشيخ قد يبرهن وجود الامتناع وليس لك ان تعاتبه ولا ان  
 تغالطه وما بهنهم الا للباينة لا للمعاصرة ولا لما يليق  
 بالعلماء **قوله**

**اجلها البرهان ما القاس** مفعلة ما باليمين فتفسر  
 انها حال البرهان اجل الحجج لا تدعيه الفصح في ارجحها  
 الى معرفة الحق في مقام البرهان بصورة الافتراض والاستنتاج بخلاف  
 غيره وانما يجهل المناخضة ومعرفة الوجود الغائبة او ترجيح النادر  
 فيما يوجبهم في معاشهم ومعادهم فيجعل التواضع او بسطة النفس  
 ويلها او اقبالها على الشعور ونحو ذلك مما سبق ذكره ولخونه  
 اجل الحجج الناقض بتعريفه وبيان ما يتالف منه بفاليتن تعريفة ما القاس  
 من مفعلة ما وهو ان الجزم يشمل الحجج **وقوله** باليمين فتفسر  
 بطل اخرج به الجدل والخطابة والشعر والجمعة بتفسير البيت  
 اعطى

اعتنى

اعطى الحجج وجوابها الامتناع بالبرهان وهو الذي يتالف من مفعلة ما فتفسر  
 نة باليمين واليمين هو اعتقاد ان الشيء مفعلة ما كما يقال في نفس الامتناع  
 من لا يمتنع التفسير فخرج بالامتناع مفعلة الضر والشك والامتناع  
 ما في تعمر الامتناع المرحب ويقولنا لا يمتنع التفسير اعتقاد  
 الامتناع المصلي لا نة فخرج بتغير التشكيك باليمين بلزمة ثالثة  
 امور الجزم والامتناع والثبات ثم اشار الى اليقينية التي يترتب  
 منها البرهان **وقال**

**مر اوليات مشاهدات** حجرات متواترات  
**ومع مسية وعصيان** فذلك جملة اليقينية  
 مر ليل الجزم والاوليات اول وهو ما كان الخارج به هو العقل ومع  
 غير واسطة ومرة ابد لا نة هو الاصل العمول عليه ويقال لها  
 ايضا اليقينية كقولنا الواحدة نصف الا تيسر الكل اعظم من  
 جزءه نة بزيادة بعضهم وان الياس والسوا لا يمتنعان وان الشخص  
 في حالة واحدة لا يخل بمكانين فيل لعل نسلح ان هذا امر الاوليات  
 كما تقرر ان الذي هو الذي يجزم العقل بوجود الحق عند تصور الضر  
 ليس من غير افتقار الى واسطة شيء ونحو تصور المواءم والياخر لا  
 يعظم العقل باستحالة اجتماعها الا بعد مشاهدة بالحد وهي  
 تصور الاجتماع هنا في الحق باستحالة الحق على الشيء فخرج  
 تصور ونحو اجزم العقل باستحالة الحق الشخص في محلي في وقت متو  
 مع على الاحتشادة اليكفة وما يحتاج الفعل في الجزم به الى

مجمع

22



قوله واميبا **واسكة** لا يكون اولها **واحيبا** ما ذكر من المشاهدة **الكل**  
 من المشاهدة **الباحنة** انما يحتاج العقل اليها **تصور** انما يحتاج لان  
 الباحنة انما يحتاج **الكل** يتصورها على حقيقة خاصة **ان** هو المفرد **فيع**  
 العقل اليها **قال** **اليسار** والموا على هيئة **الا** اجتماع **و** **الظاير** والشخص  
 شيخنا نور الله قلبه **علو** وجد طوله **فما** و **عن** **كمال** **هذه** **التصور** خرج العقل  
 محصل الجواب **الا** **اعترا** **بالحتم** **بالا** **بتحالة** **مغير** **امتيار** **الواسكة** **وهذه** **اهو** **معتي**  
**ن** **السايق** **ي** **ط** **الاوليات** **وقوله** **مشاهدة** **ان** **هذه** **اهو** **الفهم** **الثاني** **من** **اليقنيات**  
**محلا** **وانها** **هو** **عقله** **فهو** **معكوف** **ط** **الاوليات** **باسفاه** **العالم** **والمراد** **بالهنا**  
**محذوف** **قوله** **ما** **بقا** **هذه** **ان** **هنا** **ما** **يشاهد** **بالحواس** **الباحنة** **وتسمى** **الوجه** **اين**  
**لا** **تسلم** **ان** **هذه** **امر** **الا** **وهي** **ما** **لا** **يقدر** **العقل** **لحجوه** **الا** **نسا** **وعكسه** **وامه** **وان**  
**وليات** **ما** **تقرر** **الاول** **تد** **بال** **البهاج** **ت** **ر** **ك** **هذه** **الحاجب** **والعضد** **وقال** **في**  
**هو** **الجزم** **العقل** **بوجه** **الموقوف** **انها** **فليدة** **النج** **العلوم** **لانها** **غير** **مستركة** **ولا**  
**الحتم** **عن** **تصور** **المر** **تقوم** **حجة** **علم** **الغير** **ان** **الجزم** **ان** **لان** **الك** **الغير** **بالح**  
**ير** **قوله** **هو** **وجه** **يقول** **يحد** **من** **بلكنه** **ما** **وجه** **نا** **واما** **المشاهدة** **بالحواس** **الظاهرة**  
**ما** **اعتز** **عليه** **مر** **الا** **فهو** **المحسوسات** **وهي** **الساء** **سنة** **عن** **الناتج** **و** **كذا** **يعمل**  
**وليات** **العقل** **ابر** **الحاجب** **ومنهم** **من** **جعلها** **فما** **واما** **الحاجب** **الشمسية**  
**يجزم** **بوجوه** **الحكم** **عن**  
**تصور** **المر** **وان** **محصل** **امتيار** **ال** **مشاهدة** **بالحكمة** **وتجوها** **ليس** **بالجزم** **بالحج** **بل** **تصور**  
**المر** **لان** **اعترا** **فله** **ان** **الاول** **هو** **ال** **لا** **يحتاج** **العقل** **لجزم** **بحكمة** **ال** **ال** **الحكمة**  
**لا** **يحتاج** **اين** **تصور** **المر** **واما** **ك** **نقطة** **لان** **انما** **يحتاج** **ال** **الواسكة** **الجزم** **بالحج** **لان** **تصور** **اعترا** **فما**  
**المر** **ان** **فما**

المراد  
 انما هو  
 انما هو

وان المشاهدة **ان** **تصور** **الحواس** **الظاهرة** **و** **الباحنة** **وقوله** **عجرا** **هذه**  
**هو** **الفهم** **الثالث** **اليقنيات** **معكوف** **باسفاه** **العالم** **وقال** **اما**  
**بعد** **والجزم** **ان** **هو** **الحال** **الحاجب** **فد** **مر** **جما** **العقل** **والحتم**  
**تقرر** **المشاهدة** **مرة** **بعد** **افتر** **تقرر** **ايضا** **يقينا** **من** **النفس** **فد** **من**  
**كل** **الحكم** **ان** **يقا** **فان** **لان** **الحمام** **فما** **رغبى** **عليه** **وهو** **ان** **لو** **قال**  
**ان** **جافيا** **ما** **كان** **انما** **هو** **ان** **الحشر** **ان** **قوله** **ال** **المفوم** **يا** **مسألة**  
**بواسكة** **مشاهدة** **الا** **سما** **عقب** **كسر** **هامة** **مرة** **بعد** **اخر** **قال**  
**العضد** **وقد** **يجزم** **لحلم** **الحبيب** **باسفاه** **المسألة** **وقد** **يع** **لحلم**  
**العامة** **بال** **الخمر** **مستكره** **وقال** **غير** **التجربيات** **لا** **قال** **الا** **انا**  
**ثبوت** **و** **التأثير** **ان** **يقال** **جرت** **ان** **هذه** **النار** **سودة** **مثلا** **بد**  
**يقال** **جرت** **ان** **النار** **معرفة** **والسقمونيا** **والعرف** **والجزم** **بالتجربيات** **والا**  
**مستفرا** **هو** **الجزم** **بالتجربيات** **تقيد** **اليقين** **بافضل** **القياس** **الى** **المشاهدة** **القياس** **الجزم** **بالتجربيات**  
**والا** **مستفرا** **فد** **لا** **يعني** **فد** **نه** **محتم** **على** **كل** **ما** **وجه** **بجزم** **ان** **اما** **احدية** **او** **اخرية**  
**كثيرة** **وقوله** **متواترات** **هذه** **اهو** **الفهم** **الرابع** **من** **اليقنيات** **حيث** **لو** **كان** **ان** **جافيا** **انما**  
**وهو** **كل** **الحاجب** **فد** **مر** **جما** **العقل** **وماسة** **السم** **وهو** **فما** **ان** **انما** **او** **اخرية**  
**محط** **الجزم** **بها** **معرفة** **الجزم** **بوتوا** **اخبارهم** **بامر** **محتم** **محسوس** **والا** **ان** **بها** **يلتبس**  
**مع** **الفراس** **يجزم** **بها** **مثل** **هؤلاء** **لا** **يمكن** **توا** **فله** **علم** **الكتاب** **بالفهم** **والا** **اخرية** **بها**  
**وهذه** **افد** **يقول** **ان** **امر** **هو** **محتم** **محتم** **وبعد** **اداو** **من** **مضى** **فعلنا** **يلتبس** **بالضم** **والفر**  
**المر** **لحمة** **الما** **بجانب** **ميت**  
**التجربيات** **لا** **تكون** **لا** **ايقة** **ولا** **مستفرا** **لا** **يكون** **لا** **اشر** **ما** **تكون** **فكيفية** **ويكون** **هو** **كيفية** **لحمة** **انما** **ان** **اعلم**

2







خمس الخمس اذ اصبحت خمس يد اذ التي عليه الجارية الخاء لينفخ  
 وهذه الخاء تد يقال للباعل والبعول منها محسوس واما من الحواس  
 خمس مثل مخرج وممكن ومميز الاعدال الرباعية يكون بمصفاها  
 محسوسة بضم الميم لا محسوبة غير ان الحشر اللغويين يتوسعون في هذه  
 الباب وروفت هذه العبارة بجمع في شير من البضلة في اذ على وغير  
 وكانهم يخربون في اذ معلومات لا شتر ان الجمع في اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 فال اذ  
 كالمخافات في اذ  
 ثم تخرج تلك العلوم الجزئية بالكلية في اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 كان في اذ  
 والنفس كالمخ في اذ  
 مساهمة ليست في اذ  
 كاذبة في اذ  
 ثم لا عقل لها وهي تخرج بحواسها في اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 بالادراك من النفس ويخرج على هذه الالف هي الالف انفس اذ اذ  
 فلم ويخت مينا في اذ  
 كانت في اذ  
 وذهب قوم الى ان خمس في اذ  
 في امور في اذ  
 تروى في اذ

لا في



والا مولود في الشئ في غير ذلك وما كان عرضة للخلع لا  
 يحصل يد في اذ  
 يعجز اليه بل شريكه جنم العقل بالحق في اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 اذ  
 يد اذ  
 لا تقوى يد حجة الا على من شارح المتن في اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 في اذ  
 ومن في اذ  
 يتناول يد ويد في اذ  
 يهلك اليه في اذ  
 الخاضع اما العقل في اذ  
 الخاضع الخمس في اذ  
 مثلا وهو الحس في اذ  
 في اذ  
 المتواترات في اذ  
 التي تخرج في اذ  
 اول مرة وهو الحس في اذ  
 وقال ابرهون في اذ  
 ما يستغل العقل في اذ  
 في اذ

9







منه الا ولو بالباكية والثانية بالنوع في انهم انزلوا البكر مترقا حرقا البية  
وانزلوا العلم بالشجة مترقا حرقا البتة في انهم انزلوا البكر مترقا حرقا البية  
فيما شترت يتناول منه فعل اخر هو العلم بالمتصور به والتليل على كل  
منه مبهم بكان اقل وهو العباد يخلقون افعالهم ويكلمونه باصا  
المسلمين قبل ظهور البتة على انه لا ماله الا الله قال تعالى هل من ماله  
غير الله وهو ماله كل شيء والمصلحة مبنية في خلق الا بفعال من علم  
الخلق الذي هو الرباع مع هب الدنيا والبلابسة القابلية بالانجاب  
التي هي وتأثير العلة في المعلوم بالنظر علة اثرها مع هب في وجود الشجة  
والليل على بكان مع هب ان النكر في العلم فلا يما مع والعلقة  
في تغاير فدان من شروها الا كرا والنا نعتا من قوله

**خاتمة**  
 في فكا البرهان حيث ومه في مادة او صورة فاميتة  
 في اللبنة فاشتراف او جعل في تباين كل الراد فاختار  
 في المعاني التباس القاعد في بناءات صفة باعصم الاختار  
 في كمثل جعل العرف في الخاتمة او نامة امه في المفه ماس  
 في العلم للجنس بحكم النوع في جعل في الفمعي غير الفمعي  
 في ما فرغ من بيان البرهان وافسام مواضع تطلم على الخضا الوافع فيه  
 في كثر منه الا ان في يختص بالبرهان بل يختص من ذلك الخطا في  
 القياس في ان لا نسب ان لو قال وحقا القياس وفتح فيه على ذلك  
 الشيخ زكريا في عبارة الترتبات والخطا امام هذه المادة والاممجة  
 الصورة

الصورة والتي يكون في المادة على فسمين لبعض ومعنى واللغة انواع  
 منها الواضح بسبب الا كثر في اللبنة ومفيدة ان يكون لبنة  
 مقل فيقع الا شتبا برما هو الواحد غير فوهة افرة او حيص  
 وكل فرة في كثر في البركة في شجر هذه الا يخرج البركة في  
 وهو كذا في وسبب الخطا مع تكرار البتة البركة في البركة في  
 محمول الصغرى غير الفرة التي هو موضوع الخبر ومثله البتة عيس  
 يستعمل في امه الجزية في معنى في الجزء الا في معنى اخر في قولك هذا  
 عيس وكل عيس سيالة قال بعض الفضلاء في هذا في الا كثر في  
 في الخيفة والحجاز والام متعارفة وما يخرج حيا ماله حجاز في است  
 وكل است معترس شجرة معترس في قولنا في صورة في منقوشة على  
 حيا في وفوهة هذه ابرو وكل في من حيا شجر ان تلك الصورة صالحة وهو  
 فاست والسبب استنباء البرهان الحجاز وهو محمول الصغرى بالحق وهو  
 موضوع الخبر او في الا كثر في التصريح في مختار للباعل والمجمل  
 في في مختار في ابره من ماله فواك مشير الى هذه المختار  
 وكل مختار في شجر هذه امي وهو فاست في مختار الذي هو محمول الصغرى  
 اسم معقول ومختار الذي هو موضوع الخبر اسم باعل في بخر الحجة  
 الويك واصل مختار الذي هو اسم باعل مختص بمختار البيا واسم المعقول  
 مختص بمختار البيا واللغة مختص بمختار البيا فيكون بسبب صروف العلف  
 خوا خمسة زوج ومرة في مرقبة منها فانه ماله البكر ويتوهم  
 في ماله الا في ابره او في المغالكة بها انها حيز الصفات

9











وهي ثمانية والحمد لله الذي جعلها من نسل ومنه فكل  
 امهاتها والشدة على ضحاك حيوان يتج الى نسل ومنه حيوان وهي ثمانية وفرة منها  
 اعلى فولد يتج الى الشبيه عليه شوك الشوك الاول وانواع امهاتها ومن  
 نسل يش وهو كذا الخلج حوزة القياس الى يومه محول الصغرى تاما في وضعه للجبر  
 قال شيخنا عبد الله نحو الان نسل له شعروا قد شعرت يتج الى نسل يش وهو  
 عند ومن واليدوعى قاذب كوما القلق من جهة ان محول الصغرى قولنا  
 متعلق بزمرته وامه متعلق شعروا يجعل تمامه موضوعا للجبر نبد عليه  
 جنة الجاهل اميس بعض العلاء من شرح ايضا غوي والحمد  
 يارب العالمين تعالى اعلى الشرح  
 امهاتها الشجعة ولما المباركة  
 القياس بوفرة متناه طافا ولوجع الحدة والوسك متفرا ايها مع الحدة  
 الجبر كذا ثمانية والشجعة كذا ايضا والحمد لله واعلى بالصواب انتهى ما املاه  
 على بعض الكلية شيخنا العالم العلامة سيدي محمد بن مبارك  
 نجعتنا الله به امين والحمد لله رب العالمين  
 محبت الحضية المباركة مع الشرح  
 بحمد الله تعالى وحان البراء منهما بعد طاعة  
 العصر من يوم الاثنين هو كذا يوم الخميس  
 والعشرين من جمادى الاولى عام  
 اربعة عشر وثلاثمائة والحمد لله  
 والله اعلم



۱۲۲

10

卷之四

1. 2. 3.

والله اعلم  
فول كذا جبره العود خلا

والحكم بصفته والكل  
فعلك في ذلك فاستغنى  
فما أوجبته في الغنى  
فما أوجبته في الغنى



كما في ثمانية وتسعة وتضعها تحت حكم وتقسيم عليها المائتين عشر بالعمال الصايف  
 يخرج لك ثمانية فاذا اردت اختيار عملا ما ضرب الخارج الذي هو ثمانية بالقسيم  
 عليه الذي هو ثمانية واربعون بالعمال لانه ضرب الكسر وهو الذي بار تضحها  
 هاتذا لا في **باب** تقدر العمل في ضرب الكسر هو ان تضرب البسطة في البسط  
 وتقسيم الخارج على الباقي وبذلك الكسر هو ما بقى الخ لانه مجرد وبذلك  
 الصحيح هو عدد كما هيالة فنضرب حينئذ المائتين في ثمانية وبذلك الكسر  
 في الثمانية والاربعين الذي هو بضع مائة وبذلك الصحيح يخرج لك ثمانية وتسعون محتاج  
 الى ان تقسمها على المائتين واما في الصحيح واحد مائة ثمانية كما هيالة ولا حاجة  
 في القسمة على الواحد بل فيغير وتقسيم ذلك الخارج على المائتين الذي هو  
 ايام الكسر بالعمال بوجه باب القسمة بعد ان تضعها هاتذا **باب** يخرج  
 لك القسوم الذي هو اثنان عشر فنعلم بذلك تحت عملا وتقسيم على المائتين  
 غير ما **باب** قلت **باب** اذا اردت **باب** فاعلم ان الخارج في الكسور **باب** فاعلم  
 معناه هاتذا الكلام الالة **باب** في بيان كيفية حل العدد الذي ائتمت ان يكون  
 منها اذا احتيج الى ائتمته **باب** القسمة والنسبة وغيرهما من الخاصة  
 واختصار البرهان في القسمة التي كانت ونحو ذلك ومنفعة هاتذا الباب عاقل  
 بوجاهة مسائل الحسابية فيجب على الطالب ان يقرأ اذا اردت ايها الطالب  
 حل عدد فيه من ثمانية مائة الى ائتمته ما اخترت ان يكون ذلك العدد بالكسور  
 الالة التي هي كسر خمسة وتسعة وتما في ثمانية وتسعة وان كان ثمانية  
 ان تقسمه بذلك الذي هو كسر الحلو لسياسة كيفية الاختيار بكون امر من تلك  
 الكسور وما يعمل بالعدد اذا علم انه من كسر بضع مائة منها ثم انظر  
 لصيغة الاختيار بكون خمسة بقوى **باب** في بيان كيفية اختيار العدد  
 في كسور **باب** فاعلم ان معناه ان سالت عن كيفية اختيار العدد  
 بالكسور فيريد تفصيل ما به يدر العدد الذي اردت حله بضم او نحو  
 خمسة اذ كان احدها به اوله بكونه اية بكونه كل واحد منها مائة  
 عند لهم بالخمسة وحاصل ذلك ان اختيار العدد بكون خمسة

حل الاعداد وغيره  
 ينسب علم الحساب

كيفية الاختيار  
 بالخمسة

يلعب

يلعب في النكر الى اوله فاذا وجد فيه من بعد الكسر في الة العدد  
 خمسة والخمسة ايضا عشرة فلكي تركت العشرة لصعوبة عملها على المئتين  
 واذا وجدت في اوله خمسة بعد الكسر خمسة ولا غناج الى اختيار  
 العدد بضع مائة واخر من الكسور المائتين مثال ما كان اوله بضع مائة  
 نغلو الغرض من كل عشرة ومائة الى ائتمته فانه تضعها هاتذا ان نكر  
 الى اوله بغيره بضم ائتمته بذلك انه من كسر خمسة وتسعة انما اعلمت  
 ان العدد من كسر بعد من الاعداد التي يكون بها الكسر تقسم  
 على العدد الذي الكسر به فتقسم حينئذ ذلك العدد على القسمة بالعمال  
 الصايف في القسمة وذلك بار تضعها هاتذا **باب** في كيفية الاعداد  
 النسبة عدد ان تضع تحت الخمسة فنضرب به **باب** في كيفية الخارج  
 المائتين عشر او يفيق منها ايام خمسة فنضرب بها في الخمسة  
 ونكسر الخارج من المائتين عشر فيبقى لك اثنان فيضعها على الكسر  
 في ثمانية فيضعها الى الصم فيكون ذلك عشرين ثم تنقل الخمسة  
 الى ما قبلها ثم تكتب عدد انضرب به الخمسة وتضع بالخارج ما بقى  
 فيجرب اربعة فيضعها تحت الخمسة فنضرب بها في الخمسة فيخرج لك عشرين  
 وهي تفيق ما بقى منها فيكون الخارج تحت حكم الاسباب اربعة عشرين  
 ثم تخبر هاتذا الخارج التي هو اربعة وعشرون بالكسور كما هيالة بالخارج  
 فيغير حتى يكون الخارج من القسمة عدد الاصل او ايام عشرة فننكر السمي  
 اوله فلم نجد فيه صم او ايام خمسة فنضرب بكونه بضع مائة فنجده كانه ايام  
 فيخرج لك فيه ثمانية فنعلم بذلك انه من كسر باربعة وتسعة لانه زوج  
 فينقسم على العدد الاكبر من كسرهما الذي هو المائتين وذلك بار تضع المئتين  
 تحت اوله مائة في ذلك الخارج ثم تضع اربعة تحت المئتين فنضرب بها في  
 يخرج لك اربعة وعشرون وهي تفيق ما بقى المئتين مع ما بقى فيكون  
 الخارج مائة الخمسة اربعة وهو اتم من عشرة فيجعل كل مائة مائة  
 عليه مع الخارج من القسمة الالة ائتمته لذلك العدد كما هيالة في الك

توفي ابو العباس صبيح ابي عبد الله  
 الطاهر سنة ١٠٦٦

توفي صبيح عبد الرحمن النعالي  
 سنة ١١٩٩

توفي تاج الدين العبداء ١٣٤٠

توفي الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه  
 سنة مائتين واحدى واربعين وحضر  
 في جنازته ثمانمائة الف من العلماء  
 منهم العباد وفضلهم يوم مائة الف  
 عشر عشرون الف من اليهود والنصارى  
 والمجوس والبرص والبرص والبرص  
 للطلالة عليه بلغ خلق العباد عشر  
 مائة ومائة من عليه رضي الله تعالى  
 عنه المئتين واليهود والنصارى والمجوس

توفي الامام احمد بن حنبل سنة ٢٤١

م  
 اذا رقت الحريص ملز فيض  
 تكن مثل القمامة في العباد  
 تفكر في غنى قاضي ففسح  
 بنور المحررات للقيام  
 الفاء الذي بينه والوالد ليدار  
 واليهام لضم والسنون للنفس  
 والبناء للبناء رضي الله عنه



وتجعل المفسوم عليه أو لا هو الخمسة والمفسوم عليه ثانيا هو الستة والخارج  
 من الفسمة الثانية هو الأربعة فما بين ذلك العدد من حيثين ستة وخمسة  
 وأربعة ولذا ارتفعها كذا **باب** أو على خلاف ذلك ومقال ما إذا  
 كانت الخمسة في أمه ما إذا انطلق الغرض من خمسة وعشرين ومائة فينقسم  
 لأوله فيخرج فيه خمسة فيعلم بذلك أنه منكم خرج خمسة فيحتاج إليها فيقسم  
 على الخمسة فينقسمها على أربعة ثم تقسم الأربعة على الأربعة فيحصل  
 الحساب **باب** الفسمة فيخرج لك خمسة وعشرون وهو منكم خرج خمسة  
 أيضا لوجود الخمسة أوله فيحتاج إليها تقسم على الخمسة فيخرج الخمسة  
 تحت أوله من تحت ذلك الخارج ثم تقسم الأربعة على الأربعة بالمثل السابق  
 فيخرج لك خمسة وهي أقسام عشرة فيجعل الخمسة المفسوم عليها أوله  
 والخمسة المفسوم عليها ثانيا والخمسة الخارج من الفسمة الأخيرة أمة  
 لذلك فنضعها تحت ذلك كذا **باب** ٤٤٤ ثم انشرت إلى ما يجنبه العدد  
 إذا لم يكن له أوله صغر ولا خمسة بقول

**واشترى بكم خرج أو ثمانية أو تسعة إن غير الأربعة**  
 معناه اسمها الكاليدية أخضر العدد الذي أردت حله بكم خرج تسع  
 أو بكم خرج ثمانية أو بكم خرج تسعة أي لزم منه الأما المذكوران وهما  
 وجود الصغر أو وجود خمسة أوله ومبينة كيفية اختيار العدد بكل واحد  
 من تلك الأعداد الثلاثة ثم انشرت لكيفية الاختيار بالتسعة بقول  
**وأخرج كذا خارج جميع ما في قسم من غدير بكم خرج تسعة غدير**  
**فإن بقي منكم حاد فينقسم في ثلاث مطلقا أو خمسة**  
**إن كان زوجا وكذا في فضل ثلاث أو خمسة أو خمسة**  
**لأن كرم القنيع أنا كذا** فنحصر بالزوج حيث كان  
 معناه أجمع أيها الكاليدية جميع منازلها وضعه اللوحة مرعد  
 أربع حلة كذا كذا مثله أحد بكم تسع معلوم عن أهل الحساب  
 أي حال الرأفة انشاء تسع من ذلك العدد وإنما قالوا تجمع منازل

كيفية الاختيار  
 بتسعة

كأنها

كأنها وأما لا جميع مراتب العدد منكم خرج تسعة الأعداد ثمانية  
 في كل وثمة ما بين مجموع ذلك العدد منكم حاد فيقابل للخرج بتسعة  
 فيثبات أي بكم حاد فيثبات أيضا مطلقا كان العدد الذي أربع حلة  
 زوجا أو فردا وحاصل أيضا بتسعة ان شاء الله العدد زوجا وكذا الفرد  
 خرج العدد ثلاثة مطلقا أو خمسة إن كان زوجا أو فردا في ثلاث أو خمسة  
 من المجموع بعد ذلك خرج من تسعة من التبعات أو حصل إلى اجتماع ثلاث  
 أو مستندة جملة المجموع وإنما انقسم كذا انكساح العدد بتسعة إن يكون  
 العدد زوجا لأن كرم القنيع من العدد مئتي مئتي حتى يقيد أي كان  
 ذلك القنيع أي سواء كان ستة أو ثمانية أو أربعة أو اثنين فخص عنهم  
 بالعدد الزوج حيث كان أي في باب كرم ذلك الزوج وهو الذي كان في  
 أوله اثنين أو أربعة أو ستة أو ثمانية أو صغر ويعبر من ذلك العدد إذا  
 كان زوجا فيه خمسة أقسام لأنه إما أن ينكمح بتسعة أو يقيد به بعد  
 كرم مئتي من التبعات ثلاثة أو ستة أو تسعة أو تسعة مائة أو  
 ستة مائة انكمح بتسعة مائة انكمح أيضا ثلاثة وتسعة مائة حيث أن  
 تقسم ذلك العدد إذا أردت حله على الأكبر الذي هو التسعة وهو الأحسن  
 أو على ستة أو على ثلاثة وإن بقي فيه بعد الكرم ثلاثة أو خمسة أو اجتماع  
 ثلاثة أو مستندة جملة المجموع بعد الكرم في الأقسام الأربعة بثلاثة وستة  
 مائة تقسم على التسعة وهو الأحسن أو على الثلاثة إذا كان فردا يقيد  
 الأقسام الخمسة المذكورة أيضا لأن أي انكمح بتسعة مائة انكمح بثلاثة  
 أيضا فيك مائة تقسم إذا أردت حله على التسعة وهو الأحسن أو على  
 الثلاثة وإن بقي فيه بعد الكرم ثلاثة أو ستة أو تسعة أو تسعة مائة  
 ثلاثة أو ستة مائة انكمح في الأقسام الأربعة بثلاثة وستة مائة  
 الثلاثة مقال الزوج انكمح بتسعة ما إذا انطلق الغرض على تسعة  
 وعشرين ومائة ما إذا تجمع بعض التي رجح كأنها واحد فيخرج لك تسعة  
 وهي كرم فتعلم بذلك أنه منكم خرج بتسعة وثلاثة وستة مائة أردت



بسم

بواحد من الكسور **فاجعل النسبة** والاحاد **والثلاثية** اما مير لدا الك العدد  
بضعها هالكذا **31** او وضع الاصغر **ومسا** الزوج التي حصل جملته  
نسبة مائة انقلوا الغرض لمر اربعة وعشرين فبانك تجمع المقتير لانه اء احاد  
فيجتمع لك نسبة فتعلم به الك انه منكوح بنسبة **ثلاثة** فبان اردت حله  
نفسه على نسبة هالكذا **32** ثم انقسم الل على الاسبغ يخرج لك اربعة  
فاجعل النسبة **والاربعة** اما مير لدا الك العدد وضحها هالكذا **33**  
او وضع الاصغر **ومسا** البرد المنكوح بنسبة مائة انقلوا الغرض على  
احد وخمسين وكلا مائة فبانك جمعها كانها اء احاد فيجتمع لك تسعة  
فتعلم به الك انه منكوح بنسبة **ثلاثة** فبك مائة اردت حله نفسه  
على النسبة بضعها هالكذا **34** ثم انقسم الل على الاسبغ يخرج لك  
تسعة وثلاثون ثم اجمع هاء **الخراج** كانه اء احاد والمكوح ما اجمع  
لك تسعة فتعلم به الك انه منكوح بـ **ثلاثة** فبك بضع تحت  
**ثلاثة** فاقسم عليها يخرج لك **ثلاثة** عشر وهو عدد اصم **7** ان ينكوح  
بواحد من الكسور فاجعل العددين المقسوم عليهما **والثلاثة** عشر اية  
لدا الك العدد بضع الخارج تحت حكم هالكذا **35** او كلف سميت  
**ومسا** البرد التي بغيره بعد المكوح **ثلاثة** مائة انقلوا الغرض على تسعة  
وخمسين فبانك تجمع المقتير لانه اء احاد ثم تنكوح من المجتمع منها تسعة  
فبنظر لك **ثلاثة** فتعلم به الك انه منكوح بـ **ثلاثة** فبك مائة اردت حله  
نفسه على **الثلاثة** بضعها هالكذا **36** ثم انقسم الل على الاسبغ يخرج لك  
ثلاثة عشر وهو عدد اصم فاجعل **الثلاثة** والنسبة عشر اما مير  
لدا الك العدد بضعها هالكذا **37** او وضع الاصغر **ومسا** البرد  
التي حصل جملته **ثلاثة** مائة انقلوا الغرض لمر اربعة وعشرين فبانك تجمعها  
لانه اء احاد فيجتمع لك **ثلاثة** فتعلم به الك انه منكوح بـ **ثلاثة** فبان اردت  
حله نفسه على **الثلاثة** بضعها هالكذا **38** ثم انقسم الل على الاسبغ  
يخرج لك تسعة فاجعل **الثلاثة** والنسبة **ثلاثة** مائة لدا الك العدد



الاختبار بما فيه

بسم الله

بما فيه خمسة اذ قبح ما فانه غير وحيث كان كرم العدد الى فدا اجتماع  
عشر مر حارج ضرب العشرات بـ اثنين ومن القواعد والاربعه الباقي  
من ايراد السوي حاصلا بها الى بالمائة فيكون اذ ذلك المجموع وافق باربعة  
ايضا وان بقوا رجة من ذلك المجموع بعد ان كرمته منه سيقدر المائتين  
او حصل اخرج اربعة جملة ذلك المجموع فيكون اذ ذلك العدد في التسمية  
معدا منه الجملة اذ كرم اربعة رجة والاصل ان العدد الزوج  
اذ كرمته بالنسبة التي هي الكبر فلم ينطرح بها ولا فيه كذا ولا ستة  
فانك تكرمه بالمائة كما ذكرنا انكرم بها فبذلك ايضا باربعة فلك  
ان قلد بقسمه على المائتين وهو الاكسر او على اربعة وان بقو فبذلك  
الكرم اربعة او حطت اربعة جملة ما اجتمع عنده فبذلك ايضا باربعة  
فيقلده اذ اردت حله على اربعة من انكرم بمائة وفيه شيء  
من ايراد السوي ما اذا تعلق الغرض بحال اثنين وعشرين فانه انضرب ما  
كان به المربعة العشرات بـ اثنين فيخرج ثلثه فيجمعها الى اثنين التي  
هو واحد والى الاربعة الباقي من الية فيكون مجموع العدد الثلاثة  
مائة فانه كرم فيعلم به الا انه منكر بمائة واربعة جاءه اريدت  
حله بقسمه على المائة فصعها هالكا اذ انك اقدم الماعل على الاسبول  
فيخرج لك اربعة عشر ثم اثنين هالكا انك اخرج فبذلك منكرها بتسعة  
فيضع خمسة تسعة واقسمه عليها فيخرج لك اثنان ما جعل المائتين والسبعة  
القسوم عليها والاثنين الحار رجة اخر الية لذل العدد ورتبه  
هالكا 218 اوكرم تسيت وفسال ما كانت الشوه فيه زوجها  
اذ تعلق الغرض بحال اربعة وعشرين فانه انضرب ما به المربعة العشرات  
بـ اثنين فيخرج لك اربعة فيجمعها الى الاربعة التي هي القواعد فيخرج لك  
مائة وهي كرم واما الاثنين فبذلك ايضا بمائة لا يزوج فيعلم  
به الا انه ذلك العدد فبذلك انكرم كذا بمائة واربعة فاذا اردت حله  
بقسمه على المائة فصعها هالكا اذ انك اقدم الماعل على الاسبول



يخرج لك ثمانية وعشرون ثم اخبر هاء الخارج بالكسرة فجدد منكم جابر بركة  
 وضع تحت اربعة واقسم عليها يخرج لك تسعة واجعل الثمانية والاربعة المقسوم  
 عليها والقسمة الخارجة واخر اية لك العدد ورتبها هاء **الاول** اربع او  
 كيف تشئت ومثال اذا بقى اربعة المجموع عندك بالعمل المذكور بعد ان يخرج  
 منه تسعة من الثمانية ما اذا تعلق الغرض بخارج اربعة وتسعين ومائة ما نك  
 تصوب مائة العشرة اربعة اقل من مجموع الخارج الى مائة القاحاد فيخرج لك  
 تسعة عشر وهي منكم حذو ثمانية وقد بقى من المائة اربعة فتعلم بذلك  
 انه منكم جابر بركة فاذا اردت ان تخلصه على اربعة فضعها هاء **الاول**  
 عندك ثم اقسم الالف على الالف فيخرج لك واحد واربعون وهو عدد اصم  
 ما جعل هاء الاربعة المقسوم عليها وواحد واربعين الخارج اربعة ايام  
 لك العدد ورتبها هاء **الاول** او وضع الالف فيخرج لك  
 اذا عطل اربعة جملة ما خرج بالعمل المذكور ما اذا تعلق الغرض بمثل ان  
 عشر ما نك تصوب مائة مائة العشرة اربعة اقل من مجموع الخارج الى القاحاد  
 فيخرج لك اربعة فتعلم بذلك انه منكم جابر بركة فاذا اردت ان تخلصه  
 عليها فضعها هاء **الاول** ثم اقسم الالف على الالف فيخرج لك ثلاثة  
 ما جعل ذلك الاربعة والثلاثة اما في ذلك العدد ورتبها هاء **الاول**  
 عندك وقصر على ذلك غير ثم اشرت الى كيفية الاختيار بالصيغة بقول  
 "واجعل اذا لم تفت بالصيغة ضاه" و"وآخر كعشر ايت" و"واشتملا"  
 "لذالك فاقبل بنا خارج" و"فما" "بغيره" "افعل" "فما" "فما"  
 "واشتملا" "لذالك فاقبل بنا خارج" و"فما" "بغيره" "افعل" "فما" "فما"  
 معناها جعل ايها الكاتب اذا لم حتم العدد بالصيغة اية اردت اختياره  
 بكمج الصيغة هل انكمج بها ام لا كان في منزله او اخر من منازل العدد المعروض  
 كعشرات او مثل عشرات اية واخرا اية واضر ذلك الذي جعله عشرات  
 ما كان قبله قبل ذلك العدد محذوبا بقا حاد ثم اخرج مجموع العدد من  
 بقية بركة وما بقى من ذلك المجموع غير مطروح بقية بركة اجعل به مثل

كيفية الاختيار  
 بالصيغة

هذا هو العمل

هذا هو العمل المذكور حاله كونه عكسا اية منفذاله بار تجعله الى الباقي  
 عشرات وتضع اليه ما قبله بالقاحاد ثم تخرج المجموع بقية بركة واجعل  
 ايها الكاتب لك العدد اية قبل هاء العمل الى ان تصل الى وصوله للاول اية  
 لمثل الاول اية العدد المعروض تصغر اية بقى بمائة اية بركة حال جهلا  
 اية محمول من حاله في ذلك العدد وهما كانه منكمج بقية بركة او لا  
 ووجدت هاء العمل انه قد مضى المعنى **مقال** في ذلك العدد الزوج  
 ما اذا تعلق الغرض بمثل اقل من مائة ومائة ما نك تجعل العدد الاخير  
 التي هو مائة عشرة تضم اليه الثمانية قبلها بقا حاد فيكون مجموعها  
 ثمانية عشر جابر بركة عشر منكمج بقية بركة فيخرج اربعة فتعلم  
 عشرات اية ايضا وتضع اليها ما قبلها بقا حاد فيكون مجموعها اثنى  
 واربعين وهي منكمج بقية بركة فتعلم بذلك ان ذلك العدد كذلك  
 قد انكمج كذلك بقية بركة فاذا اردت ان تخلصه عليها فضعها  
 هاء **الاول** ثم اقسم الالف على الالف فيخرج لك تسعة وعشرون ثم  
 اخبر هاء الخارج فجدد لا ينكمج الا باقية منكمج بقية بركة اثنى  
 واقسم عليها يخرج لك ثلاثة عشر وهو اصم ما جعل الصيغة والافين  
 المقسوم عليها والثلاثة عشر الخارج اية واخر اية لك العدد ورتبها  
 هاء **الاول** او كيف تشئت ومثال في ذلك العدد الجرد  
 ما اذا تعلق الغرض بمثل ثمانية وتسعين ومائة ما نك تجعل العاشر الاخير  
 عشرات وتضع اليه ما قبله بقا حاد فيكون مجموعها ثلاثة عشر منكمج  
 منه تسعة فيخرج لك تسعة فتعلم عشرات اية وتضع اليها ما قبلها  
 بقا حاد فيكون مجموعها ثلاثة وتسعين وهي منكمج بقية بركة فتعلم  
 بذلك انه قد انكمج كذلك بقية بركة فاذا اردت ان تخلصه على الصيغة  
 فضعها هاء **الاول** او كيف تشئت ثم اقسم الالف على الالف فيخرج لك  
 تسعة عشر وهي **الاول** لانها لا تنكمج بواحد من الكسرة ما جعل

اذا قلنا ذلك



إذ علمت أنه فاقده أخيراً ، فتخرج بعدد ما أخذ كسر  
فأقبلته بإصبع على أكر القدم ، وأخبر الخواص وأقبلته بقدر  
حتى يكون خارج من فمته ، أنشأ أو أقام على عتبة  
فأخبره أنه فاقده فليس ، عليه مع خارج فبشر عليه  
معناه ، إذ علمت أياً الكلاب المريضة استخرج أية العدد أي العدد إلى  
فد أخبر بالكروج السابقة من كروج أي قابل للمكروه بعدد مخصوص

لجميع الاختبار  
بالتفصيل

بیتدرج  
و بیتدرج

لجنة المتابعة  
العلوم والعلوم

فما ذكر من الاعداد الثمانية التي ذكر ان الكرخ يكون بها وهي خمسة وتسعة  
وثمانية وثمانية واربعة وتسعة واثنان وكذا الا اذا انكروح  
بعدد اسم وافهمه ايذ الا العدد المختبر يا طح اي يا طحي على الا  
العدد الذي وقع به الكرخ واخبر العدد الخارج من الفمنة بالصروح العسا  
فة ايضا وافهمه ايذ الا الخارج على العدد الز الكرخ به ايضا فعد اي  
تخط الا ما بعدة صفة الخارج اى كملت عملا بما يلزم واجعل الا حتى يكون عدد  
خارج من فمنة اية عدد اسم لا يغلب الكرخ به اخر من الصروح او يكون  
خارج من تلك الفمنة عدد افلام عشرة وهذا هو الاعداد الستة  
ولك الا فصار على عشرة اذا خرجت لك ما فخرن اي فصير بعدد لك  
اية لك العدد الذي اردت حله فافد فمعه عليه لي كل عدد فمعه  
عليه او لا وتانيا بما لم من الاعداد التي وقع الانكروح بها وضو ما مع  
عدد خارج معلوم من فمنة اية اية فصير كل فمعه عليه مع خارج  
معلوم من فمنة اخرى وهذا هو افلام عشرة اية لك العدد  
المكمل لك حله بما لاية حينئذ هي جميع الاعداد المقدمه عليها  
والخارج من الفمنة اللاحقة وقد بينا ذلك مسارا الماسة المباشرة  
ليتمتع المنته بذلك لان عمل هاء الباب لم يخرج المؤلفون لبيان  
كما ينبغي مع كونه لا حنجا اليه وبالله التوفيق ثم قلت  
باب في الخلاصة اجعل اذ مع كل اقامة وخرقا اخرج  
واجعل اذ يجزئ التماسا ، كذا يجوز على الشواهي  
واضح على اهل كل واقعة ، على الاية يجزئ ما  
واحدة اية فمنة على ما وضعه ، فخرقا وقبضه تحت ضفا  
والخارج اية فمنة على التماسا ، فخرقا واجعل اذ التماسا  
فما تراه في جميع التماسا ، فخرقا التماسا اليه يفتق  
واقعة كقوله الا اية فمنة ، فخرقا واجعل اذ فخرقا  
تحت اية فمنة فخرقا فخرقا ، كذا الى التماسا واجمع فخرقا

اعترافى المصنف  
على المولى يعقوب بن القبي

کیمیائے اخفیار  
الحاصلات



معناها هذا الكلام الالف تهيء باب في بيان عمل الخاصة التي هو حل الغشوع  
 الى اجزاء مختلفة بغير اختلاف الاعداد الغشوع عليها كقائمة مال الحديث  
 الجلسر او البيت للغماء على قدر ديونهم او قسمة الربح للشم كرامة التجارة  
 على قدره وشراموكم في اراقة عمل النخلة صر في الاموال المتشككة اجعل ايجبا  
 الكالب ما دفع ايد الغر التي دفع من عندكم كرمي الذي كاد امامه ايد فدام  
 في الجورول واجه موق النك ذلك الاعداد التي جعلت في ادمم وحلما اجمع  
 من جلتها موق النك التي اية التي تركة منها واجعل اية خارجة لك  
 من ذلك المجمع موق تية ايد بعد المال المجهول موق النك الجورول الثاني  
 واجعل كالا ايد كل واحد من الامة من بعد الجورول النك كسور في كسور  
 غيره بلا مقسمة ايد على حسب توانيها ايد تنا بعلها الكيفية المقسومة  
 عندك اذ لا يجب تقديم الاكبر على الاكبر في العوض في مساير الابواب واضرب  
 بعد ذلك بمال ايد في مال ايد فقسمة كل واحد على واحد ايد عدد  
 مال الذي جعل فدام ليجاصد به لانه اصل النك يخرج كدوا فقسمة على الاليز  
 اللابنة بعينه ايد بعد المال ما غا ايد ما خرج من الضرب واجد ايفتد في ذلك  
 الخارج على ما ايد على الامام الذي وضع ايد رتبة اللابنة حاله كونه موق ايد  
 مساير الاليز وفضل ايد الامام الموق ايد فضل الغشوع عليه تحت ذلك  
 الموق ايد واقتصر فضل الغشوع على الامام الموق تحت فدام طاحب  
 العدد وضع تحت صغر ان وقع الانقسام عليه والخارج الصغر من تلك  
 الغشوع اقسمة على الامام المتصل بفاخر ايد باامام وافر من قبله وضع  
 البضام الغشوع عليه تحت او الصغر ان لم يفض شمس واجعل ذلك ايد مثل  
 هذا العمل للاول ايد الى الامام الاول الموضوع في المال وما بعد ايد ما خرج  
 من الغشوع على ذلك الامام الاول هو عدد صغر ايد بوضع في جرد  
 المال الذي يفتد ايد يفتد كل مخرج في ذلك العمل لك واحد ما وضع  
 فدام في الصغر والكسور المتشككة للامة موق فدام اقسمة اذ اردت

اختيار

اختيار عملك حل هو صغر ايد لا مجموع كسورك الاخيرة على اما موق النك فو  
 فحقا وادخل ما يخص ايد بما خرج من قسمة مجموع كسورك عليه تحت كسور  
 امام كل ايد فبد واجعل الى الكسور التي موق فدام المجمع منها على  
 اما موق واحد حل ما خرج تحت امام فبد ثم اجعل كالا ايد مثل هذا العمل حتى  
 نص الى العدد الصحيح في جردول المال فبد حل تحت واحد خارج الغشوع  
 على الامام الاول واجه ذلك الصحيح بعمل المجمع الصغار فيجوز ايد يخرج لك  
 مجموع المال الصحيح الذي فقسمة كل واحد على واحد ايد ما اذا  
 في ذلك اخرج زيد خمسة عشر دنانير وحرر عشرة دنانير وبقر سبعة  
 دنانير واشترى كرامة التجارة موق ايد ايد دنانير واجعلوا مثلكان فقسمة  
 لهم ما لك نضع ثلاثه جردول كدوا ونضع فدام زيد خمسة عشر فدام  
 حرر عشرة وفدام بكر سبعة ونجمعها موق النك فيجمع لك منها اثنا  
 وثلاثون وهو موق مائة واربعة فوض الدنانير موق الجورول الثاني ويجعلها  
 الامامير الثمانية ثم الاربعة ثم تضرب ما كان لزيد فدام في المال الذي  
 هو الثمانون فيخرج ما ينال والفضل يفتد بها على الاربعة التي هي امام الاخيرة  
 فيخرج ثلاث مائة فوض صغر تحت الاربعة ثم تقسم الخارج على الثمانية  
 فيخرج سبعة وثلاثون وتبقر اربعة وضع الاربعة تحت الثمانية والسبعة  
 والتكاسير التي هي الصحيح تحت الثمانية ثم تضرب ما كان لعم فدام في  
 الثمانية التي هو الرخ ايد فيخرج ثمانية ففتد بها على الاربعة فيخرج  
 لك ما ينال فنضع صغر تحت الاربعة ثم تقسم الما كسور على الثمانية فيخرج  
 لك خمسة وعشرون فنضع تحت الثمانية ثم تضرب ما كان لعم فدام في  
 الثمانية التي هو الرخ ايد فيخرج ثمانية ففتد بها على الاربعة  
 فيخرج لك اربعة ومائة فنضع صغر تحت الاربعة ثم تقسم هذا الخارج  
 على الثمانية فيخرج سبعة عشر مائة وتبقر اربعة فنضع الاربعة الباقية  
 تحت الثمانية ونضع السبعة عشر تحت الثمانية ثم تقسم على ذلك بان تجمع

الاختبار في العمل  
 حل صحيح ان

ديتار





كسرورگ التي كانت تحت الثمانية فنضعها على امامها التي نسبت اليها يخرج  
واحد فنخرج به تحت واحد الصبح فيخرج به الى ما جوفه فيخرج له عشرة عشر  
الصبح موجود اجوف الخ وتدخل باقير تحت المربعة الثانية فيخرج بها الى ما جوفها  
فيخرج له ثمانية وهو مثل ما جوفها فنخرج به الى المربعة الثالثة فنخرج به الى ما جوفها  
تسعة عشر وثلاثون ديناراً واربعين ديناراً ولعم خمسة وعشرون ديناراً وثلثين

تسعة عشر ديناراً واربعين ديناراً ولعم خمسة وعشرون ديناراً وثلثين

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| 14 | 31 | 50 | 8 |
| 10 | 24 | 5  | 5 |
| 1  | 11 | 1  | 1 |

ثم اشرقت الى كيفية اختصار الاصول التسعة زبد  
يكون بها تمام الصبح كذا اذا عرض يبيى عشر  
جميعها السبعة كذا في كل واحد من الاصول بقوله بكر

واختصر الاصول بالزبد  
أو ما ينفذ في القوافل  
الاصول التي هي الاعداد التي يكون بها التمام بالرد اية من تلك الاصول  
الى اوجها بما توضع بقوله في كل عدد فندامه عوضاً عنه ان اخرج  
ولكنه لا التمام اية من اوجها جميعاً في نصف او ثلث او ربع او ختم او  
سبعة اير او تسع او ثمانية او تسع او عشرة او خمسة الاعداد الخمسة واربعة  
في ذلك الاصل ما وقع به انتم اهلها طلباً للاختصار ثم اجعل تلك الاصول  
ما توضع من اوله الى آخره فيخرج لك المطلوب فكل ذلك ما اذا كان لزبد  
على خالده اثنا عشر وعشرون ديناراً ولعم عليه اية خمسة عشر ديناراً وثلثين  
عليه اية عشرة وبيع ما وجد بينكم المذكور بنسعة وعشرين ديناراً وثلثين  
نكداً ان تخلصها لعم على قدر ما يوزن بها توضع للواحد عدة دية فوافد  
ثم تجمعها بقوله الخ ثم تخرج به تلك الدية على قولها فبقيت في ذلك لا فيجدها  
مواظقة بالنصف فنزله كذا يير الى نصفه اية اذ ان اختصاراً بار توضع  
احد عشر فندام اثني عشر وتضع ثمانية فندام ستة عشر وتضع  
خمس فندام عشرة وتجمعها هذه الاصول اوجها فيخرج فكل واحد اربعة

وعشر

وعشر وهو كذا من ثمانية وثلاثة فنضع المال الذي يخرج به ما العدي مروي جرد المال  
الثالث وتضع بعده الامامير الثمانية والثلاثة ثم تخرج للاول احد عشر  
في النسخة والعشر التي هي المال فيخرج تسعة عشر وثلاث مائة فنضعها  
على الثلاثة فيخرج لك واحد فنضع تحت الثلاثة فيخرج تسعة مائة فنضعها  
على الثمانية فيخرج لك اثنا عشر فنضعها تحت الثمانية فيخرج لك ثمانية عشر فيخرج لك  
فنضعها تحت المال ثم تخرج للثاني ثمانية في المال فيخرج اثنا وثلاثون ومائتان  
فنضعها على الثلاثة فيخرج لك واحد فنضع تحتها فيخرج لك تسعة وتسعون  
وتضعها على الثمانية فيخرج لك خمسة فنضعها تحت الثمانية فيخرج لك  
تسعة وخمسة فنضعها تحت المال ثم تخرج للمالك خمسة في المال فيخرج لك  
خمس واربعون ومائة فنضعها على الثلاثة فيخرج لك واحد فنضع تحتها  
ويخرج لك ثمانية واربعون فنضعها على الثمانية فيخرج لك تسعة وخمسة  
فنضعها تحت المال وتضع صبراً جوف الثمانية تسعة عشر عملاً بالجمع كسرورگ  
الاحيرة التي كانت تحت الثلاثة وتضعها على امامها التي هي الثلاثة فوفها  
فيخرج لك من الفلانة عليه واحد فنخرج به تحت كسرورگ الثمانية وتجمع  
الى ما جوفه وتضع ما يخرج على الثمانية فيخرج لك واحد صحيح فنخرج  
به تحت واحد الصبح فيخرج له كذا كما تقدم فيخرج له التسعة والعشرون  
المقسومة لهم فنقول فخرج من ذلك المال الذي ثمانية عشر ديناراً وثلثين  
ديناراً واثني عشر ديناراً ولعم تسعة دنانير وخمسة ايام ديناراً  
واحد وثلثين ديناراً وثلثين ديناراً وثلثين ديناراً وثلثين ديناراً

صورة ذلك

|    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|---|
| 22 | 11 | 13 | 24 | 3 |
| 16 | 8  | 9  | 4  | 1 |
| 10 | 4  | 6  | 0  | 1 |

واذا اخرجت ما خرج لك واحد  
في الخاصة من حيلة دية فيبقى  
ما يبيع به ذمة المديون  
ثم اشرقت الى كيفية العمل  
فيما ذكره الاصول او بعضها كسرورگ بقوله

الاختصار  
لعمل النساء



كيفية العمل في الجاد  
مقام جميع الكسور

على الدائمة

العدد الغني خرج  
صحيح 2 الصورة







البحر  
البحر

“الغزو استخرج البسك من قشره، ما لم يذوقه حتى يغيره”  
 “لأنه إنما البسك من قشره، به يكثر من قشره”  
 معناها ما الكلام الثالث هو القول الرابع هو الكلام المنقول تبين صحة استخراج  
 بسك كل ما عرّف له من كثر منه أو كثر مجتمع مع عدد صحيح معنونه  
 مغزبه المثال وقد عرفت فيه أيضا بسك الصحيح وهذه على حسب الشيع لغيره  
 وإنما ثبت أيضا بالكمية استخراج البسك لأن أعمال الكسور الثمانية من  
 جمع وكسح وضرب وقسمة ونهية وجمع وحك وضرب ووزن ارتبكت  
 تعلقت به بالبداهة إذ توفقت على معرفة فخر البسك تلك صورة  
 في كل مسألة قد مرّ في معرفة ذلك ما يلي ذلك التصريح بذلك  
 المعروف فخر البسك وذلك الأجزاء تكفر بإبداء الكسور والكسور  
 عشرة أسماء النصف والثالث والرابع والخمسة والسادس والسابع والثامن  
 والتاسع والعاشر والحادى عشر وكل واحد منها ينقسم ويجمع ما لم يكمل  
 إلى جزء الواحد الصحيح الذي أجده من تمام الكسور لأن الكسور حقو بعض من  
 أجزاء الواحد الكسور وصورة النصف واحد على اثنين فيها حكم وصورة  
 الثلث واحد على الثلاثة كذلك وصورة الدليل اثنان على ثلاثة كذلك  
 وهكذا تضع على الكسور جميع نضع تحت الحكم عدده الأجزاء التي انقسم  
 عليها الواحد الصحيح ونضع مخرج المقار المقصود من تلك الأجزاء أو حتى نصل  
 إلى الجزء أو الأجزاء أو من أحد عشر أو غيره هام الأعداد التي فيها أو قبل ذلك  
 ما نسبته لكان من أربعة مكانه قبل ذلك ثلاثة من أربعة ما نسبته لكان من أربعة  
 مما يوافق الحكم حينئذ فهو بعض مقصود مما تحت الحكم ثم انزلت إلى كبرى  
 بقية المصير بقول البسك من القشر إلى القشر كثير يعطى نظام قال أبو  
 حمزة البسك الذي مقصود به المصير عن أفعال الحساب هو جزء أجزاء سبع  
 أكبر موجود في المثال العبري من كان ذلك النصف الأكبر صحيحاً أو كسراً إلى  
 جبراً أجزاء أو أجزاء كسراً أجزاء أصغر موجود في المثال الحقيقي أو  
 تقديره ليعطى ذلك الرد تسامحاً أو تماثلاً أو غير ذلك ما اختلج به الغرض من

131

71

اجزاء المثال والمخاطرات من بعض البسطة المصير هو تسوية اجزاء المثال بتقسيم  
 الاكبر كان عيما او كسر اجزاء صغارا تماثل اجزاء الكسر الادنى والموجود  
 في ذلك المثال تقريبا وتقدير اقام وجود الادنى تقريبا ما لا يتصوره كسر  
 مجرد بقدر عليه عيما ومنتهى ومنتهى منظر اقام وجوده تقدير  
 ما لا يتصوره منتهى ومنتهى منتهى لا يمكن تقديره فيها عند اعادة  
 مجموع بسطة الكسرية والاختلاف والباقي في الاستثناء اتحادها واطراف  
 الكسر الاخير الى الاول ليكون الاجزاء كلها متساوية فيخرجون بسطها  
 على ذلك التقدير وتختل تسوية الاجزاء بالعمل الظاهرة في تلك الانواع واما  
 البعد الزم فيقع عليه عيما والمبعض الذي لا يقصد فيه الا الكسر الاول  
 المأخوذ مما بعده والعيما الذي كان وحده فاما ما شغلا ملائنا ومما  
 في ذلك الحد أصلا لجمع وجود الاكبر جزء الى جنبه الاصغر في تلك الانواع  
 الثلاثة مثال ذلك التسوية ما اذا قيل ان البسطة الى نصفها وتلك  
 نصف وثلاثة ارباع تلك النصف وصورتها تكون هـ  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   
 $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$  وبالكسر الاخير الذي هو ربع تلك النصف هو الادنى في هذا  
 المثال فكل ذلك صيغ اجزاء هذه المثال يجعل الكسرية الاولى اجزاء  
 صغارا تماثل اجزاء الاخير التي هو الاصغر واخيرة ما كان في المجموع من  
 الاجزاء المتساوية وتختل تسوية اجزاء هذا المثال بضرب الخارج الى مجموع  
 الاطراف الاول في اطراف الثلاثة واجمع الخارج الى ما هو التساوي واضرب المحقق  
 المحقق من ذلك الاطراف الثلاثة واجمع الخارج الى ما هو التساوي  
 يخرج ثلاثة وعشرون وهي بسطة المتصلة لانها اجزاء متساوية  
 لان كل فرد منها يقابل على تيسيل البداية عن غيره اذ ربع تلك نصف  
 واحد عيما منقسم على الاربعة والعشر ربع والنتيجة يخرج من ضرب بعض  
 اللاتية بعض ما جمع ذلك ونفس عليه تساوي الاكثر وقد يراد بالبسطة  
 المربع بمفعول التخرج بعض منسوج وقد فوهم بسطة هذا الكسر  
 كذا اذا المراد به مبسوطا اذ اجزاء التي لم يكن لها ايسر منه في الحال





هذه سر وثلاثين سبع القسمة ثم اخرج من الباقي ما كان فيه من  
 الاجزاء المتساوية ما كان تضعها هكذا  $\frac{20}{3}$  ثم تضرب الخمسة في السبعة  
 وتخرج الخارج الرابع الذي على السبعة فيجمع لك تسعة وثلاثون فنضربها  
 في الاربع الناتج الذي هو الثلاثون وتخرج الخارج الاخير الذي كانت عليه  
 فيخرج لك تسعة عشر ومائة وهي بسبك المسئلة اخرجوها بالسبعة  
 اذ التي سميت مرة الكسر الاول التي اخرجها من الباقي اخرجها من الباقي  
 التي هو الباقي في المثال ومثال ما اذا قيل لك اربع بسبك ربعي  
 تلك وسبعة اصابع فخرج ربعي تلك ما كان تضعها هكذا  $\frac{20}{3}$   
 $\frac{20}{3}$  ثم تضرب الاخير في الخمسة فيخرج عشرة فنضربها في السبعة  
 وتجمع الخارج الذي السبعة موقعا فيجمع لك تسعة وتسعون وهي بسبك  
 المسئلة وقدر على المثالي غيرهما ثم اخرجت كيفية استخراج البعدي  
 بقولها  $\frac{20}{3}$  واصبر في التبعيض فاقول  $\frac{20}{3}$  فخرجت  $\frac{20}{3}$  فخرجت  $\frac{20}{3}$   
 معناه اضرب ايها الطالب في التبعيض اية حال ارادة كسر البعض ما جعل  
 بقوى اذ جميع العدد الذي وضع بقوى الخكة بعضا ببعض اذ بعضه بعض  
 يبعد اذ يخرج لك بسبك قد جعل قسرا والحاصل ان العمل استخراج بسبك  
 البعض هو ان تضرب الاعداد التي كانت بقوى الخكة بعضها ببعض والبعض  
 هو الذي كان فيه كسرا والآخر واصيد فيه كل كسر الى كسر الارواح التي بعينه  
 اذ لم يقصد فيه الا الكسر الاول الذي بعض واخذ ما بعده وبقدرته ان  
 يكون خلك منطوقا وان يكون غير كسور خلك تميز صورة على  
 صورة المشتبه مثال ذلك ما اذا قيل لك اربع في ثلاث ارباع خمسة  
 اسداس ثمانية انضما اذ خذ في ثلاث ارباع من خمسة اسداس واخوة  
 من ثمانية انضما ماحر عجم واخوة بالكان في تلك الارباع الفصولة من  
 الاجزاء المتساوية ما كان تضعها هكذا  $\frac{20}{3}$  ثم تضرب الثلاث في الخمسة  
 وتخرج الخارج في السبعة فيخرج لك عشرون ومائة وهي بسبك المسئلة اخرجوها  
 المتساوية التي خيل فرها ثم اخرجت كيفية بسبك المسئلة بقلوب

كيفية بسبك  
 البعض

وبسط

وتبسط كل اربعة اقسام ما لم يكن في اختلافها واخرجت كيفية  
 معناه اضرب ايها الطالب في اختلاف اية حال ارادة بسبك المسئلة بقلوب  
 بسبك كسري كسري او كسور على تقدير اربعة اقسام اية اية جميع  
 ما عدا في المثال في الكسور واجمع الخارج او الخارج اخرجت تصب اية اية اية  
 الصور في استخراج بسبك على تقدير اضافة بعض كسور الى بعض  
 والحاصل ان العمل استخراج بسبك المسئلة اخرجوها بالسبعة  
 واحد من كسور او كسور في اية اية جميع غير وتجمع الخارج او الخارج اخرجت  
 فيخرج بسبك مجموع كسور على تقدير اضافة بعض الى بعض والمسئلة  
 هو ان كان فيه كسرا او كسرا من الاربعين الثلاثة القسمة ولم ينسب  
 بعض انواع كسور الى بعض واخذ بعضها من بعض بل اخذ كل واحد  
 من كسور او كسور من واحد عجم وقبضك فيه ان يكون الخكة منطوقا  
 ليدل على انكاع كل كسر عن صاحبه مثال المسئلة المشتغل على البعد في  
 ما اذا قيل لك اربع في ثلاث ارباع وخمسة اسداس اذ خذ في ثلاث  
 ارباع واحد عجم وخذ في اربعة خفصة اسداس ماحر عجم واخوة  
 واخوة بالكان في مجموع الكسور من الاجزاء المتساوية ما كان تضعها هكذا  
 $\frac{20}{3}$  ثم تضرب الثلاثة التي هو بسبك الاول على تقدير اربعة اقسام  
 اقسام السبعة فيخرج لك ثمانية عشر فتجمعها ثم تضرب الخمسة التي هو بسبك  
 الثاني على تقدير اربعة اقسام الاول فيخرج عشرة فتجمعها الى المجموع  
 فيجمع لك ثمانية وثلاثون وهو بسبك مجموع الكسور على تقدير اضافة  
 اخبرها للآخر ومثال المشتغل على منقبيير ما اذا قيل لك اربع في ثلثي  
 وربعي تلك وثلاثة احدا من سدس خمس اذ خذ اجزاء الكسريين  
 واخوة بالكان فيهما من الاجزاء المتساوية ما كان تضعها هكذا  
 $\frac{20}{3}$  ثم تضرب كل واحد منها على الاخر اذ جعله القابض ويكون  
 بسبك الاول عشرة فنضما موقدا ويكون بسبك الثاني تسعة عشر  
 فنضما موقدا ثم تضرب بسبك الاول في الثلاثين الخارجة من تسليح

كيفية بسبك  
 المسئلة

انكاع الخكة  
 الاعداد مشتركة  
 كما تراه

اضافة اخرى



انظر الاصل  
لذا راحت الكسور  
كيفية يسكن  
النفق

ولا بعد

استناده  
مجموعه

استنشا و منتساب  
ممنوع

فصله

كيفية استخراج  
بقية المنصل

المقترع هو الشيخ  
كلان غير كمشراه

المفتي، ومعه  
مى فبـ



کیفیت مشترک المتعاقب  
من مثله

كيفية الفرو  
مبي التفطع والنظ

العراغ من بعدك  
الشمس والشمس

الاول

كيفية تقديم  
الصحيح على المبرد

كيفية تقديم الحج  
علم المتقدم

انظر الكبير

كيفية اخراج البسطة  
الى نافذة الصبح  
على اللوح

三



عن ابي ذر الصفيح  
عن ابي المغيرة

انقر المصل  
اذ اتاخر الصبح

عركته، فاضرب هذا الصحيح بمسك كثر، يخرج لك بمسك كما نفعه في قول  
واحد بمسك واحد صحيح ونعاه عن غيره، ثم استخرج بمسك الكثير الأخير الذي لم يكن معه  
صحيح بعمل المعروف لتفصل بينه الذي هو بمسك مجموعها الذي تسمية عليه البيت  
الثاني وإذا انضاد هذا الصحيح للكثير الأخير بمصارفها واحدًا وصار الكثير الأول  
فمساواة آخر كما نفعه هذا الصحيح على كثره، فاضرب به أمة كثر، واجمع الخارج  
الذي بمسك كثر، يخرج بمسك الصحيح مع كثره، كما نفعه في قول واحد في الأعمام أخرك  
صحيح الصواب، وما بدأ الجمع بمسك الكثير ثم استخرج بمسك الكثير الأول الذي  
لأصحيح معه على تقدير الأبراد بعمله السابق المعروف لتفصل بينه الذي هو بمسك  
الكثير الأول على أنه ما غرد من جميع ما بعده، الذي تسمية عليه البيت الثالث  
ومعنى البيت الثاني ضرب أبداً الكلاب إذا أردت معرفة بمسك التفسير وعمل  
بمسك كل واحد من قسمي المسألة الذي أعلم غير أنه به أمة قسم غير، أرى بضد ذلك  
الصحيح المتوسك للكثير أو يكافه معه قسم واحد وصار الكثير الأخير فمساواة آخر  
واجمع الخارجين يغلب أي يخرج لك بمسكها معاً وحاصل ذلك أن الصحيح  
المتوسك إذا ضيف للكثير الأول فصارت فمساواة آخر كثره، من صحيح وصار  
الكثير الأخير فمساواة آخر وإذا استخرجت بمسك كل من التفسير على الأبراد بعمل  
العروف ما نفعه ثم زيداه ثم استخرج بمسك مجموعها فإذا تضرب بمسك  
كل واحد من التفسير به أمة غير، وجمع الخارجين فيخرج لك السكالك، فقال  
هذا ما إذا قيل لك أبسك له ثلثه أثير وجميع خمسة واحد أي خذ له  
ثلثه أثير صحيح وخذ له عدداً جميع خمسة واحد صحيح وآخر واحد  
بما إذا به المجموع من الأجزاء المتساوية فتضعها هذا  $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} = 1$  ثم  
تقول بمسك القسم الأول الذي هو الصحيح وما قبله أربعة خارجة من ضرب  
بمسك الكثير الصحيح المتأخر عنه وبمسك القسم الثاني ما مفرقه وهو أن  
لأخر منه ثم تضرب بمسك كل واحد منها به أعلم الآخر وتجمع الخارجين فيخرج لك  
سنة وعشرون، وهو بمسك المسألة ومعنى البيت الثالث ضرب أيها  
الكلاب إذا ضيف الصحيح المتوسك للكثير الأخير بمصارفها واحدًا فـ

عزیز







البحر المحرق  
مسار انعام الكهف

كثير فيجب للجمع وهذا العمل مكره في سائر انواع الكسور سواء مبعضة المكملات  
بقاؤه على كونه مبعضا فانكر انهما الطالب فيه اذ في ذلك البعض بلا استثنى اذ يحل  
ولا تسليح اعتبر بغير الامام اذ كل امام عاقل كونه معروفا معزولا عن غيره من الامة  
وبغير مالان عليه اذ وبغير العدد الذي كان على الامام هل توافيقه يشبهه ام لا فان  
توافيقه يشبهه من الاجزاء فليس وهو مالان على الامام من وفاء ذلك الامام  
بان تضعه في كل متجه موضع اصل عوضه وان توافيقه بعضه (عنه) فاعليه  
دون بعضه فاعلها بالتوافيق مثل ما ذكرنا في غير هذا على حاله واما البعض الذي  
لم يكمل بقاؤه على كونه مبعضا ما نفي فيه بغير اليقين ومثل الامة كغيره  
وسمى الوهمي وهو المصحح يخرج لذكره غير مبعضة وحاصلا ذلك ان العمل  
المكروه ان الزيادة لا تشر الى سائر انواع الكسور هو ان تنكح اقلها التثنية بغير اليقين  
ومثل الامة فيذهب وهو اليقين ومع المصحح يجعل التسمية القياسية  
ويخرج ذلك المكمل وان الزيادة لا تشر الى مربي كل امام وعلية خاص بالمبعضة  
التي فسد بقاؤه على حاله مثال المبردة فيه امام واحد ما اذا عرض للاربع اثنان وهذا  
صورته  $\frac{1}{2}$  بالاربع التي هي اليقين توافيق الامام بالربع فضع ربع كل منها  
في موضع اصل عوضه وسم ما بقى الخ من ما تحته فيكون نصبا هاتذا  $\frac{1}{4}$  وقد  
زال الاكثر الى مربيين بقية وامامه بطر شيئا يسير ومثال مبردة فيه اما صان  
اذا عرض للثلاث اربعي وهذا صورته  $\frac{2}{3}$  وبقية ما بقى وهو اثنان  
وهو توافيق الاثنين عشر مصحح الامامير بالنصف وضع الواحد الذي هو نصف  
اليقين على التثنية التي هي نصف المصحح وسم منها فيكون سدا مبردا  
هاتذا  $\frac{1}{3}$  وقد زال الاكثر الى مربيين بقية وامامه ومثال استثنى ما اذا  
عرض للاربع اربعة اسد اثنتان سدا وهذا صورته  $\frac{1}{4}$  وبقية  
اربعة عشر وهي توافيق ثمانية عشر مصحح الامامير بالنصف فضع السبعة  
التي هي نصف اليقين على التثنية التي هي نصف المصحح وسم الاصل  
من الاسد فيكون سبعة اثناع هذا  $\frac{1}{2}$  ومثال مبعضة قصد الثمانية  
عز كونه مبعضا ما اذا عرض للاربع اربعة اسد اربعة مائة وهذا

حافظ العمل  
المكسر  
ب. زوال الاكسر

المعبد النوبي  
امام واحد

البحر الذي فيه  
امامان

فتاوى المفتسب

مقال المبحث

صورت نم

[illegible]

وانظر اعملة باغ  
انواع الكسرة  
الاصل

حاصر العمل به  
جمع الكسور





تحت حكم على الامام الاخير الذي هو الاربعة فيبقى ذلك اثنا عشر موق الاربعة ويخرج لكثيرة  
 بنقصها على الامام الاول فيبقى لكثيرة بنقصها موق الامام ويخرج لك واحد صحيح  
 يكون مجموع الواحد الخارج واحد صحيحا وثلاثة اربعة موق واحد صحيحا  
**الاجماع** وتنقسم الى موق مائة اربعة اجمع لكثيرة واربعة اجمع  
 تلك الى ستة موق وثلاثة اربعة اجمع لكثيرة اجمع وكسر بنقصها  
 هاكذا **المقسمة** الى **مقسمة** في تقسيم الاربعة عشر التي هي بمسك الاول اثنى واربعين  
 مسك اما في الثانية فيخرج ثمانية وثمانون وخمسة مائة فيقسمها ثم تقسمها ثم تقسمها  
 عشر التي هي بمسك الثانية فيقسمها عشر مسك اما في الاول فيخرج خمسة  
 وخمسون وما يشاء فيقسمها الى السبعة فيخرج لكثيرة اربعة موق وثلاثة مائة  
 بنقصها على الاية التي تحت حكم مبنية بالاجماع فيبقى فيله كما تقدم فيخرج  
 لك واحد صحيح ومسحان وتسعة مائة مائة وخمسة مائة التسع هاكذا  
**الاجماع** وتنقسم الى موق مائة اربعة اجمع لكثيرة اجمع وكسر بنقصها  
 بنقصها على الكسر فيكون الكسر ولو استعملت فيعملها على الجمع لكثيرة الخارج  
 وان تقدم عدد صحيح على كل واحد من الكسرين المجمعين باعز الصيغ بالجمع  
 وتقدم الجمع منها على الخارج مرجع الكسرين وان تقدم الصحيح على احدى ما علم  
 عن كسره الى الخارج مرجع الكسرين وتقدم للخارج منها فينت  
**باب في اخرج اجمع كسره** بقوله اقام العشرة في ثمانية  
**باب في اخرج الاقل من عشرة** وقاطع اقل من عشرة على الاقل  
 معناه هذا الكلام باب موضوع كسر ايد لعل كسر الكسور التي هو قليل من  
 كثير ليعرف البعض التي كان بينها اجماع ايد لضرب ايد الكاتب اذا اردت عمله ون  
 وجود نكر ايد شمس منكر عليك في ذلك العمل في اخرج الخارج الاقل من خارج  
 في كثر ايد كثير وما يفرق لك بعد اخرج اقسمة على جميع الاية الموجودة به السكوي  
 بعد ترتيبها تحت حكم كسر فيست مبنية بالقسمة على الاخير ثم فيبقى  
 التي تمام العدد يخرج لك الطول وحاصل ذلك ان العمل في كسر الكسور هو ان  
 تنصرب بمسك كل اية الاخر وتخرج اخر الخارج من الكسرها وتقسيم الباقي على

باب في كسر  
الكسور

حاصل العمل  
في كسر الكسور

اللازمة

اللازمة مثال كسر موق من مثله ما اذا قيل الكسر في ثلثين من خمسة اقسام  
 واخيرة بالان في الباء من كسر بنقصها اذ **المقسمة** من ثلثين بنقصها الاول  
 في اجماع الثانية فيخرج لك اثنى عشر وهي الكسور فيقسمها ثم تقسمها ثم تقسمها  
 الثالثة اجماع الاول فيخرج لك خمسة عشر وهو الاكثر المحرور منه فيخرج منها  
 ذلك المحرور فيبقى لك ثمانية بنقصها على الامام فيبقى ثلثين فيخرج لك  
 فيخرج لك هاكذا **المقسمة** وتنقسم الى موق مائة اربعة اجمع لكثيرة اجمع  
 نصبا وتلث نصف من ثمانية اربعة واربعة اجمع اجمع واخيرة بالان في الباء  
 من كسر بنقصها اذ **المقسمة** من ثلثين بنقصها الاول اثنى واربعين  
 بنقصها الاول في ثمانية وعشرين مسك اما في الثانية فيخرج اربعة موق وثلاثة مائة  
 الاقل المحرور فيقسمها ثم تقسمها ثم تقسمها ثم تقسمها ثم تقسمها ثم تقسمها  
 في ثمانية مسك اما في الاول فيخرج خمسة وخمسون وما يشاء فيقسمها  
 فيخرج منها ذلك المحرور فيبقى لك ثمانية بنقصها على الاية بعد ترتيبها  
 تحت حكم فيخرج اربعة موق وثلاثة مائة التسع هاكذا **المقسمة** وتنقسم  
 كسر من كسر ما اذا قيل الكسر ثمانية اربعة موق اجمع لكثيرة بنقصها اذ  
**المقسمة** من ثلثين بنقصها الاول اثنى واربعين بنقصها الاول اثنى واربعين  
 ثم بمسك الصحيح الخمسة مائة اجماع الكسر فيخرج ثمانية فيخرج منها الثلاثة  
 وتقسيم الباقي على اجماع الكسر فيخرج واحد واربعة اجماع اجمع وتقسيم على  
 ما ذكره في قوله وكان الصحيح مائة على كل واحد من الكسرين المحرورين فيبقى  
 ان تكسر في كسر المحرور من كسر المحرور منه فيبقى مائة بنقصها مائة  
 على الكسر الباقى من كسر الكسر اقل كسر الكسر من الكسر ثم فلت  
**باب في اخرج اجمع كسره** بقوله اقام العشرة في ثمانية  
**باب في اخرج الاقل من عشرة** وقاطع اقل من عشرة على الاقل  
 معناه هذا الكلام باب موضوع كسر ايد لعل كسر الكسور التي هو قليل من  
 كثير ليعرف البعض التي كان بينها اجماع ايد لضرب ايد الكاتب اذا اردت عمله ون  
 وجود نكر ايد شمس منكر عليك في ذلك العمل في اخرج الخارج الاقل من خارج  
 في كثر ايد كثير وما يفرق لك بعد اخرج اقسمة على جميع الاية الموجودة به السكوي  
 بعد ترتيبها تحت حكم كسر فيست مبنية بالقسمة على الاخير ثم فيبقى  
 التي تمام العدد يخرج لك الطول وحاصل ذلك ان العمل في كسر الكسور هو ان  
 تنصرب بمسك كل اية الاخر وتخرج اخر الخارج من الكسرها وتقسيم الباقي على

كسر البعد  
من مثله

كسر المنقسم  
من مثله

كسر الكسر  
من الصحيح

باب في عمل  
ضرب الكسور



حاصل العمل ضرب  
الكم

نفسية الواعى  
المنذرة

التقديم ضرب  
الصحيح في مائة

ضرب المبرور  
بمكة

124

ضرب المنتقى  
بـ

أخذ الكسر  
الصحيح

بی بیہ از کسر می  
بیج و کسر از کسر

2379











اغنيب الفارج

اغنيا الغمار

باب  
الحج والعمرة والكسرة

عبد المجيد

كيفية اعراب  
هذا النجدة

انكم الاطراف كيفة  
قنوع الجبر والعاد

کینینہ صریح  
جزو التمام



كيفية  
حل الكسر الى الكسر القليل

الامجاد الصغير الصبيحة  
تخلعها باحتلام الرمان الملك  
منقأ البضنة  
لعدينة مر اكثنت  
جلوسه ٦٦٥



قسمة العلوم  
الطبيعية

صوفی

انظر الى الطريق ما يقع به العباط  
في مرقبة عزرائيم وبلد حبرونة

مع تلك الآية التي هي امة عدد بلور في الالهة اهلنا 201 ثم  
ثم حزب بسك الكسر المصروفه شتير ونسج ماية فليسك اية المصروفه البير وهو 202  
تاضع كمرجج الدارجون ومايتا وانار وارجون العبا فاسمها على جميع الامة بجون قبيلا  
فقت خك مفد عليه الوضع اية المصروفه وضعا فلكم بعد افاقه عدد موزونات  
المتفال و بعد افاقه عدد بلور الموزونة لتعلم بما نهاية كل نوع فبستخرج بسك  
على الانراد بجول بسك الشنوب ججج الدار جة احاسر ثم وخضمة اعلان خسر النسي  
وقسنة انقسام تلك النمر خسر النمر وخضمة اسباع تفصح ثلث نمر خسر النمر هاكذا  
وهذا 203 الاسوار ربع موزونة وهو التي كانت على الحقة 204  
205 206 207 208 209 210



















2

196















١٠ وزه فيه خمسة انا ١٠ علم لغة واما ناس  
 والحباء العظمى البلى او الممتلئ غيظا والرحماء ايسر  
 المظلم عكس الصبيان واستغناء ليعود الحار واستيعاب الى جلد  
 الطويل المشقوق والصحواء البعير لا يدبر الكرم والعلاء الكيم  
 المنسيان وفيه الى جل الحفيظ والمنشوران الى فيه السلف في  
 المظاى اللين والموتان البيلار المتكافئ والتمروان  
 المنعاه والمنعاه واحدا من طاري والتمطاة لغة في غمض بالفتح  
 والبياء الكسر الكبرالية والسدا علم والصلو لغة في جروى  
 ووعوى اتيكيا على الشقرة وكلمة اشبه بجمل او فصرى  
 ويشرى وهو بضم وسكون والبه للقتالين وفرد يشتم  
 مضغف برتبا وانما الصلوة في الغمض للشجرة وفي الغمض  
 غمض فوله انسى لا عرو كلمة اشبه بكتاب او رسالة في شئ

الح  
الاضرب

2

بكثر جمعته وانما الهمزة في عطابة وعطامة والضماء والحركات  
والإلحاق والتكامل على الفاعل مرة واحدة كقوله على الإله خاصة  
بنسبة من معال او بعدالة فهو بدل الكسر فلا تارة الى جراح ونظما لشيء  
في عوائض البساط وروم بعضهم في عطابة جمعته عينها وفرد  
الهمزة بكسر ما في ثلاث فسر اعرابا عليها خالصة في غير ما فوضع  
كتب عليها انها فو بقت معه بكثرة زاده ما انه تعلم عن اوتنه قبل  
**وب** زاده نطقه السبع فمطبوخه نطقه في نقل الاصل  
على الفاعل من انما بدل الكسر فلا تارة الى ط وانما الهمزة في الاعداد  
بمعنى اللحن المعنى بدع المعنى المراه لشيء ثم بال كسر وفرد  
تفتح فلا تارة في المصباح وفي الاعداد بمعنى الضعيف للمزيد لا تارة  
بالفتح لا غمير فهو على مفتحة فاعرته الامة فكي ما ارشاد الله وكلمة  
شبهه بسا او صلا تارة والهمزة في هو بفتح الهمزة في رفع من افعلة  
او افعلة بغيره **و** كلمة شبهه بضممة او غراب فهو بفتح جمعته  
**و** كلمة شبهه بضممة باري فهو بفتح جمعته كقوله زيد افعلة بضممة  
بالضم فلا تارة وكما ان يراى في بطله في في العقب تشبیه زبانا  
كجباري **و** كذا في المصباح وغيره والجماع على الهمزة في الاعداد  
اوله وحرف الاعداد المنفصلة عن الاعداد الثلاث وموخرها في  
والصواب الضم وقلب الالف ياء على فاعرته تشبیه المنصور  
كذا في الاصل ويكرى يقال انه تشبیه زي **و** كلمة شبهه بخروج  
هو ساكر الثلاث مفتوح فلا تارة فصور ووزنه فعول  
من افعلة بغيره **واما** المضغف بنوعان فضعف العين











المصغير مما كان ووجهه فالتوكيد **و** كلف جعاه المنزلة على  
 فله فهو بالضم والكس على انهم باحد مما صرح به واظفاه في  
 ففرا ووه ووه عطف يوم انما يستتير مع انه بالضم والكس كما للجو  
 وغيره في التثنية مع كونه بالضم كلمة المصباح وفي المصباح  
 وانما ان والاسلو والافغان والبطشان مع انها بالضم انما  
 على التثنية **و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون فكثير  
 نحو علفت وكنت لغير المضموع والمفتوح نصر على ذلك **س**  
 باب آخر في زيادة وانما صرح في البعض بالكسر للتوضيح **ك**  
 شته بعضه راوز نوز او صور او المصباح في معلول  
 فهو ضم اوله لغير المكسور وورود المفتوح في المصباح فليست متامة  
 في نظم الازمال **س** في قوله لم يرد بالفتح اسماء ولا صفة ولا فعل  
 في قوله لم يرد **س** في قوله **و** كلف المصباح في وزن بعضه كجعة  
 لوزن جعل كجعة فهو بفتح فسكون فكثير لغير المضموع  
 والمكسور فيهما وضمة ياء تيسر وعاقبة للعنى نصر على ذلك  
**س** **و** كلف المصباح في المفعول كجوزة او افعول كالتوكيد  
 فهو بالضم لغير المفتوح والمكسور فيهما والرفعة في التثنية  
 ليرفع حركاته على بقوله

- وحته بفتح مفعول • في التثنية غير تفرق
- وتثنية وفعول • ضم نحو عصفور
- وصعوف وبعوض • بفتح غير منكور
- وشمع وشمع • بفتح غير مشهور

نرا

خ  
حروف

كذا الخ شوب وان رنوي • وضم ما كان مشهور  
**و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون فكثير  
**و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون فكثير  
**و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون فكثير  
 فهو بفتح فسكون • اما لادعي انما علة موضع منضما فاعلة  
 افعول واعل افعال ما فيه **و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون  
 فهو بفتح العينة في قوله لم يرد مضموم ولا مفتوح حاء في الاو طاف  
 نصر عليه **س** في قوله **و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون  
 لوزن ج فيه بفتح والمصباح في الكاغية بفتح الال والزال وفي  
 الفار بفتح يوم كس مما افعل مع انما في جملة الال بفتح في بفتح  
 بفتح او مع كسر المجموعة في قوله **و** كلف المصباح في جعله من كس فسكون  
 انحصار افعاله وزواجل • بفتح وحائتم وبلبل  
 وداني وراسي ورايت • ورايت وزواجل  
 وسادج وسادج وسادج • وكلمة وكلمة وكلمة  
 وكلمة وكلمة وكلمة • وكلمة وكلمة وكلمة  
 وكلمة وكلمة وكلمة • وكلمة وكلمة وكلمة  
 واقف في المصباح على قوله الكاغية وكذا المصباح في ما فاعلة بفتح  
 بالانحرار يوم الكسروية اغتم الشهاب في عا شية الشهاب في  
 بالكسروية ح ابر خلكان بفتح وخلف الكسوف قال المصباح في الخطبة  
 وكل كلمة في شهاب الضمة في بفتح في الاو لاما انتم في جملة  
 انشطارا افعالا للينزاع يعني في ما افعلت انواعا من بفتح

139



















جن من وطاعة علي خير خلفه سيئنا **محمد** وعلو الله وسلم تسليمًا  
**و**واقيع الهمم اغفره الله ونيب من زوال يوم الجمعة مرجع اليه جلالته عرش  
ومواخر يومه من جنه صابغ المسير عليه التتبع والاعمال ثمانية وسبعين  
ومائة والتمس رزقنا الله خير ووفانا خير والتمس الحمد له  
العلم لمير في **س** من خيل فخير ومختصر انفسه ولم يترك الله  
من بعضه فخر فاسم الله به لا يتركه الا انظارا لغيره من اهلها  
غير الله له ولوالديه والتمس له كافي **وطاعة** علي سيئنا ومواخرنا **محمد**  
وعلي والله وحجبه وسلم تسليمًا كثيرًا  
الي يوم الربيعة غث ورتابة  
بعد انقضاء ليلة الخميس  
في يوم الاثنين اولها  
**ع 1323**  
هـ

ع 1178





521



120

THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY



127





عدد الاوراق  
١٢٦ ورقة

---